

Con ley de déficit cero aprobada, el riesgo país igual cerró muy alto, en 1571 puntos. Los financistas ya comienzan a pedir más recortes en el gasto público, nuevas privatizaciones, menos subsidios, arancelamiento a las universidades públicas, más flexibilización laboral y ruptura del Mercosur Páginas/2 a 9

DENUNCIA

Si el juez Jorge Urso pudo haberse sorprendido de las vueltas en la causa de las armas, ayer agregó otra anécdota a su experiencia como magistrado. Recibió una denuncia por un delito que no sucedió. Patrocinando a Autopistas del Sur, los abogados José Garona y Luis Arocena denunciaron "eventuales delitos de interrupción de vías transitables". La "denuncia preventiva" considera que los piqueteros son una asociación ilícita. En diálogo con **Página/12**, Garona fue un poco más allá y afirmó que aunque no está explicitado en el escrito, "hay varios delitos que ya se cometieron, como el de sedición y asociación ilícita".

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 31 de julio de 2001 - Año 15 - Nº 4557
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Sandro: $6



- Colombo admitió ante los corresponsales extranjeros que no hay un límite a la baja de salarios de los empleados públicos.
- El jefe de Gabinete calificó de "disparate" las versiones sobre la postergación de las elecciones parlamentarias de octubre.
- Cómo influirá el recorte de sueldos y jubilaciones: regresividad mayor en la distribución del ingreso y record de inequidad en la historia.
- Después de la votación del Senado que sancionó el déficit cero, reportajes al radical Leopoldo Moreau y al peronista José Luis Gioja.

NO HAY AJUSTE QUE LES VENGA BIEN

Fotomontaje: Alejandro Elías

Agremiados exige el pago de las deudas de los clubes para que los jugadores disputen el Apertura

Pagan, o domingo sin fútbol

Página/23

Los piqueteros realizan su jornada de protesta contra la situación económica. Reportaje al vocero oficial Baylac y al dirigente D'Elía

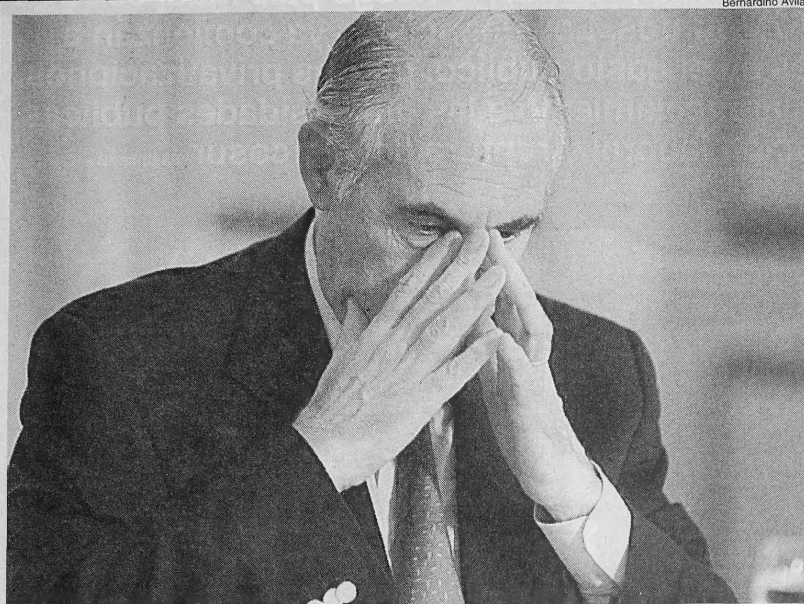
Hoy es el día del recorte de rutas, avenidas y calles

Páginas/12/13

La increíble historia de las pensiones riojanas

Jubilado precoz

Página/15


Bernardino Avila

Ni un día de respiro en la Rosada

Por Fernando Cibeira

La ley del déficit cero se aprobó en la madrugada del lunes así que, con lo justo, se había abortado la posibilidad de una catástrofe tan anunciada. Lo que el Gobierno tampoco esperaba era que los mercados prácticamente no emitieran ninguna señal positiva luego del empeño puesto para comenzar la semana con la norma que no duda en reducir sueldos y jubilaciones con tal de bajar el gasto y asegurar el pago de la deuda externa. "No fue como para descorchar nada", reconocía anoche un vocero de la Rosada. "Pero son días complejos que sabemos que hay que superar: tal vez mañana o pasado o el viernes, haya mejores noticias", se esperanzaba. Menos optimista, otro funcionario que solicitó la reserva de su nombre estrechaba el plazo para una respuesta positiva. "Si para el viernes el riesgo país no baja, el fin de semana vamos a tener que inventar algo", reconocía.

En la larga noche del domingo, uno de los funcionarios que seguía por televisión el debate en el Congreso junto al presidente Fernando de la Rúa en Olivos, ya adelantaba la "buena señal" que sería para los siempre ávidos sectores financieros la votación de la ley que, a esa altura, ya se daba como un hecho. "Ahora hay que completarla con la ayuda que nos tiene que adelantar el FMI", agregaba. Al parecer, el diálogo con el Fondo también avanzaría, pero ni lo uno ni lo otro sirvieron para apaciguar a los mercados que ayer hicieron bajar la Bolsa y mantener estático el riesgo país por encima de los 1500 puntos.

Ayer, el funcionario tenía preparada una lista de razones por las que los mercados pueden no haber reaccionado ante la buena nueva de la sanción del déficit cero:

◆ Que la ley se votó a las cinco de la mañana cuando ya algunas bolsas estaban operando.

◆ Que la aprobación fue lo suficientemente dificultosa como para no generar grandes entusiasmos ni dejar al Gobierno con una imagen recompuesta en lo referente a su crónica debilidad política, como en algún momento habían imaginado.

◆ Que los discursos más duros en el Congreso fueron pronunciados por los propios legisladores del oficialismo, lo que contribuyó a la endeblez del supuesto triunfo que significó la aprobación.

◆ Que no hay un solo factor que haga mantener alto al riesgo país por lo que tampoco puede esperarse que baje en cuestión de horas.

◆ Que también influye –y mucho– la situación social y la protesta prevista para hoy. "Cincuenta rutas cortadas, manifestaciones de acá a tres semanas y los Montoneros de vuelta en la calle, no es la mejor fotografía que puede ofrecer el país hacia el exterior", sostenía un vocero de Presidencia.

Después de detallar la minuta anterior, el funcionario resumía sus argumentos con un razonamiento similar al que ayer expresaron varios de los principales analistas del mercado. Que la ley era sólo una señal y que ahora había que dejar que corriera el tiempo para que se comprobara cómo ponía en práctica el recorte el Gobierno, si es que lo hacía. "Nuestra actitud va a ser lo suficientemente elocuente para despejar todas las dudas", resumía.

Algo de eso admitió el secretario Legal del Ministerio de Economía, el cavallista Alfredo Castañón, quien consideró "razonable" la desconfianza demostrada por los mercados y que de aquí en más el objetivo del Ejecutivo será "demostrar con hechos que la cosa es así". "La actitud de los inversores irá cambiando a partir de que se consolide el déficit cero", opinó.

El funcionario que más empujó porque la ley saliera, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, ayer hizo toda una demostración de moderación. Dijo que "uno no festeja" la sanción de una ley que establecebaja de jubilaciones pero que le pedía a los mercados "que comprendan y entiendan el esfuerzo de todo el pueblo argentino".

Tanta puntillosidad de los sectores financieros para admitir una buena señal, dio pie para que el senador Leopoldo Moreau insistiera en que ahora los mercados "vienen por más". "Estamos al borde del precipicio, adonde nos llevó la intervención financiera, que actuó como si nada y se puede dar el lujo de seguir saqueando después del bombardeo, como en las guerras", parangonó el rebelde senador bonaerense, cuyo nombre ayer era repetido en varios pasillos de la Casa de Gobierno y no para bien precisamente. Su discurso durante el debate –para muchos de sus colegas, el mejor fundamentado–, superó en dureza al de algunos peronistas.

Incluso, se peleó con el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, quien había sostenido que los senadores sólo se sentaban en sus bancas para hablar.

"A todo esto, si se trata de hablar, todavía estamos esperando su Plan de Infraestructura", chicaneó Moreau. El bonaerense, junto a Alcides López y Alberto Maglietti fueron los tres oficialistas que votaron contra el proyecto (ver asimismo página 6).

Desde el oficialismo, ayer salió a responderle su compañero de bloque, el delarruista José María García Arecha. "Parecería que le da más crédito al gobierno ajeno del justicialista Ruckauf que al propio gobierno del presidente De la Rúa", lo cruzó García Arecha al recordar que el radicalismo de la provincia había aprobado el ajuste de Ruckauf. "Si los pronósticos apocalípticos que Leopoldo Moreau expresó en el Senado sobre la cesación de pagos, la explosión económica y financiera de la Argentina lo tiene tan convencido, no entiendo por qué acompañó las decisiones de la UCR bonaerense de tomar medidas parecidas en la provincia", agregó.

Un poco al costado del moderado optimismo que intentaban instalar desde la Rosada, un hombre cercano a De la Rúa que pedía reserva de su nombre reconocía su temor porque los mercados continuaran impávidos ante el sacrificio político realizado por el Gobierno para bajar el gasto público. "Si para el viernes no hay respuesta, tenemos que inventar otra cosa", explicaba. El interrogante, a esta altura, es imaginar qué otra cosa se puede inventar. El funcionario reconocía que todavía no tenía respuesta.

LA LEY DEFICIT CERO NO ANIMO

¿Y ahora qué?

No hubo "lunes negro" pero el riesgo país apenas registró una leve baja luego de que el Senado transformara en ley el Déficit Cero. **Página/12** consultó a financistas para saber a qué más aspiran. Dicen que el ajuste quedó a mitad de camino. Listado de los pedidos.

Por Claudio Zlotnik

Quien creyó que la aprobación del Déficit Cero barrería la mala onda en la city, se equivocó. El recorte de jubilaciones y salarios en la administración pública, además de la marcha atrás con rebajas de impuestos, apenas alcanzó para quebrar la racha ascendente del riesgo país, que no obstante continúa bien por encima de los 1500 puntos. Ayer cerró en los 1571, un nivel que hace imposible ilusionarse con el fin de la crisis, mientras que las acciones cayeron 0,9 por ciento. A pesar de la laboriosidad de los senadores que trabajaron de saco y corbata un domingo, alarmados de que un "lunes negro" bursátil complicara aun más la situación económica, la respuesta de los mercados fue más bien fría. No hubo "lunes negro". Pero tampoco hay certezas de que se haya empezado a escribir una historia color rosa, totalmente distinta a la vivida en los últimos meses. Los financistas siguen reclamando pruebas de amor. No los conformó ni siquiera el ajuste más dramático que ningún gobierno haya encarado en la Argentina. Piden más. Más recortes en el gasto público, más privatizaciones, eliminaciones de subsidios, arancelamiento a las universidades públicas, más flexibilización laboral y romper con el Mercosur. Este es parte del menú. Según dicen los operadores y banqueros, entonces sí, después de estas reformas estructurales, la Argentina dejaría atrás la crisis y sólo le quedaría disfrutar de los buenos momentos. En ese contexto, la recaudación de julio habría caído un 8 por ciento respecto del mismo mes de 2000. Ya se sabe, a menor recaudación de la AFIP aumentan las chances de que Domingo Cavallo se vea obligado, ahora por ley, a profundizar el ajuste.

> **Menú:** *Más recortes del gasto, más privatizaciones, cortar subsidios, arancelar la Universidad, más flexibilización laboral y romper con el Mercosur.*

La euforia de los inversores duró pocos minutos. No bien se iniciaron los negocios en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento, a las 10 de la mañana, las acciones mostraron una suba promedio del 3 por ciento. Mientras, el riesgo país retrocedía 176 puntos hasta los 1439. Y los títulos públicos subían hasta un 10 por ciento. Estaba todo listo para la fiesta. Pero 15 minutos después el clima cambió y se pincharon las expectativas. Por la mente de los corredores se habrán sucedido las imágenes de lo ocurrido en el mercado después de los ajustes anteriores, de los sucesivos acuerdos con el Fondo, del blindaje y del megacanje. En aquellas oportunidades también hubo pronósticos de explosión bursátil y promesas que nunca se constataron en la vida real. En vez del "cuento de la buena pipa", el de la Argentina de los últimos tres años se debería llamar "el cuento del círculo virtuoso". Aquel por el cual si se elimina el déficit fiscal, bajan las tasas de interés, aumentan las inversiones y la economía debería crecer a un ritmo sostenido. Este escenario, previsto por los ortodoxos, nunca ocurrió. Ayer, la ley de Déficit Cero se sumó a la lista de los sinsabores.

Sin embargo, los financistas no se dan por vencido. Y siguen hurgando en el menú de la ortodoxia para proponer medidas que, esta vez sí, repiten, serían las necesarias para sortear la crisis. Con la pobre reacción de los mercados, **Página/12** consultó ayer a banqueros y corredores de Bolsa para conocer las nuevas condiciones del mercado.

◆ Conseguir un nuevo crédito del Fondo Monetario para asegurar que se cumplirán con los pagos de los vencimientos de la deuda de este año y del próximo.

◆ Privatizar la banca públicas. De esa manera, ingresarían fondos frescos al Tesoro y se ayudaría a cumplir con el equilibrio fiscal.

◆ Reforma previsional. Se propone eliminar la Prestación Básica Universal (PBU), que en la actualidad es de 200 pesos. Con esta norma se asegura que no sólo bajen las jubilaciones actuales sino también las futuras. Además, se propone aumentar la edad jubilatoria de las mujeres. "Si vamos a default, los jubilados van a ganar mucho menos que 500 dólares", justifican los financistas.

◆ Flexibilización Laboral. En la

ESTRATEGIA ANTE

Las defensas

El Gobierno confiaba en que el Senado aprobara durante el fin de semana la ley de déficit cero. Por lo tanto, ya tenía preparado y ayer se publicó en el Boletín Oficial un decreto que define la estrategia de defensa legal frente a la eventual acumulación de querellas contra el recorte de salarios, jubilaciones y pago a proveedores. A través del decreto 960 se encomendó a los servicios jurídicos de los ministerios de Economía, Trabajo e Infraestructura la representación judicial del Estado en las causas ya promovidas o que pudieran promoverse por el ajuste.

De hecho, el juez laboral Roberto Pompa ya emitió un fallo de primera instancia que ordenó suspender el recorte de salarios y jubila-

AL MERCADO. EL RIESGO PAIS CERRO EN 1571 PUNTOS

más quieren en la city?

city quieren que las condiciones laborales sean discutidas a nivel de empresas.

◆ Nuevo ajuste en el gasto. Para los financistas, con la ley de Déficit Cero, el Gobierno se quedó a mitad de camino. En vez de achicar las erogaciones del Estado, tal como prometió inicialmente Domingo Cavallo, gran parte del último ajuste recaerá sobre el sector privado, a través de nuevos aumentos de impuestos (Ganancias, combustibles, a las transacciones financieras y aportes patronales). Por tal motivo, en el microcentro suscriben el estudio de FIEL, en el cual se establece que en el Estado sobran unos 94.850 empleados. E insisten con que Cavallo tome el control del PAMI y de la Anses para poner las cuentas en orden.

◆ Drástico repliegue del gasto político. Tomando el ejemplo de José Manuel de la Sota, en varios bancos impulsan la convocatoria a un plebiscito para poner a consideración la eliminación de puestos en el Congreso y en las distintas legislaturas.

◆ Negociación abierta con Estados Unidos. La Argentina debería unirse al NAFTA y así contar con el decidido respaldo del gobierno de George Bush. Para que ello ocurra, la mejor señal sería romper lazos con el Mercosur.

◆ Dolarización. Podría ser la alternativa válida para detener la corrida financiera. Adoptando el dólar, la Argentina licuaría las dudas sobre una devaluación, aunque ello no signifíca que no pueda caer en default.

◆ Universidades. Lisa y llanamente se reivindica el arancelamiento.

◆ Poder político. En línea con el reclamo de Eduardo Escasany en la última convención de banqueros, en la city quieren ver a un Gobierno con mano dura. Al respecto, De la Rúa tendrá un test hoy con las jornadas de protestas de los piqueteros.

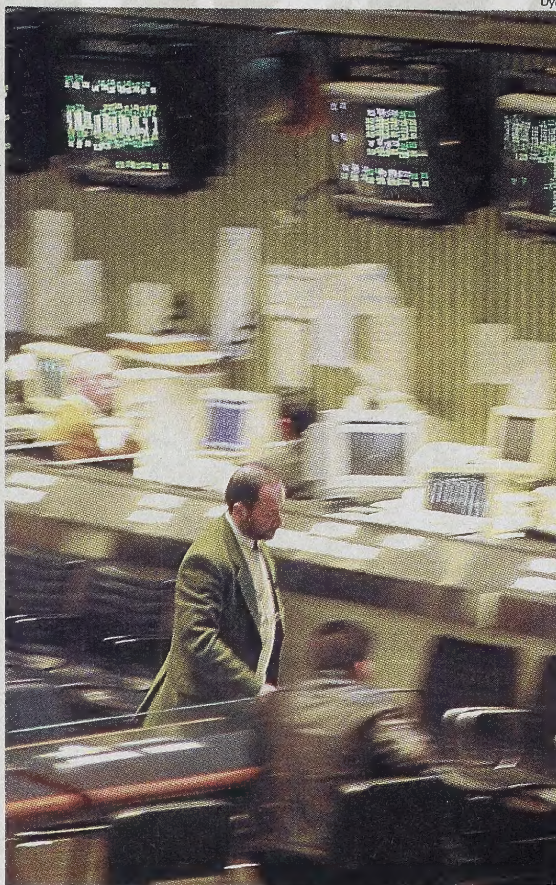
Para los financistas, el último ajuste quedará diluido en poco tiempo. Hay quienes, incluso, pronostican que habrá un nuevo apretón dentro de pocos días ya que no hay signos que permitan avizorar una recuperación económica en el corto plazo. Signo del descrédito fue la cotización record que ayer tuvo el peso en el mercado de futuros: 1,52 por dólar.

En el mercado, piden más.

El cuerpo dolorido

"Con todos los ajustes se bajaron los salarios y aumentó la desocupación", arrancó Domingo Cavallo, por lo que algunos pensaron que estaba admitiendo los efectos recesivos de su política. Pero no, el ministro dijo que esta vez no ocurrirá nada de eso, porque lo que propone el Gobierno "es una solución definitiva, ya que el sector público no seguirá aumentando la deuda". Al participar del acto en que se entregaron planes de competitividad a los productores vitivinícolas, bananeros, yerbateros y de cítricos, Cavallo también admitió que "lamentablemente el cuerpo económico y social está dolorido e hipersensibilizado", lo que torna más complicada la salida de la crisis "en comparación con la del efecto tequila", concluyó.

DyN



El viernes, el riesgo país cerró a 1615. Ayer, a 1571.
Cotización record en el mercado a futuro: 1,52 por dólar.

Datos de la crisis

◆ El riesgo país cayó 41 puntos, hasta los 1571. El viernes había cerrado a 1615.

◆ Los bonos, que llegaron a subir 10 por ciento, tuvieron una pobre performance. El Brady FRB cayó 0,4% y el Global 2008 subió el 1,3.

◆ Las acciones bajaron 0,9 por ciento en promedio.

◆ La recaudación de julio habría caído 8 por ciento respecto del mismo mes de 2000.

◆ Domingo Cavallo volvió a criticar a los inversores extranjeros.

◆ Chrystian Colombo admitió que "no hay límites" para la baja de salarios.

◆ El jueves pasado (último dato disponible), los depósitos bancarios crecieron 119 millones.

◆ Ese día, los plazos fijos en pesos bajaron en 3 millones. Pero los dolarizados aumentaron en 23 millones.

◆ Desde que empezó la corrida, el miércoles 4, ya se fueron 5766 millones.

◆ La tasa interbancaria se pactó al 15 por ciento anual en pesos, 10 puntos por debajo del último viernes.

◆ Los pases activos totalizaron 1784,8 millones; 207 millones menos que el viernes pasado.

DECLARACIONES DE COLOMBO ANTE LA PRENSA EXTRANJERA

"No hay límites para la baja"

–¿Hay un límite para la baja de salarios de los empleados públicos?, preguntó ayer un corresponsal extranjero al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, durante una rueda de prensa para medios del exterior.

–No hay un límite a la baja de salarios –respondió Colombo, seguramente pensando más en dar señales a los mercados que en el ánimo de los argentinos.

"La regla que nosotros fijamos implica que lo que se puede pagar es lo que se recauda; esto es una norma de comportamiento fiscal", agregó. Pero, por las dudas alguien interpretara más recortes como sinónimo de más recesión, aclaró que "no va a ser necesario bajas adicionales si el programa económico funciona normalmente".

Otras declaraciones del jefe de Gabinete frente a los medios de prensa extranjeros fueron las siguientes:

◆ "¿A qué le puede temer un inversor? A que haya una devaluación sorpresiva, cosa que hemos dicho que en Argentina no vamos a hacer. La regla de convertibilidad la vamos a mantener. Puede temer a que no se pague la deuda externa, cosa que Argentina también ha dicho que va a cumplir y está tomando todas las medidas fiscales necesarias para garantizar el pago de la deuda."

◆ "No tiene ningún sentido postergar las elecciones. Justamente, los males de la democracia se curan con más elecciones en el mes de octubre, no con menos elecciones."

◆ "El gobierno del presidente De la Rúa es el primer gobierno en muchas décadas en Argentina que baja el nivel de gasto primario (antes del pago de intereses) de un Estado que en Argentina había crecido irracionalmente."

◆ "La famosa reunión de piqueteros no va a ser tan importante como aparece en los medios de prensa."

◆ "No sé si Economía tiene previsto pedir algún adelanto de desembolsos (del FMI), dependerá de la situación de Tesorería."

◆ "No hay ninguna renegociación de la deuda en marcha. Salvo en los libros de texto o en escritos de los académicos, no forma parte del mundo real."

El FMI sigue apoyando

En reconocimiento por la aprobación de la ley de déficit cero, el director gerente del FMI, Horst Koehler, emitió ayer un comunicado de apoyo a la Argentina. "La implementación decisiva de estas medidas debería ayudar mucho a estabilizar la situación macroeconómica y a fortalecer la confianza", resaltó la máxima autoridad del Fondo. El ajuste fiscal que hará el Gobierno no tiene precedentes en el país, y hasta excede lo que se había pactado con el FMI para el programa vigente. Tanto esfuerzo merecía al menos un comunicado del organismo. La actitud del Senado "demuestra la unidad política que respalda el compromiso de Argentina de mantener la disciplina fiscal", afirmó Koehler.

LA JUSTICIA

preparadas

ciones. La medida cautelar fue en respuesta a presentaciones de las tres centrales de trabajadores, las dos CGT y la CTA. El Gobierno apelará la medida cautelar. Y además se apuró en organizar todo el sistema de defensa ante las quejas de los afectados por el ajuste.

Se resolvió que "todos los organismos o entes del sector público nacional" tendrán apenas 6 horas para remitir a los cuerpos jurídicos que correspondan los antecedentes de las demandas que puedan recibir. La cartera de Trabajo se encargará de las acciones que recaigan en juzgados laborales, Infraestructura por la de los juzgados en lo Contencioso Administrativo y Economía por el resto de los juzgados.

Por Alfredo Zaiat

Dunga-dunga o muerte

Con el dato de cierre de ayer del riesgo país muchos se acordaron del "dunga-dunga o muerte", chiste que tenía como protagonista a un explorador perdido en la selva. Ante esa opción presentada por la primera tribu que encontró en la espesura, el hombre eligió dunga-dunga, quedando un poco maltrecho, pero logrando así continuar con la travesía. La siguiente tribu le propuso lo mismo prefiriendo nuevamente esa primera alternativa. Ya con el alma lastimada, el explorador se topó con otra tribu que le planteó igual opción. "Muerte", dijo cansado, con las pocas fuerzas que le quedaban. El cacique le contestó: "Bien, pero antes un poco de dunga-dunga".

Una vocera calificada de lo que se denomina "mercado" tradujo para Argentina ese repetido chiste que se cuenta en rueda de amigos en los siguientes términos: "Este paso del déficit cero es muy importante en la dirección adecuada, pero no es condición suficiente. Argentina tiene que reactivar su economía para poder solucionar algunos problemas fiscales serios que tiene y para eso hay que tomar una serie de otras medidas". O sea, para Graciana del Castillo, señora de ese consejo y directora de calificaciones para América latina de Standard & Poor's, Argentina luego de optar una y otra vez por ajustes dunga-dunga, gritó "muerte" con la Ley Déficit Cero, pero igualmente el "mercado" le pide antes una entrega más.

De todos modos, no hay motivos para estar ansiosos después del dunga-dunga Déficit Cero si se lee un reciente informe del departamento de renta fija del Banco Río-Grupo Santander. Tanto México en 1995 y Brasil en 1999, durante sus respectivas crisis financieras tuvieron que soportar niveles superiores a 1000 puntos básicos de riesgo soberano, medido a través del índice JP Morgan EMBI+. Por caso, precisan los analistas del Río, México registró un máximo de riesgo país de 2303 puntos 30 ruedas (jornadas hábiles bursátiles) posteriores al anuncio del salvataje del FMI "debido a que disminuyó la confianza de los inversores respecto a la política fiscal implementada por la administración del presidente Zedillo". Recién cuando el gobierno firmó el acuerdo con el FMI, el riesgo país bajó 1300 puntos en aproximadamente 30 ruedas.

Para el "mercado", entonces, sólo es cuestión de paciencia y estar dispuestos a aceptar que todavía hay otros dunga-dunga por venir.

EL IMPACTO DEL AJUSTE EN LA DISTRIBUCION DE INGRESOS

El dinero, en muy pocas manos

La poda en salarios y jubilaciones agudizaría la regresividad en la distribución de los ingresos. Los privados imitarían al Estado.

Por Claudio Scaletta

La sanción del déficit cero, el gesto de convencimiento que los "mercados" reclamaban a la clase política, no asegura que se alcance la ansiada calma financiera que revierta, según la lógica de los hacedores locales de política económica, en una baja sensible del riesgo país, motor de la reactivación. Sólo para cumplir con los compromisos ante el FMI deben ahorrarse hasta fin de año 1500 millones. Cifra a la que se suman los 800 millones que dejarán de percibirse por la suspensión de la licitación de la banda ancha de telefonía móvil. En principio, entonces, el ajuste deberá ser de 2300 millones. Sin embargo, esa pauta presupone que las medidas adoptadas no depriman aún más la demanda interna, pues en ese caso se produciría una caída adicional de la recaudación (la de este mes se ubicaría un 8 por ciento por debajo de la de julio del año pasado) que llevaría necesariamente a profundizar los recortes. En el mediano plazo, en el presupuesto para 2002, deberán ahorrarse 6000 millones. Los cálculos optimistas estiman que la recaudación podría aumentar en 3500 millones. Esto significa que, en el mejor de los casos, deberán ajustarse 2500 millones adicionales y profundizar –según mostraron recientes encuestas de consultoras privadas– la redistribución del ingreso en favor de los sectores más ricos de la población.

Para el economista Martín Hourest, la reciente sanción de la ley de déficit cero altera el tradicional principio de igualdad ante la ley. En una convocatoria de acreedores, argumentó, los primeros en cobrar son los asalariados y sólo después vienen los bancos. En el actual modelo este orden de prioridades se invirtió para representar "una capitulación de la clase política frente a los banqueros", consideró. Por otra parte, Hourest cree que, como la ley no establece un límite de flexibilidad a la baja de los recortes y, frente a una probable menor recaudación, deja abierta la posibilidad de continuarlos. "El sobreajuste no tendrá límites, no creo que pueda mantenerse en 500 pesos", consideró. Incluso en aspectos que otorgarían una cierta progresividad, como el aumento del 4 por ciento en los aportes patronales de las empresas de servicios, un punto destinado fundamentalmente a supermercados y prestatarias de servicios públicos, "no está garantizado que finalmente esos mayores costos no se trasladen a precios", concluyó.

La lógica de los recortes tendrá además un "efecto demostración" sobre el sector privado. A pesar de que los defensores del déficit cero insistieron en el argumento de que "el sector privado ya hizo el ajuste y que ahora es el turno del Estado", para la economista de FIDE Mercedes Marcó del Pont, en Argentina existe una correlación histórica entre las variaciones salariales en el sector público y las retribuciones en las empresas privadas. Además, sostiene, debe considerarse que "el recorte es altamente regresivo porque afecta a sectores de ingresos bajos", como son los que ganan más de 500 pesos. "El objetivo de fondo es mantener el modelo mediante la baja de los salarios y la menor participación del trabajador en la distribución del ingreso", agregó. Marcó del Pont consideró también que las cifras de ahorro en los salarios bajos son marginales frente a la magnitud del problema argentino. En contrapartida, "lo que habrá es una caída del consumo que deprimirá aun más el mercado interno retomando el circulo del ajuste permanente", concluyó.

Más allá de las probables efectos regresivos, una reciente investigación de la consultora Equis, que dirige Artemio López, mostró los resultados conseguidos por la actual administración. Según el trabajo, realizado sobre los datos de la Encuesta Permanente de Hogares del Indec, tras un año y medio de gestión, la concentración del ingreso, comparada entre el 10 por ciento de la población con mayores ingresos respecto del decil que menos recibe, pasó de 24 veces a fines del gobierno menemista a 26,4 veces en la actualidad. Estos datos suponen que la "intensidad anual de laconcentración" creció, durante el actual gobierno, el 150 por ciento, "la más profunda inequidad distributiva de tenga memoria estadística el país".

> **Efecto:** *La lógica de los recortes en los salarios de la administración pública tendrá además un "efecto demostración" sobre las empresas privadas.*

Telam



Los ministros Patricia Bullrich y Domingo Cavallo.
El ajuste profundizará la regresividad en la distribución.

Ruckauf desdoblaría pagos

El gobierno de la provincia de Buenos Aires no descartó la posibilidad de desdoblar el pago de sueldos correspondientes al mes de julio a estatales y jubilados, cobro con el que comenzará la circulación de los "bonos Patacón" para los haberes superiores a 740 pesos de bolsillo. Fuentes del Ministerio de Economía de Ruckauf dijeron que se está analizando el posible desdoblamiento del pago ante las demora en la instrumentación del Patacón y el hecho que debió cambiarse en el bono la referencia al decreto que daba origen a ese mecanismo, debido a su posterior aprobación legislativa". Explicaron, además, que se está analizando "si se desdobla el pago y si la parte en efectivo se abona por cajero automático y el resto en bonos aparte, en ensobrado, hasta tanto se habilite el cobro por cajero".

SUBE AL 0,6% EL IMPUESTO A LAS CUENTAS CORRIENTES

Las cajas de ahorro a salvo

Después de varias idas y vueltas, el Gobierno finalmente decidió que no extenderá el Impuesto a las Transacciones Financieras, que actualmente tributan las cuentas corrientes, a las operaciones en caja de ahorro. En tanto, el subsecretario de Ingresos Públicos confirmó que se elevará la alícuota que pagan las cuentas corrientes del 0,4 al 0,6 por ciento.

La ley que ayer aprobó el Senado abre la posibilidad de que sean gravadas las cajas de ahorro y hasta el propio Farré había defendido ese criterio, con el argumento de que así se cerrarían los caminos para eludir el pago del impuesto. Sin embargo, Economía decidió dar marcha atrás ante la reacción negativa que había provocado el anuncio entre los ahorristas.

"Las cajas de ahorro seguirán estando exentas, como hasta el presente", afirmó ayer el subsecretario Farré, en declaraciones en la sala de prensa del Ministerio de Economía. Hace 10 días, en el mismo lugar, el mismo funcionario había explicado a los periodistas las razones de por qué Economía consideraba necesario extender el gravamen a las operaciones. Argumentaba que así se reducirían las chances de eludir el tributo a las cuentas corrientes. Pero en todo momento aclaró que no serían alcanzados por el impuesto el depósito de los salarios para los trabajadores en relaciones de dependencia y los débitos por un monto similar. Sin embargo, la medida hubiera sido un golpe directo a los autónomos que operan con cajas de ahorro.

Además, nunca quedó claro qué pasaría con los fondos acumulados en la caja de ahorro hasta antes de aplicado el impuesto. Si bien Economía había aclaro que no sería gravado, los ahorristas temían quedar atrapados por otro impuestazo.

Sea como fuere, ahora, en Economía parecen conformarse con la recaudación extra que proporcionaría la suba de la alícuota a las cuentas corrientes, del 0,4 al 0,6 por ciento. De ese porcentaje, "el 0,25 por ciento operará como impuesto propiamente dicho y el 0,35 por ciento como anticipo de IVA y Ganancias", precisó Farré. Y aclaró que "quienes no paguen esos impuestos podrán descontarlo de las contribuciones patronales".

La situación de los monotributistas merece un párrafo aparte. Según Farré, los que estén en las categorías 1, 2 y 3 podrán, como hasta ahora, solicitarle a los bancos que no le apliquen la porción del tributo que funciona como anticipo impositivo; es decir, que sólo le liquiden una tasa de 0,25 por ciento. Sin embargo, según pudo saber **Página/12**, los bancos vienen facturándole a los monotributistas el impuesto pleno (hasta hoy, 0,4 por ciento) con la excusa de que no hay un "software" adecuado para poder discriminarlos. Para los monotributistas que estén en las categoría 4, 5, 6 y 7, tendrán que pagar la tasa del 0,6 por ciento y se les descontaría de las contribuciones patronales, puesto que son categorías que deben tener empleados a su cargo.

Acuerdo por los entes

El Gobierno y diputados de la Alianza llegaron ayer a un acuerdo sobre la futura integración de los directores de los entes reguladores de las empresas de servicios públicos, que tras la aprobación del ajuste verán reducir su cantidad de miembros. Los funcionarios y los diputados se pusieron de acuerdo en los siguientes aspectos:

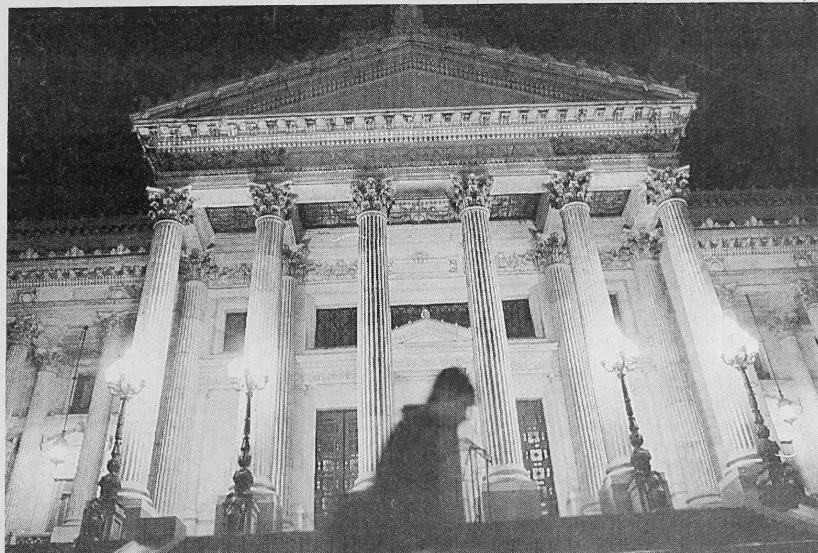
◆ Los directorios serán de tres integrantes, dos por el Estado nacional y uno por las provincias. Actualmente tenían entre cinco y seis miembros.
◆ Todos serán elegidos a través de concursos de antecedentes y una audiencia pública.
◆ El comité de selección, que estará encargado de poner en marcha el proceso de elección de los directores, tendrá seis miembros: tres del Poder Ejecutivo, dos del Congreso y uno de las asociaciones de usuarios.
◆ Se propicia un acuerdo entre la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal y el gobierno nacional para definir a las autoridades del Ente Tripartito de Obras y Servicios Públicos (ETOSS).
◆ En el ENRE y el Energas, los únicos entes creados por una ley, se respetarán los mandatos de los actuales directores.
◆ La Secretaría de cada servicio dejará de ser la última instancia en los pleitos entre las empresas y los entes. De ahora en más se podrá recurrir a la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia o a la Justicia.

En la reunión estuvieron el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo; el ministro de Infraestructura, Carlos Bastos; y los diputados Ricardo Vago (Frepaso) y Eduardo Santín (UCR).

Explotación en el campo

El titular de la Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores (UATRE), Gerónimo Venegas, denunció ayer "un fuerte aumento de la explotación infantil en las actividades rurales en los últimos tiempos en la Argentina, donde unos 180.000 niños ponen en riesgo a diario su integridad física en vez de ejercer su derecho a la educación". Venegas detalló además que esa explotación "tiene como epicentro las provincias productoras de tabaco, algodón, olivo, papa y cebolla". El sindicalista hizo esas revelaciones durante la conferencia "El campo es la esperanza del país", que formó parte de las actividades de la UATRE en la Exposición Rural de Palermo 2001. "La subsistencia es la razón fundamental que impulsan los padres al iniciar a sus hijos en el trabajo rural", indicó el gremialista.

Por primera vez en la historia, una ley tan importante para un Gobierno como la de déficit cero no mereció ninguna defensa encendida ni aun entre los senadores oficialistas. Aquí, los tramos más interesantes de la sesión.


Gustavo Mujica

El Congreso contra reloj, por el miedo de los senadores a quedar como culpables de un default.

Perlas y argumentos de madrugada, en el debate de la malquerida

Por Martín Granovsky

"Esta parece la historia de la malquerida", dijo un senador a *Página/12* ayer por la tarde. Acababa de levantarse de una siesta después de las casi 12 horas de sesión del domingo y la madrugada del lunes, y él mismo parecía asombrado de un fenómeno que nunca antes se había dado en el Congreso: por primera vez los senadores trataron un proyecto de ley que nadie defendió en serio, si se excluyen, claro, las generalidades de sentido común del radical Juan Carlos Altuna. La malquerida, que nadie quiso asumir como propia, fue la ley de déficit cero reclamada por Fernando de la Rúa, Domingo Cavallo y Chrystian Colombo como la barrera contra la hecatombe.

◆◆◆

Factura. Como siempre, Augusto Alasino difundió por qué el Senado argentino sigue integrado por padres de la patria. Lo hizo, como siempre, con un discurso en el terreno de los principios, pero en verdad, como siempre, enviaba un mensaje político de sociedad con el Poder Ejecutivo. "Alguna vez, cuando estábamos en el pico más alto de los sobornos –dijo textualmente Alasino sin usar una frase tipo 'la cuestión de los sobornos'–, con la conducción que presidía fuimos a hablar con el Presidente de la Nación. Con muchísima claridad dijo que una de las cosas que realmente estaba en duda y en riesgo era la independencia que necesariamente debía tener el Parlamento para resolver situaciones difíciles." Traducción: la reunión se hizo cuando Carlos Chacho Alvarez pedía investigar las coimas por la reforma laboral y Fernando de la Rúa buscaba, en cambio, apaciguar los ánimos.

◆◆◆

Factura II. Igual que Alasino, también Eduardo Menem se quejó de la imagen de los senadores. "Hemos aprendido a leer el mensaje", dijo. "Cuando se habla del Senado y de su culpa siempre se menciona al bloque de senadores justicialistas, porque somos mayoría".

◆◆◆

Explicación. El miembro informante del oficialismo, Altuna, explicó en términos caseros que "por muchos años el Estado argentino ha vivido más allá de sus posibilidades y no ha tenido en cuenta la restricción presupuestaria." Para repartir se necesitan recursos, y "los recursos del Estado provienen de la actividad privada", dijo en tono de FIEL.

◆◆◆

Riesgo. El peronista Carlos Verna recordó la oposición peronista al impuestazo de Machinea porque "iba a detener la incipiente reactivación que había en el país" e insistió en un pedido de reivindicación de Ricardo López Murphy porque en la campaña electoral habló de rebaja de sueldos. Recordó que De la Rúa asumió con un riesgo país de 607 puntos, y que el 16 de julio último eran 1629. Dijo que José Luis Machinea se fue con 886. Su conclusión fue que Cavallo produjo 743 puntos de suba.

◆◆◆

Pampeanos. "El Presidente De la Rúa, durante mucho tiempo, tuvo un programa de radio destinado a los jubilados; sin embargo, hoy, en el ejercicio del gobierno, lo primero que hace es recortar las jubilaciones. Espero que nunca tenga un programa de radio sobre los pampeanos", dijo Verna, que es pampeano.

◆◆◆

Alianza. El peronista Jorge Yoma dijo que "la coalición gobernante se convirtió en una colisión gobernante", y criticó la imprevisibilidad del recorte sin piso. "No solamente recortan los haberes a los empleados estatales y a los jubilados sino que les impiden el más mínimo derecho a planificar sus ingresos y sus gastos. Por lo menos ahora con lo poco que ganan pueden pagar la factura de la luz, del agua, destinar una parte para el mercado y otro tanto para los medicamentos que necesitan. ¿Quién le va a dar un crédito a un empleado público o a un jubilado que no sabe cuánto cobrará a fin de mes?"

◆◆◆

Impuesto a las rentas. El radical Alberto Maglietti criticó que para reducir el déficit no se hubiera combatido la evasión, y tampoco se hubiera gravado a "los sectores privilegiados". Sobre Cavallo, Maglietti dijo que "ahora se sacó el antifaz" y "la piel de cordero en la apariencia de que estaba al servicio de la producción". Recordó que así lo creía también "un vicepresidente", una malicia para traer otra vez a Alvarez. Antonio Cafiero también propuso gravar las ganancias para la renta de títulos públicos y para inversiones superiores a los 100 mil pesos. "Alguien dirá que por esto el capital se va a ir al Uruguay", dijo Cafiero. "Pero en el Uruguay, supuesto paraíso financiero, existe un impuesto del 2 por ciento a la compra de moneda extranjera, hay un 10 por ciento de impuestos a los activos de las empresas bancarias, un 3 por ciento a las sociedades financieras de inversión y un 0,18 por ciento anual en concepto de control del sistema financiero." "Me pregunto en qué lugar del mundo la renta financiera está exenta de pago, tal como sucede en este país", se sumó el peronista Héctor Maya.

◆◆◆

AFJP. Tanto Maglietti como Moreau describieron que las empresas de jubilación privada fueron claves en la creación del déficit fiscal de los últimos años. Maglietti dijo que "desde 1994 hasta 2001 el Estado dejó de recaudar en aportes patronales 24157 millones y perdió por las AFJP 27185, de manera que la desfinanciación fue de 51315 millones". Según Maglietti, sin ese faltante el país "en lugar de deber 150 mil millones estaría debiendo 99 mil". La propuesta alternativa del senador fue "tomar los recursos de las AFJP, emitiendo un bono a diez años con el interés de la tasa libor y, al mismo tiempo, no permitiéndoles a las AFJP que cobren el 30 por ciento de comisión. Cafiero sugirió que el 1 por ciento de las comisiones que perciben las AFJP quede en poder del Estado, o pasen al sistema de reparto, con lo cual el Estado se exime de hacer el aporte que le corresponde para su mantenimiento. Según el senador peronista, las AFJP podrían hacer esa transferencia porque cayó el costo del seguro por invalidez o fallecimiento que contratan para sus afiliados.

◆◆◆

Miedo. Leopoldo Moreau dijo que todo el mundo está en riesgo porque "están todos por perder algo, aunque unos están más cerca que otros". Para Moreau, aprobar o no el proyecto "no signfiica entrar o salir de la crisis: ya estamos inmersos en ella", y de ahí el miedo. Después dijo que no se puede comparar el déficit cero desde la economía familiar o los manuales de contabilidad, y que la propuesta de déficit cero "llega tarde", como si quisiera pararse "en seco un avión que va a 1500 kilómetros por hora. ¿Qué sucedería? Reventaría y morirían todos sus pasajeros".

◆◆◆

Por más. Una frase de Moreau quedó grabada en los senadores. Al comentar un análisis de la consultora Moody's, Moreau dijo que la ley no alcanza y "vienen por más. Hoy vienen por los 21 mil millones de dólares del sistema de la seguridad social de la Argentina". Y, como pronostican que habrá reacción social, "la semana que vienen van a decir que crecerá el riesgo país, no porque no haya déficit cero sino porque hay lío en las calles de Buenos Aires".

◆◆◆

Voto. Como Moreau terminaría votando a favor de la ley en general, argumentó que el problema no era votar afirmativa o negativamente. Con lo cual no había problema en votar sí. En el tratamiento general, votaron por la afirmativa 19 radicales, incluidos Moreau y Maglietti, cuatro provinciales y el justicialista Omar Vaquir, futuro embajador en Kuwait.

EL SENADOR

"La

Por Felipe Yapur

Fue uno de los pocos senadores radicales que se opusieron a la ley del déficit cero. Esto le valió que el gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, lo denominara "el tumor maligno de la UCR". Leopoldo Moreau no responde al ataque. En cambio, propone que el presidente Fernando de la Rúa convoque a un gobierno de salvación nacional que incluya la renegociación de la deuda externa: "Es imprescindible para poder salir de la crisis".

–El Gobierno insistió en que la disyuntiva era déficit cero o caos.

–Creo que la reacción de los mercados de hoy (por ayer) no pasaba por ahí. Aquí lo concreto es que ellos vienen por más, no hay nada que los satisfaga. Lo que tiene que hacer el sistema político es poner el límite y ser capaz de generar un programa alternativo ahora que está evidenciado que el modelo está muerto.

–Como contrapartida usted plantea que el presidente De la Rúa debe convocar a un gobierno de salvación nacional ¿Por qué?

–Creo que hay un mal diagnóstico por parte del gobierno y de otros sectores de la vida nacional. Muchos sostenían que si no votábamos la ley desembocábamos en una crisis. Yo digo que ya estamos en la crisis. Y que ésta no se vincula con el problema fiscal sino con la recesión y la monumental deuda externa. Esto obliga a tomar decisiones muy fuertes desde una construcción política como la que significaría un gobierno de salvación nacional.

–Lo que usted dice nada tiene

JOSE LUIS GIOJA,

"Evitamos

Por F.Y.

Durante el fin de semana el titular del bloque de senadores del peronismo, José Luis Gioja, piloteó las negociaciones con el oficialismo que derivaron en la aprobación de la ley de déficit cero. Reconoce que lo hicieron para "evitar un lunes negro" y la "debacle del Gobierno". Ahora jura que cuenta con el acuerdo del Gobierno para debatir una ley que complemente la norma aprobada y que incluirá nuevas medidas para incrementar la recaudación.

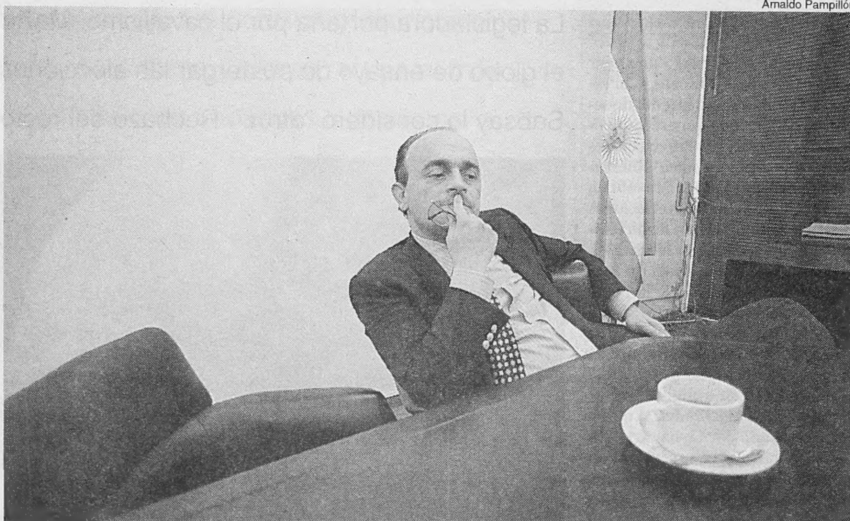
–El Gobierno jugó con el argumento de que la única alternativa era la ley del déficit cero o el caos ¿Los senadores del peronismo coincidían con este análisis?

–Sí, pero no fueron ellos los únicos. Muchos sectores estaban en la misma. Las tapas de los diarios también lo decían. Circulaban informes que pronosticaban que se venía el lunes negro. Entonces, el justicialismo hizo lo que venía haciendo: trazar una estrategia de conjunto. Acordamos con los gobernadores que tienen problemas. Nos reunimos con ellos el sábado por la tarde y la decisión fue repetir la estrategia de Diputados: facilitar el quórum pero no votar. Claro que en esta Cámara hay una particularidad y es que el PJ tiene la mayoría. Por eso fijamos la estrategia que era que ellos, el oficialismo, consiga los votos.

RADICAL LEOPOLDO MOREAU SE DIFERENCIO EN EL RECINTO

política debe poner límite”

El senador bonaerense Leopoldo Moreau votó en general a favor del déficit cero pero cuestionó duramente el proyecto. Consideró que es imprescindible discutir la renegociación de los intereses de la deuda externa.


Arnaldo Pampillón

El senador radical por la provincia de Buenos Aires, Leopoldo Moreau, tuvo el discurso más crítico.
“Si De la Rúa se saca a De Santibañes de un oído y a Cavallo del otro, puede agarrar el rumbo correcto.”

que ver con el gobierno de unidad nacional que propone De la Rúa.

–Bueno, creo que el gobierno de salvación nacional tiene que tener como vértice al Presidente, porque es el dueño de la legalidad, pero hacerse con un programa de gobierno y no con invocaciones abstractas.

–¿Este programa de gobierno debería ser la Carta a los Argentinos?

–No, creo que no es bueno copiarse de ningún programa anterior, sino realizarlo a la luz de la coyuntura y la emergencia que se vive. En ese sentido no podría estar excluida la reprogramación del pago de la deuda externa.

–Usted hace hincapié en la renegociación de la deuda externa. ¿Es imprescindible para revertir la crisis?

–Absolutamente. La deuda pública y privada para el 2002 significa una financiación propia de 30.000 millones. Quien piense que esto no es un factor decisivo para el desarrollo del país no entiende nada.

–Por su posición varios dirigentes radicales lo criticaron con dureza, como el gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, y su colega, el senador José María García Arecha.

–Mire, yo no critico a los que apoyan al gobierno porque creo que lo hacen con honestidad intelectual. Pero creo que García Arecha comete un grave error. El acusa a los bonaerenses de haber apoyado el ajuste de (Carlos) Ruckauf. Si él no hubiera hecho de la chicana el sustento de su vida política, sabría que levantamos el piso del recorte salarial a 1200 pesos. Ojalá en el Senado lo hubiéramos podido realizar.

–¿Su propuesta de gobierno de salvación nacional incluye al PJ y Acción por la República?

–Sí. Pero en el caso del ministro no en el papel preponderante que juega hoy. Porque Cavallo tiene mucho que ver con la crisis que vive la Argentina y no podemos darle el rol de salvador de lo que él mismo produjo.

–¿Cree que De la Rúa puede reaccionar ante el avance de los mercados?

–Sí. La propia realidad le está mostrando el camino. Si él empieza a escuchar un poco más al sistema político, a la UIA, a algunos dirigentes sindicales, y del oído derecho se saca a (Fernando) De Santibañes y del izquierdo a Cavallo, seguramente puede agarrar el rumbo correcto.

PRESIDENTE DEL BLOQUE DE SENADORES PERONISTAS

la debacle del Gobierno”

–¿La estrategia consistió en levantar algunos senadores de sus bancas para facilitar la aprobación?

–Sí, sí, fue necesario y lo dije en el recinto para que con el voto del oficialismo se apruebe el proyecto. Esto no había pasado antes porque en otras circunstancias nosotros votamos los super poderes y la ley de competitividad. Esta vez le dijimos que no iba a ser igual.

–¿Se puede decir que el PJ se sentó para no ser acusado de tener responsabilidad en una posible debacle del Gobierno?

–Yo creo que confluyen un montón de factores. Primero nunca hicimos oposición escondiéndonos detrás de los cortinados del recinto, tampoco ahorcando, y mucho menos pensando en las elecciones. De ser así nos hubiéramos hecho un picnic. Creo que siempre fuimos responsables. Nos parece que va siendo hora, en función de los ajustes que no pueden repetirse más, de que sean ellos los que voten.

–Este no es el primer ajuste del gobierno. ¿Hasta cuándo el peronismo va a continuar acompañando estas medidas impopulares?

–Yo espero que éste sea el último. Creo que hay de dejarse de joder y comenzar a aplicar políticas que favorezcan el crecimiento. De lo contrario estamos en un camino sin salida. Si aquí no hay crecimiento estamos todos fritos.

–El gobierno está satisfecho con la ley aprobada, sobre todo porque no está definido el piso del recorte a los salarios y jubilaciones.

–Lo que pasó es que se aprobó lo tratado en Diputados donde no se aclara el piso del recorte. De todas maneras esta ley le da elementos al gobierno para recaudar más desde este mismo mes y pueden subir el piso.

–¿Es posible elaborar una ley que complemente a la de déficit cero?

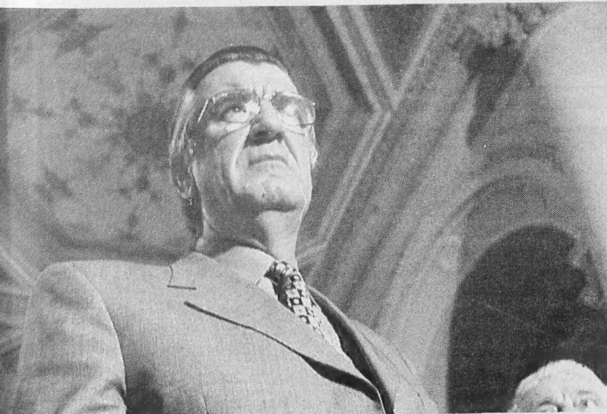
–Sí. Ya estamos trabajando y pasa fundamentalmente por eliminar el recorte a la jubilaciones y elevar el piso a los estatales. Creemos que hay recursos para generar y también algunas partidas del presupuesto que se pueden bajar o eliminar y utilizarlas para este fin.

–¿En esta ley complementaria se podría insistir con reducir las comisiones de las AFJP?

–No, no. Creo que mejor sería implementar la ley del cheque.

–¿Esta ley complementaria fue conversada con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo?

–Así es. También lo hablamos con los integrantes del bloque oficialista. Esperamos pronto comenzar a discutirla.

Sandra Cartasso


El sanjuanino José Luis Gioja, garante de los acuerdos.
Acordó dar quórum y retirar senadores para aprobar la ley.

MAZZON

Orlando Mazzón, asesor del senador Carlos Corach, apareció anoche muerto dentro de un automóvil marca Renault Megane. Según trascendió al cierre de esta edición, Mazzón, de 55 años, habría fallecido por un infarto masivo e incluso se mencionó que un médico intentó reanimarlo sin éxito. Orlando era hermano de Juan Carlos “El Chueco” Mazzón, uno de los más conocidos operadores del justicialismo. Mendocinos y cercanos a Eduardo Bauzá, los Mazzón colaboraron con distintos hombres del gobierno de Carlos Menem.

Votan los municipales

Alrededor de 30.000 afiliados del gremio municipal de la Ciudad de Buenos Aires se encuentran habilitados para elegir a una nueva conducción en los comicios que se realizarán mañana. Competirán la lista Azul, encabezada por Amadeo Nolasco Genta, y la opositora (Verde), que postula como titular a la dirigente Haydeé Bello. La lista oficialista que conduce desde hace varios años los destinos del gremio municipal es presidida por Genta, quien además integra el secretariado nacional de la CGT oficial.

"Postergar las elecciones es un disparate", dijo Chrystian Colombo

Por Romina Calderaro

La legisladora porteña por el cavallismo, Marta Oyhanarte, tiró el globo de ensayo de postergar las elecciones. El constitucionalista Sabsay lo consideró "atroz". Rechazo del resto de la dirigencia.

Gustavo Mujica



El jefe de gabinete, Chrystian Colombo, descartó la idea de la ex radical y ahora cavallista Oyhanarte.
"Estamos en un momento de crisis en el que la gente no sabe por quién votar ni tiene entusiasmo", dijo ella.

"Es un disparate", dijo ayer el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, en un intento de sellar el debate que generó la propuesta de postergar las elecciones de octubre que impulsa abiertamente la legisladora cavallista Marta Oyhanarte. "Las elecciones podrían ser a principio de diciembre sin que se viole la letra de la Constitución. Estamos en un momento de crisis en el que la gente no sabe por quién votar ni manifiesta entusiasmo. Sería mejor que en esos dos meses se aprobara la reforma política que prometió el Gobierno", insistió ella. El constitucionalista Daniel Sabsay, quien fue consultado por Oyhanarte, dijo a este diario que "se sentaría un precedente horrible y atroz ya que el gobierno de turno podría cambiar la fecha de las elecciones a gusto y placer".

En diálogo con **Página/12**, Oyhanarte advirtió que ella habla "a título absolutamente personal" y no en nombre del ministro de Economía, aunque resulta difícil pensar que la legisladora "se corte sola" con una propuesta que no tenga la venia de Domingo Cavallo. Muy por el contrario, todo hace suponer que Oyhanarte es la encargada de instalar el tema de la postergación de los comicios que tanto beneficiaría al líder de Acción por la República: ahora, la derrota del oficialismo es cantada, pero con dos meses más de tiempo, debe razonar Cavallo, tal vez cambien los indicadores económicos y con ellos la popularidad del gobierno que integra. Por ahora, la propuesta de Oyhanarte sólo generó rechazos: el ex gobernador de Buenos Aires y actual candidato a senador por el PJ, Eduardo Duhalde, la definió como "claramente antidemocrática"; el titular de la UCR y rival de Duhalde en los próximos comicios legislativos, Raúl Alfonsín, también se opuso; el ministro de Gobierno bonaerense, Raúl Othacehé, acusó ayer a la Alianza de tener "miedo a la evaluación del pueblo, que siempre llega a través del voto" y el diputado del ARI Héctor Polino, definió la idea como un "virtual golpe de Estado". El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, también criticó la iniciativa (ver recuadro) y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, intentó dar por finalizado el debate: "es un disparate", dijo antes de ingresar a una reunión con corresponsales extranjeros en el Hotel Sheraton.

> **Experto:** *El constitucionalista Sabsay dijo que "el voto es un camino para saldar conflictos o corregir crisis y no para afectar la institucionalidad".*

Pese a las resistencias, Oyhanarte defendió, en diálogo con **Página/12**, su propuesta. "Estoy proponiendo prorrogar las elecciones por tiempo determinado, no suspenderlas porque suena a gobierno de facto", aclaró. Su argumento es el siguiente: "Va a ser una campaña electoral donde van a primar las promesas electorales vacías, los intereses partidarios mezquinos y los intereses personales. La gente que consulto en la calle me dice que no quiere ir a votar. Sería bueno que se postergaran dos meses las elecciones y que en ese tiempo se apruebe la reforma política que es una promesa de campaña", sostuvo. Oyhanarte aseguró que no hay ningún inconveniente desde el punto de vista constitucional para postergar las elecciones, pero aclaró que, además de Sabsay, no consultó a ningún otro especialista. "Pero leyendo la Constitución queda claro que no habría inconveniente", afirmó.

> **Argumento:** *"Propongo prorrogar las elecciones por tiempo determinado, no suspenderlas, porque suena a gobierno de facto", dijo Marta Oyhanarte.*

La única consulta a un especialista que hizo Oyhanarte –y que trascendió a su pesar– fue desalentadora. El jueves sonó el teléfono en el despacho del constitucionalista Daniel Sabsay. Era el legislador porteño cavallista Pablo Caullier, quien lo llamaba para preguntarle su opinión sobre el tema. Cuando Sabsay le advirtió que el planteo equivalía a "un golpe de Estado", el diputado le respondió que "mejor" porque él no estaba de acuerdo con el proyecto aunque admitió que "una parte importante de la fuerza" lo impulsa. Un rato después, según relató Sabsay, llamó Oyhanarte y expuso sus argumentos. Entre otras cosas, Sabsay le explicó que postergando las elecciones se violaría el artículo 36 de la Constitución, que establece que el sistema democrático se rige por mandatos fijos y que de lo contrario se estarían "usurpando" los cargos. Sabsay agregó que "el voto es un camino para saldar conflictos o corregircrisis y no para afectar la institucionalidad". Y se decidió a contar que Oyhanarte lo había llamado cuando un periodista le dijo que en el cavallismo estaban diciendo que él apoyaba el proyecto, lo cual es falso.

Riesgo antidemocrático

"Es importante preservar el esquema institucional en la Argentina", dijo respecto de la propuesta del cavallismo el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y agregó que "me parece que quienes echan a correr estos rumores en todo caso pretenden poner por ahí la culpa de lo que pasa en las elecciones". Además, los legisladores porteños frepasistas Ariel Schifrin (jefe del bloque de la Alianza) y sus colegas Vilma Ibarra y Delia Bisutti presentaron en la Legislatura de la Ciudad un proyecto de declaración en el que manifiestan su oposición a la iniciativa por "antidemocrática". "Sólo dentro del marco de los principios constitucionales será posible la resolución de la crisis", argumentaron.

BOLOCCO

La sala quinta de la Corte de Apelaciones de Santiago de Chile confirmó, en fallo dividido, la anulación del primer matrimonio de Cecilia Bolocco, actualmente casada con Carlos Menem. Según fuentes judiciales, los miembros del tribunal Oscar Herrera y Benito Maurice votaron en favor de la anulación, mientras que el Sergio Valenzuela Patiño lo hizo en contra. De esta manera, quedó suprimido legalmente el matrimonio de Bolocco con el productor estadounidense Michael Young, ya que, pese a que se habían divorciado en Miami en 1995, la Justicia chilena no había reconocido esa medida. Hasta ayer, la conductora trasandina, si hubiera intentado legalizar su vínculo en Chile, corría el riesgo de ser acusada por bigamia, delito que en ese país puede acarrear una pena de hasta 541 días de prisión. Inclusive, algunos medios chilenos señalaron que la ex esposa del presidente argentino, Zulema Yoma, habría iniciado una serie de averiguaciones sobre la viabilidad de realizar una demanda por bigamia contra Bolocco.

Un libro del INAP

Este jueves, a las 19, se presentará el libro *Federalismo Electoral Argentino. Sobrerrepresentación, Reforma Política y Gobierno Dividido en Argentina*, en el Foro Gandhi, Corrientes 1743. En la presentación del texto, que es una compilación de trabajos realizada por Ernesto Calvo y Juan Manuel Abal Medina (h.), estarán Natalio Botana, Carlos Acuña, Franco Castiglioni y Ana María Mustapic. El libro fue editado por el Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP) y por la Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Homenaje a Ortega Peña

Hoy a las 15 la Cámara de Diputados brindará un homenaje al ex diputado Rodolfo Ortega Peña en la plazoleta que lleva su nombre, ubicada entre las calles Carlos Pellegrini, Arenales, Juncal y Cerrito. Al cumplirse 27 años del asesinato del abogado por un comando de la Triple A, se descubrirá una placa en su memoria y hablará el diputado Ramón Torres Molina.

EL RECORTE DE FONDOS EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO

En busca de la descompresión

Educación y los rectores negocian cómo moderar el ajuste. Quieren recuperar más de 110 millones trabados en depósitos.

Por Javier Lorca

El Ministerio de Educación y los rectores están negociando una salida para la tensión que, comprimida en la comunidad universitaria, mantiene en suspenso el inicio de las clases por el recorte de los salarios docentes y no docentes. Una de las alternativas que estudian el ministro Andrés Delich y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) es recurrir a los aportes patronales que más de diez universidades no pagan desde hace dos o tres años, según los casos. Hasta ahora, las partes no lo publicitaron porque no quieren que "la universidad aparezca como beneficiándose en un momento en que el ajuste alcanza hasta a los jubilados". Los recursos que las casas de estudios conservan depositados en diversas cuentas bancarias superan los 110 millones de pesos: "La idea es usar esos fondos solidariamente con todo el sistema universitario y también darle una parte al Estado en estos momentos de crisis", dijo a *Página/12* el presidente del CIN, Adolfo Torres.

Tras reunirse durante horas el jueves pasado, Delich y los rectores acordaron formar una comisión conjunta para analizar tres puntos: el régimen de incompatibilidades docentes y su aplicación; el programa de incentivo a los docentes investigadores; y la cuestión de los aportes patronales.

Cuando, a mediados de los '90, se bajaron los aportes patronales que debían pagar las entidades privadas (universidades incluidas), las casas de estudios públicas reclamaron el mismo trato. Y muchas iniciaron juicios por discriminación: ellas debían pagar casi un 24 por ciento, contando los aportes para obra social, y las universidades privadas gozaban de un porcentaje inferior, variable según las regiones. Con algunos fallos favorables y mientras continuaban los juicios, en lugar de seguir pagando el total de los aportes, varias universidades públicas comenzaron a retener un porcentaje (el que las diferenciaba de las privadas) y a depositarlo en algún banco. Esto comenzó en 1998 y seguramente terminará ahora, ya que acaba de aumentarse el aporte de las entidades privadas. Pese a que hay reticencia a difundir cuántos pesos hay en juego, este diario averiguó que la UBA tiene depositados unos cien millones; la Universidad del Nordeste otros diez; y que la lista sigue hasta completar una decena de casos.

Los rectores pretenden que esos fondos (hoy trabados para las universidades y también para el Estado) puedan usarse ahora para enfrentar la crisis. La negociación con el ministerio está planteada como una forma de cancelar los 88 millones de pesos que el Estado le debe al sistema universitario, compromisos no devengados correspondientes a los presupuestos de 1999 y 2000. "Todavía no hay nada definido, pero sería una forma interesante para que las universidades puedan desahogarse un poco", comentó un funcionario de Educación. Delich ya habría pedido la opinión de la AFIP y la Procuraduría General del Tesoro.

"La discusión va a ser muy compleja porque algunas universidades hemos pagado todos los aportes. Si les condonan la deuda a las que no pagaron, nosotros vamos a reclamar que nos devuelvan lo que ya pagamos", avisó un rector. Para evitar eso es que se ha hablado de usar los depósitos "solidariamente" y de, a la vez, devolverle una porción al Estado. Pero hay otro problema: "¿Qué va a pasar con los rectores que no pagaron los aportes, pero que tampoco depositaron el dinero, sino que se lo gastaron?", disparan algunos desde los pasillos del CIN, con estricta reserva de sus nombres.

Mientras sigue esa negociación a puertas cerradas, con el ajuste sancionado por ley se acabó la principal defensa que tenían las universidades: "El decreto que regía hasta ahora no podía alcanzar al sistema porque es autónomo –dijo el titular del CIN–. La ley le da mayor legitimidad al ajuste". Cuando vayan dejando atrás el receso invernal, las casas de estudios deberán resolver cómo aplican hacia dentro el recorte."Al ser autónomas y autárquicas, podemos reprogramar como queramos el ajuste y la escala salarial", se dijo desde el Rectorado de la UBA. En ese marco, las casas de estudios no tendrían que regirse por el piso de 500 pesos para podar los salarios, aunque se prevé que la mayoría lo hará.

Una de las discusiones que se entablarán es si el recorte se aplicará por cargos o por legajos. Un docente con una dedicación simple o semiexclusiva está por debajo del piso salarial fijado. Pero muchos de los que están en esa situación tienen más de un cargo y suman un sueldo global mayor. Si la tijera se guía por cargos, saldrán indemnes. Si se guía por legajos (como se estima), saldrán podados. Algunas universidades impulsan la primera alternativa y el Gobierno, la segunda. Otro problema, ligado, es qué pasará con los que tienen cargos en diferentes instituciones. "Ahí va a ser imposible discriminar. En esos casos se van a salvar del recorte", confió un rector.



DyN

Ministro Andrés Delich, en negociación con el consejo de rectores.
"Sería una forma para que las universidades puedan desahogarse."

Del paro a los piquetes

El ajuste sigue cosechando protestas:

◆ Los alumnos, docentes y no docentes (FUA, Conadu y Fatun) lanzan hoy una campaña nacional contra el recorte. Se pegarán afiches en la vía pública y en todas las universidades.

◆ La Conadu "Histórica", la AGD-UBA, junto a estudiantes de Sociales y otras facultades, se concentrarán hoy, a las 12.30, en el Congreso, con los trabajadores del Estado. Luego, harán un piquete en Plaza Houssay.

◆ En las universidades de Córdoba, Rosario, Tucumán y Salta, los docentes continúan movilizados. La Conadu hará un plenario este sábado para proseguir su plan de lucha. "Vamos a profundizar las protestas con clases públicas, actos y medidas activas", informó Daniel Ricci, de Aduba.

◆ Los docentes de Filosofía y Letras (UBA), en asamblea, resolvieron no tomar exámenes finales y no iniciar las clases del segundo cuatrimestre, con un paro activo. Habrá otra asamblea mañana, a las 18, en Puán 470.

Para el tiempo libre... (si queda)

◆ **Concurso.** Las universidades de Quilmes y de General Sarmiento convocan al concurso "Experiencias positivas en gestión local". El plazo vence el sábado. Informes: 4365-7100 y www.unq.edu.ar/bel/concurso2001.

◆ **Radio.** El Centro de Capacitación de La Tribu inscribe para sus talleres de Producción integral de radio y de Diseño de programas de radio. En Lambaré 873, 4865-7554 y 4861-8928; latribu@rcc.com.ar.

◆ **Ausencia.** El jueves, a las 20, se presentará el libro *Imágenes de una ausencia*, de Mariana Iturriza y Myriam Pelazas. Con Dora Barrancos, Mirta Lobato y Christian Ferrer. En el Rojas, Corrientes 2038.

◆ **Portugués.** La Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Plata abrió la inscripción para sus cursos de portugués, abiertos al público. En calle 10 nº 1074, planta alta, (0221) 421-3202, de 8 a 14.

◆ **Cine.** Todos los lunes de agosto, desde el próximo, seguirá el ciclo de cine "El independiente". A las 22, en el Village Recoleta, Junín y Vicente López.

OPINION

Por José Luis Coraggio *

Injusto y sin perspectivas

Las nuevas medidas son presentadas como el único camino, demonizando la crítica y el pensamiento alternativo. No explican por qué hay voluntad para cortar salarios y no para tomar medidas inmediatas contra la evasión o la riqueza de especuladores y monopolios. Se presenta a los trabajadores públicos como un grupo privilegiado: "¿De qué se quejan si tienen un trabajo estable?". Ni qué hablar si protestan los trabajadores de las universidades, sometidas a un proceso de deslegitimación. Pero, se está cortando el ingreso de familias con jubilados y empleados públicos, que son de barrios cuyo comercio se deprime más. Y si esos empleados prestan servicios de salud o educación, estas medidas afectan sus funciones y perjudican a los que no pueden pagar servicios privados.

El ajuste es indiscriminado: no se diferencia entre los ñoquis y quienes trabajan con pasión, entre la burocracia improductiva y el servicio directo a la población, entre el buen y el mal servicio. Desvincular incentivos de comportamientos y relevancia de la función pública es inmoral. Si hay estructuras ineficaces, privilegiados o ñoquis, deben ser encarados directamente y no usados como excusa para ajustar.

Los sacrificios tendrían sentido si primero pagaran los especuladores y los que más tienen, y si son para construir otro país, no para permitir que aguante un poco más este mismo país injusto y sin perspectivas. Sin duda la tecnocracia está considerando un paquete de medidas para el caso de una cesación de pagos, pero lo que es seguro también es que ninguno de estos paquetes es pensado desde la perspectiva de las mayorías. Las grandes opciones que enfrentamos deben ser asumidas con responsabilidad compartida por todos los argentinos. Las instituciones democráticas deben fortalecerse agregando al sistema representativo participación directa, consulta popular informada y control ciudadano. Ello contribuirá a superar la debilidad y los "errores" de gobiernos de cúpula aislados, sin poder ante los grupos monopólicos y cuatro analistas financieros.

La universidad pública no es ajena a esto ni puede sólo pensar en sí misma. Debemos converger con quienes pugnan por el respeto de los derechos de todos y a la vez sostener a la universidad funcionando, vinculada a la sociedad, buscando su propia transformación, investigando, formando y prestando servicios, manteniendo abierto este espacio público para contribuir a comprender la situación, a mostrar que el país tiene otras posibilidades.

* *Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento.*

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 26 de Julio de 2001 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 23ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 09 de Octubre de 2001 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso:-----

1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiuno) y Suplentes 21 (veintiuno).-----

2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-

5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece).-----

7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).-----

14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE y en Sucursal 198 - 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-

17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).-----

21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).-----

22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO y en la Sucursal 149 – OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE y en la Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).--

52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

53.- Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).-----

58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece).-----

62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres).-

70.- 25 de Mayo 844 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA y en las Sucursales 146 – TRELEW, 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-

72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

82.- Avenida Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco).-----

88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

89.- Juan D. Perón 202 - Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento de San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO y en las Sucursales 315 – LAVALLE, 316 – MORANDINI, 317 – MERCADO, 318 – RIVADAVIA (MENDOZA), 321 – TUNUYAN, 322 – TUPUNGATO, 323 – GUTIERREZ y 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete).-----

94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho).-----

95.- Libertad 876 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis).-----

97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

98.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro).-----

99.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

100.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

101.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

102.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

103.- Donado 66 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA y de la Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

104.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

105.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

106.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

107.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

108.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

109.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

110.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca -

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO
Matr. INAES 8945

Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

111.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

112.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

113.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

114.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

115.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

116.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

117.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

118.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

119.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

120.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

121.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

122.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

123.- Av. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

124.- Avenida General Arias 2305 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

125.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

126.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA y en la Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

127.- Av. Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

128.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1(uno).-----

129.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

130.- 25 de Mayo 701 – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

131.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

132.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López, Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

133.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

134.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) -----

135.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

136.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

137.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

138.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento San Lorenzo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

139.- Presidente Roca 946 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

140 - Ocampo 978 - Cañada de Gomez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

141.- Avenida Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

142.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

143.- Calle 20 Nº 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

144.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

145.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

146.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

147.- Santa Fé 1056 - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

148.- Avenida Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

149.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

150.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

151.- Santa Fé 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

152.- Avenida Blas Parera 6776 - Las Flores - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

153.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

154.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

155.- Av. Mitre y Salvador González – Departamento Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 – JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

156.- Uriburu Esquina Soberanía Popular – Palmira – Departamento San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

157.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

158.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

159.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

160.- Avenida San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

161.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

162.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

163.- Primera Junta 2663 - Santa Fé - Departamento La Capital - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-----

164.- Avenida San Martín 213/15 - Carlos Casares – Partido Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

165.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

166.- Calle 9 Nº 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

167.- Avenida Arijón 320 - Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).--

168.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

169.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

170.- Lisandro de la Torre esquina Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINC A DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

171.- Calle 21 Nº 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

172.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

173.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

174.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

175.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

176.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

177.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

178.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento de Rosario - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

179.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento San Cristóbal - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

180.- Avenida San Martín esquina Maipú - Laguna Paiva - Departamento La Capital - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

181.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

182.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

183.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

184.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

185.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

186.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento de San Martín - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

187.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

188.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).----

189.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

190.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-

191.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

192.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

193.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) -----

194.- Avenida Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

195.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

196.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

197.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

198.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

199.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

200.- Tucumán esquina Francisco Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

201.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

202.- Avenida 50 Nº 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fé, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).-----

203.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).---

NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 1451 del 03.07.98 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Ciudad de Rosario, Granadero Baigorria y Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para la Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para los Distritos-Sucursales de: Ciudad de Córdoba y Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de: Salta, Jujuy y Provincia de Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de: Provincia de Córdoba, Mendoza, Neuquén, y Comodoro Rivadavia de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para el Distrito-Sucursal de: Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de: San Juan de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de: Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de: Ciudad de Santa Fé de 8:15 a 13:15 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fé de 7:15 a 12:15 horas, excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fé y Santa Fé-Capital; para los Distritos-Sucursales de: Jacinto Arauz de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Entre Ríos de 8:00 a 13:00 horas; o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 06 de agosto de 2001. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 18 de setiembre de 2001 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 26 de Julio de 2001.-----

FRANCISCO N. DOS REIS
Vicepresidente 1°



Ramón Mestre se reunió con Mathov y Santos en la Rosada.
También estuvieron los jefes de Gendarmería y Prefectura.

Los dirigentes sociales están convencidos de que la presencia masiva disuadirá al Gobierno de reprimir. Por eso convocaron a las familias. Para evitar reacciones sólo habrá cortes donde hay rutas alternativas. El oficialismo, de todas formas, prevé cómo desalojar rutas con apoyo judicial.

El Gobierno amenaza con acudir a la Justicia

El Gobierno apeló ayer a distintos diálogos informales con los piqueteros para convencerlos de que no corten totalmente el tránsito en las rutas y calles en las que hoy tienen previsto protestar. Pero también impartió una orden precisa a los responsables de las fuerzas de seguridad: que no permitan la instalación de los piquetes –sobre todo en accesos y vías importantes– y que en los lugares donde se concreten los cortes actúen en coordinación con la Justicia para desalojarlos.

El operativo de seguridad del Gobierno para enfrentar los piquetes que se anuncian para hoy en todo el país terminó de redondearse en una reunión entre el ministro del Interior, Ramón Mestre; el secretario de Seguridad, Enrique Mathov; y los jefes de la Policía Federal, Rubén Santos; de la Gendarmería, Hugo Miranda; y de la Prefectura Naval, Juan Beltritti.

"La idea central es tratar de evitar situaciones violentas y asegurar los accesos a la ciudad de Buenos Aires y a otros puntos donde se pueda desarrollar algún tipo de conflicto", explicó Santos al término de ese encuentro, aunque no quiso brindar mayores detalles acerca del operativo. Sí dijo que "la orden" que el Ejecutivo dio a las fuerzas de seguridad es "asegurar la libre circulación en todo el país" y precisó que "cuando se produzca algún tipo de corte que pueda obstaculizar las libertades individuales, con intervención judicial mediante, vamos a tomar medidas que la autoridad judicial considere necesario".

Un importante oficial de la Gendarmería aportó algunos datos más a **Página/12**: "El plan consiste en tratar de impedir la instalación de los piquetes, sobre todo en las autopistas, los puentes importantes y la ruta nacional 14. Un corte en el Gran Buenos Aires, donde hay caminos alternativos, resulta menos complejo", señaló.

Tanto en el Gobierno, como en las fuerzas de seguridad, cuentan con que esa tarea no será sencilla porque "en general, la táctica de los piqueteros es juntar a mujeres y chicos para obstaculizar una eventual acción de desalojo" y consideran que la protesta de hoy "es preparatoria de las anunciadas para las próximas dos semanas".

Para el caso en que los cortes se produzcan, los jefes de la Federal, la Gendarmería y la Prefectura también recibieron una instrucción precisa: aguardar la orden judicial de desalojo y recién entonces actuar en consecuencia.

Después de la reunión con el titular de Interior, Santos anticipó también que la Policía Federal dispondrá de "la totalidad de los efectivos con los que habitualmente podemos contar y dentro de un marco de racionalidad, inclusive con el resto de las fuerzas" para hacer frente a los piquetes. Explicó también que se trabajó "en una tarea de coordinación" con el resto de las policías del país "a los efectos de aprovechar los recursos humanos y asegurar la tranquilidad en todas las áreas".

Fuentes del Gobierno aclararon que cada provincia tomará sus "recaudos" en forma independiente para garantizar la transitabilidad de las rutas. Y agregaron que tanto los gobernadores como los jueces pueden requerir la intervención de fuerzas federales en caso de ser necesario.

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, instó a los organizadores de los piquetes a cambiar la metodología de la protesta y encuadrarse dentro de la ley y apuntó directamente contra los gremios que anunciaron su adhesión a la protesta: "Pueden caer sobre ellos sanciones administrativas", sostuvo Bullrich, quien recordó que ya intimó el viernes pasado a la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y al gremio de estatales ATE para que no participen de cortes de ruta.

HABRA MAS

"Con

Por Laura Vales

"Los cortes deben ser masivos, pacíficos y polisectoriales. Tienen que dejar siempre una alternativa para el tránsito. Nadie puede llevar banderas partidarias. Es mejor ir al piquete con toda la familia, incluidos los chicos: cuanta más gente haya sobre la ruta, mayor será la seguridad." Estas son las instrucciones básicas que terminaron de acordar ayer las organizaciones de desocupados que hoy cortarán rutas en las 50 ciudades principales del país. El centro de la protesta estará en La Matanza, donde se estima que se reunirán de ocho a diez mil personas. En la Capital Federal habrá asambleas; en Entre Ríos se verán cosechadoras sobre la Ruta 14 y en Salta, donde la Gendarmería mantiene desplegados a cientos de efectivos, es probable que las marchas reemplacen a los piquetes.

Los cortes comenzarán temprano, entre las ocho y las diez, y se extenderán hasta la mañana del miércoles. Según anticiparon los dirigentes de los desocupados Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete, habrá piquetes en las veinticuatro provincias.

Todo indica que los cincuenta piquetes anunciados (y coordinados) desde La Matanza serán sólo una cara de la jornada de descontento.

En las últimas horas, un abanico de pequeñas organizaciones de desempleados, agrupaciones universitarias y centros de jubilados anunciaron que harán, simultáneamente,

ENTREVISTA A JUAN PABLO BAYLAC, VOCERO OFICIAL

"Los piquetes no son legales"

Por Santiago Rodríguez

"Actuarán las fuerzas de seguridad", advirtió ayer el vocero presidencial Juan Pablo Baylac a propósito de los piquetes que hoy se instalarán en todo el país. Baylac remarcó que el corte de rutas y calles es "ilegal" y explicó que las fuerzas de seguridad actuarán bajo las órdenes de la Justicia, pero también harán "tareas preventivas para evitar la instalación de los piquetes".

–¿Qué va a hacer el Gobierno frente a los piquetes?

–Va a garantizar el orden, preservar la paz y reflejar en el accionar del Gobierno la garantía de todas las libertades.

–En concreto, ¿qué implica ese accionar?

–Si alguien acciona sobre el derecho del otro con un comportamiento que no es legal, el Estado tiene el deber de devolverle legalidad al accionar del comportamiento social.

–Y los piquetes, a juicio del Gobierno, no son legales...

–Naturalmente. No es legal declarar intransitable un sector e imponerle al resto el derecho a no transitar por la ruta. Es legal protestar, pero hay que hacerlo al costado de la ruta, en una rotonda, hacer un escrache... Cercenar el derecho del otro es ilegal y por eso hicimos una presentación ante el juzgado federal de (Jorge) Ballestero poniéndolo en conocimiento de la información acerca de los cortes de ruta planificados con el fin de alterar gravemente el orden público. El Gobierno va a funcionar con la ley: si hay una ruta cortada, habrá una orden de desalojo judicial y la fuerza pública accionará para cumplirla. También se van a hacer tareas preventivas para evitar la instalación de los piquetes.

–¿Cómo van a evitar que los piqueteros se instalen?

–Mi abuela decía "no contés lo que el otro no debe conocer". El Gobierno tiene una estrategia y la va a cumplir; podrá haber rutas cortadas en la Argentina, pero no van a ser todas ni todos los accesos.

–¿Qué opina de la protesta en sí?

–Es legítima, pero hay modos de protestar. Cuando la protesta es de los ciudadanos que sufren tiene un nivel, pero otra cosa es cuando se entrometen determinados dirigentes que utilizan el piquete como un accionar político.

–¿Por ejemplo, quiénes?

–Hay muchos sectores; el Movimiento Teresa Rodríguez, la Corriente Clasista y Combativa. El mismo (Hugo) Moyano trató injuriantemente al Presidente y después dijo que iban a hacer tronar el escarmiento.

–¿Puede llegar a haber represión contra los piqueteros?

–Ojalá que no. Si los que están en el piquete no asumen su responsabilidad actuarán las fuerzas de seguridad; sin armas ni ningún tipo de elemento que pueda provocar daño, pero van a actuar.



Juan Pablo Baylac, vocero presidencial, elige el rol de halcón.
"Si hay una ruta cortada accionará la fuerza pública."

CAFIERO ELOGIO A RAUL CASTELLS

Juampi, el diferente

Mientras los funcionarios del Gobierno hacían cola para criticar a los piqueteros, el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, optó nuevamente por diferenciarse del oficialismo. Hablando mano a mano con manifestantes que ocupaban las escalinatas de su ministerio les aseguró que "en lo personal" le "gustaría" que Raúl Castells, líder del MIJP y actualmente detenido, estuviera "aquí, en esta calle".

Ayer fue una jornada en la cual dos hombres del Frepaso salieron a despegarse de la línea dura que mostró el Ejecutivo ante los piqueteros. Uno de ellos fue Cafiero, que aseguró ante los manifestantes que "en lo personal me gustaría que aquí, en esta calle, donde ustedes están reclamando legítimamente, estuviera Raúl Castells, porque entendemos que la mejor forma es el diálogo", y también les solicitó "una tregua social". Por su parte, la esposa de Castells, que está detenido luego de encabezar una protesta con el MIJP, agradeció "las palabras del ministro", pero ratificó la protesta para hoy.

El otro funcionario frepasista que se desmarcó de la postura oficial fue el secretario de Empleo, Horacio Viqueira, que afirmó que no está de acuerdo "con reprimir a quienes luchan por sus derechos". El cordobés remarcó la importancia del "diálogo" para lograr "un acuerdo justo".

Un discurso bien diferente al que desplegó en estos días su jefa inmediata, la ministra Patricia Bullrich.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

DE CINCUENTA CORTES Y MOVILIZACIONES EN TODO EL PAIS

más gente hay más seguridad"

Jorge Larrosa



Juan Carlos Alderete y Luis D'Elía dieron una conferencia de prensa anunciando cómo será la jornada.
La mayor movilización será en La Matanza. El total se desconoce: habrá muchas espontáneas.

sus propios reclamos.

En algunos casos, como en el de los seguidores de Raúl Castells, se trata de grupos que no comparten los criterios manejados por el congreso nacional de desocupados. En otros, de militantes que se lanzaron con entusiasmo a fundar su piquete. El resultado será, entonces, una multiplicidad de movilizaciones, asambleas y cortes unidos por el mismo malestar y rechazo al rumbo económico, pero que no necesariamente seguirán las pautas acordadas en La Matanza.

Una de ellas es que no se interrumpan los accesos a la Capital Federal ni en la autopista sur. "El que lo haga será funcional al Ministerio de Interior y a los servicios de inteligencia", insistió ayer D'Elia en una conferencia de prensa en la que también se anunció la realización de un acto central, a las seis de la tarde, frente al hospital Paroissien.

Las organizaciones de desocupados que impulsan el plan de lucha tienen dos objetivos principales: conseguir la libertad de los detenidos sociales y el desprocesamiento de sus militantes –hay más de 2.500 personas con causas abiertas por reclamar comida o cortar rutas– y en segundo término, que el gobierno les garantice que el ajuste no llegará a los planes de empleo temporarios.

En La Matanza empezaron a trabajar en forma conjunta hace poco más de un año, pero a nivel nacional ésta será la primera vez que actúen de manera coordinada. De alguna manera, lo que suceda hoy –dicen– pondrá a prueba su capacidad de avanzar a pesar de su diversas realidades y tendencias internas.

Los criterios de acción que terminaron de acordar ayer –cortes masivos, pacíficos, multisectoriales y con vías alternativas– obligaron a algunos grupos a cambiar de planes. No habrá, como se había planeado en principio, un corte sobre el puente de La Boca, sino a 130 metros para que el tráfico no se interrumpa absolutamente. La movida incluye un festival con grupos de rock. En Tucumán cortarán la mitad de la ruta, "con el fin de no perjudicar a los pequeños productores", señaló Alderete.

En Salta, los piqueteros de Cutral Co realizarán asambleas por la mañana para definir si vuelven a cortar la ruta donde se desató, hace menos de un mes, la represión de la Gendarmería. En Jujuy se harán movilizaciones. En Entre Ríos, los desocupados de Concordia se manifestarán sobre la ruta 14 (principal vía del Mercosur) junto a los productores agropecuarios de Chajarí y Paraná. Las zonas donde se espera mayor actividad son el conurbano, la Capital Federal, Misiones y Córdoba (ver aparte). En la provincia mediterránea el gobierno advirtió que impedirá los cortes y que con ese fin ya hizo contacto con jueces. Los piqueteros designaron, la semana pasada, a un equipo de abogados para salir al cruce de una posible judicialización del conflicto. Contra el otro fantasma (el de la posibilidad de una represión o la actuación de infiltrados) dicen que se defenderán con "gente en la calle y el desconocimiento público de los grupos violentos".

Posición de la APDH

"La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) defiende hoy más que nunca los derechos sociales y económicos como parte integral e indivisible de los derechos humanos, por lo cual brega por su más estricto y advierte que es responsabilidad de todos los actores políticos y sociales defender sin denuedo la democracia como bien de todos los argentinos". El organismo de derechos humanos se pronunció de esa manera luego de realizar gestiones, que no resultaron, para aproximar al Gobierno y los líderes piqueteros. Ante la jornada de protesta que se realizará hoy la APDH expresó que el Gobierno debe respetar los derechos constitucionales, incluidos los derechos de libertad de expresión, de reunión y de huelga.

ENTREVISTA A LUIS D'ELIA, DIRIGENTE PIQUETERO

"Queremos que sea pacífico"

Por L. V.

Veinticuatro horas antes del comienzo de los piquetes, la voz de Mario Firmenich atravesó el océano para respaldar el plan de lucha de los desocupados. "Montoneros va a participar en los cortes", anunció al mundo a través de los micrófonos de Radio 10. El gesto no pudo caer peor. "Firmenich no tiene nada que ver con el movimiento piquetero", dijo ayer Luis D'Elía a *Página/12*. "Debería saldar su pasado con el movimiento popular antes de involucrarse en acciones del presente. El está vivo mientras sus compañeros están muertos".

–¿Le sorprende que aparezca ahora?

–Sí, me sorprendió. Es llamativo y me suena a maniobra de inteligencia. Mi impresión es que aparece para ilegalizar e ilegitimar al conjunto del movimiento popular.

–¿Cómo van a ser los cortes de hoy?

–El criterio principal es que sean pacíficos y que dejen opciones al tránsito, vías de escape a 200 o 300 metros.

–Algunas organizaciones, como los jubilados de Castells, anticiparon que podrían cortar los accesos a la Capital.

–El que corte los accesos a la ciudad será funcional a los intereses del ministerio de Interior. El movimiento de piqueteros no comparte la idea de cortar los accesos a la Capital.

–El martes pasado, cuando se hizo el congreso nacional de desocupados, se pudo ver que existe una multiplicidad de organizaciones, con posturas diferentes y hasta enfrentadas.

–Hoy estamos todos de acuerdo en la modalidad de los cortes, incluidos los desocupados del Movimiento Teresa Rodríguez.

–¿Cuándo se llegó a ese acuerdo?

–Esta mañana (por ayer).

–En algunas provincias, como en Córdoba, el Gobierno anticipó que no va a tolerar los cortes de ruta.

–Es complicado. Hay que esperar a ver cómo se da cada situación. Nuestra presunción es que si deciden golpearnos, lo van a hacer en los lugares donde seamos débiles. Si el corte es masivo es difícil desalojarlo. Y si hay gobernadores que decidan impulsar un desalojo con represión, tendrán que pensar primero en los costos políticos.

–¿Qué esperan del Gobierno? ¿Hay expectativas en llegar a un acuerdo para levantar los cortes de la semana que viene?

–Veremos. Si sancionan la ley de amnistía de (la diputada) Alicia Castro dándonos la libertad de los compañeros. sería un gesto importante.

–¿Con eso alcanzaría?

–Y si se comprometen a poner a resguardo del ajuste el gasto social.

–¿Ven posibilidades reales de que el Congreso sancione una ley de amnistía?

–Sí. Es un reclamo justo. Si la presión es suficiente, se puede conseguir.

Arnaldo Pampillon



Luis D'Elía confía en movilizar miles de personas en La Matanza.
"No compartimos la idea de cortar los accesos a la Capital."

¿Dónde, cómo, cuándo?

Entre los 50 cortes de rutas y movilizaciones que se desarrollarán a lo largo de la jornada, éstos son los principales puntos anunciados por las distintas organizaciones.

Capital Federal

◆ **Ministerio de Trabajo:** a las 11 comienza una marcha que continúa a las 12.30 frente al Congreso y a las 13.30 frente al Gobierno de la Ciudad, en Bolívar y Avenida de Mayo.

◆ **Paseo Colón e Independencia:** los estudiantes de Ingeniería de la UBA tendrán clases públicas en la calle desde las 10.

◆ **Asambleas convocadas por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) a partir de las 13 en:** Paseo Colón y Belgrano. Rivadavia y Diagonal Norte. Avenida 9 de Julio y Belgrano. General Paz y Avenida de los Constituyentes.

◆ **Congreso de la Nación:** olla popular frente al Parlamento.

◆ **Las Heras y Agüero:** trabajadores de la Biblioteca Nacional interrumpirán el tránsito desde las 13.

◆ **Figueroa Alcorta y Pueyrredón:** estudiantes de Derecho cortarán un solo carril de Figueroa Alcorta desde las 18.30.

◆ **General Paz y Constituyentes:** estudiantes de Ciencias Exactas y Técnica de la UBA se manifiestan en la calle.

Interior

◆ **La Matanza:** desde las 10 de la mañana, sobre la Ruta 3 Km 21, frente al Hospital Paroissien.

◆ **San Francisco Solano:** desde las 9 hs., lugares de encuentro a confirmar.

◆ **Morón:** frente al Hospital Posadas.

◆ **Cruce de Florencio Varela:** desde las 10, convocado por organizaciones de la multisectorial de Quilmes y el foro de Berazategui.

◆ **Quinta de Olivos:** a las 10.30 en Puente Saavedra para marchar a pie hasta la quinta presidencial.

◆ **La Plata:** desde las 10 en Plaza Italia, marchan a Camino Centenario.

◆ **Mar del Plata:** desde las 9 en la ruta 88 frente a Cerenil.

◆ **Chaco:** encuentro en la Ruta 11 a la altura de Barrio Toba, a las 9.30.

◆ **Rosario:** habrá cortes en sitios a confirmar.

◆ **Salta:** corte frente a la Universidad.

En General Mosconi, habrá un acto en la "Plaza del Aguante".

◆ **Tucumán:** corte de la ruta 38 en Aguilares y Alberdi.

◆ **Entre Ríos:** los productores agropecuarios y los desocupados cortan la ruta 14.

◆ **San Juan:** el gremio de docentes (UDAP) convocó a un paro y a una concentración a las 18. Habrá una marcha de antorchas.

◆ **Córdoba:** el centro de la protesta se ubicaría en Cruz del Eje. Los desocupados podrían cortar la ruta nacional 38.

La burocracia uniformada desemboca en un neonazi

Defensa se dio por satisfecho con el resultado de la investigación del Ejército sobre la relación con el abogado neonazi Juan Torres Bande. "Fue un error administrativo", concluyeron.

Por Nora Veiras

El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, le elevó el martes al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, el resultado de la investigación que éste le había ordenado para determinar si el espíritu del abogado neonazi Juan Torres Bande sigue corporizado como apoderado de los hombres de esa fuerza. "Para nosotros, el sumario es secreto, es el ministerio el que debe informar", explicaron los subordinados de Brinzoni. El vocero de Jaunarena explicó a *Página/12* el resultado de la pesquisa: "Los pedidos de hábeas data que llegaron a los organismos de derechos humanos con el remitente del estudio de Torres Bande fueron producto de un error administrativo". La conclusión después de quince días de rastreo reprodujo la misma coartada que habían usado los uniformados cuando este diario denunció el tema: la culpa es de la burocracia.

"Lo importante es que Torres Bande está desvinculado del Ejército desde el 25 de abril", repitió el vocero de Jaunarena, Ramiro Costa. Esa fue la fecha en que este diario publicó que el abogado que patrocinó ante el Centro de Estudios Legales y Sociales (Cels) a los más de 600 oficiales del Ejército que presentaron los habeas data era, casualmente, el apoderado del partido neonazi que encabeza Alejandro Biondini. La foto del macizo Torres Bande compartiendo el estrado con Biondini durante un acto en setiembre del año pasado fue una prueba irrefutable del estrecho vínculo que el Ejército dijo desconocer.

En ese momento, por orden de Jaunarena el jefe del Ejército se tuvo que disculpar ante la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (Daia) y, obviamente, desvincularse de los servicios profesionales del admirador de Adolf Hitler. Además del horror de haberse vinculado con un neonazi para que patrocine los recursos de habeas data que apuntaban a demostrar que los oficiales de la fuerza no tenían antecedentes en violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura, el vínculo puso en evidencia la decisión de la cúpula del Ejército de embarcar a los oficiales en ese trámite.

Dos meses y medio después, el jueves 5 de julio, este diario publicó una nueva denuncia sobre la reaparición de Torres Bande. Había llegado al Cels un pedido de habeas data, firmado por el capitán Guillermo Oscar Voget en un sobre con membrete de la Secretaría General del Ejército en su frente. Al dorso llevaba un sello del Estado Mayor General del Ejército y su dirección, Azopardo 250. La única diferencia con las presentaciones anteriores era que no aparecía la firma de Torres Bande pero el domicilio constituido era Marcelo T. de Alvear 777, piso 2, departamento D. La misma dirección de los habeas data presentados anteriormente. Allí atiende el abogado neonazi.

Ese día fue la cena de camaradería de las tres Fuerzas Armadas, donde asistió el presidente Fernando de la Rúa, quien como comandante en jefe de las mismas confesó su orgullo por los uniformados. Los oficiales del Ejército no podían ocultar su malestar por la inoportuna reaparición pública de Torres Bande. Jaunarena le ordenó nuevamente a Brinzoni que investigara qué había pasado y le dio quince días para obtener tan compleja información.

"Lo importante es que no se desobedeció la orden que había dado el ministro en abril. Torres Bande no está vinculado al Ejército. Lo que sucedió es que esos pedidos que llegaron tarde no formaron parte del lote inicial de 600 sino que llegaron a posteriori al estudio y como un trámite burocrático lo reenviaron a los organismos. Una prueba de que no participó Torres Bande es que él no los firmó. Esto ha sido un error producto de un traspapelamiento", entendió Costa.

Para proteger semejante conclusión, el Ejército mantiene en secreto el nombre del juez de instrucción que realizó el seguimiento del caso. Como todo formó parte de un "error" y no "de una desobediencia o ignorancia de la orden del ministro", en Defensa se dieron por satisfechos con el resultado y no habrá sanciones ni llamados de atención para ningún responsable. Sólo ruegan que no aparezca otra patrulla perdida de oficiales que quieran conocer los antecedentes con que cuentan los organismos de derechos humanos. Se sabe que el estudio del neonazi ya hizo carrera en la tramitación de recursos de habeas data. Otro "traspapelamiento" burocrático será difícil de justificar



Brinzoni dispuso una investigación por orden de Jaunarena.
"Desde abril no hay vinculación con Torres Bande", aseguraron

LLEGO EL PEDIDO DE EXTRADICION DE ALFREDO ASTIZ

El Gobierno está estudiando

La Cancillería recibió ayer la solicitud formal para que el represor Alfredo Astiz sea extraditado a Italia para ser juzgado por los secuestros, torturas y asesinatos de tres ciudadanos de ese país durante la última dictadura militar. El Gobierno aseguró que el escrito "se está estudiando", pero el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, había adelantado que lo girará a la jueza María Servini de Cubría. Luego de que se expida la Justicia, el Ejecutivo tendrá la decisión final de mandar o no a "El Cuervo" a Roma.

La embajada italiana en Buenos Aires entregó al Gobierno argentino treinta páginas en las que se funda la solicitud de extradición del ex marino, que a pesar de haberse convertido en el símbolo de la represión ilegal nunca fue juzgado en Argentina. "El Cuervo" o "El Angel Rubio" está acusado por el fiscal Francesco Caporale y el juez Claudio Tortora de haber participado en las desapariciones de Angela María Aieta, madre del dirigente justicialista Juan Carlos Dante Gullo, y Juan y Susana Pegoraro, quien tuvo una beba en la maternidad clandestina que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

El 29 de junio pasado la jueza Servini de Cubría acató el pedido de la Justicia italiana y ordenó la detención de Astiz, quien dos días después se entregó en el Departamento Central de la Policía Federal. Ahora, Italia completó el trámite y se iniciará formalmente el juicio de extradición. El Gobierno podría frenar el proceso en esta etapa pero adelantó que lo enviará a la Justicia. Luego de que se termine el juicio, el Poder Ejecutivo tendrá la última palabra. En la Cancillería informaron que el pedido debe ser estudiado por el departamento de Asuntos Jurídicos. Si bien el Gobierno ya se manifestó a favor del principio de territorialidad, la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti, afirmó que este caso debe ser analizado muy cuidadosamente ya que la acusación incluye el caso de una menor y por lo tanto, Astiz podría ser juzgado aquí. Sin embargo, Servini de Cubría tiene a su cargo la investigación por la apropiación de la hija de Susana Pegoraro y hasta ahora no involucró a El Cuervo. Más allá del destino del pedido de extradición, el juicio en Italia continuará, ya que ese país puede juzgar en ausencia. Así lo hizo con los represores Carlos Guillermo Suárez Mason y Santiago Omar Riveros.

En honor de Angela María

Angela María Aieta de Gullo fue secuestrada el 5 de agosto de 1976 en su casa de Cachimayo 1940 y fue llevada a la Escuela de Mecánica de la Armada. Antes de ser "trasladada", en setiembre de ese año, pidió a sus compañeros de cautiverio que denuncien los padecimientos sufridos en ese lugar. En la misma casa de la que fue sacada la mujer, vive hoy su hijo, el dirigente justicialista Juan Carlos Dante Gullo, que estaba preso cuando se realizó el operativo de secuestro de su madre. Y allí, el próximo domingo a las 17.30 se realizará una misa y se descubrirá una placa en honor de Angela María, su hijo Salvador Jorge –también desaparecido– y a todas las víctimas de la última dictadura militar del Bajo Flores y Parque Chacabuco.

CANICOBA CORRAL INDAGARA A LOS JUBILADOS RIOJANOS

Los truchos ante la Justicia

Por Irina Hauser

El juez hizo lugar al pedido de indagatorias de 148 beneficiarios del Banco de La Rioja. Ayer confesó un "arrepentido" de Olta.

José J. Ponce, un albañil de 47 años que vive en el pueblo riojano de Olta, admitió ayer ante la Justicia que cobra desde 1999 una jubilación trucha del Banco de La Rioja. Un político local que estaba haciendo campaña le ofreció el retiro a cambio de que él y su veintena de familiares lo votaran, relató Ponce. Necesitaba la plata para mantener a sus ocho hijos, aseguró al presentarse espontáneamente en tribunales. Fue la primera de las 148 indagatorias a beneficiarios de jubilaciones que ayer mismo ordenó el juez Rodolfo Canicoba Corral al hacer lugar al pedido que formuló la semana pasada el fiscal Guillermo Marijuán.

En Olta nunca existió sucursal alguna del Banco de La Rioja. A Ponce le tramitó la jubilación bancaria Diego Alvarez, que era el titular del Organismo Interjurisdiccional que otorgaba los retiros y ahora es uno de los principales asesores del gobernador riojano Angel Maza, según informaron funcionarios de la causa. Alvarez también le consiguió un retiro privilegiado de 2152 pesos a su esposa, Silvia Estela Leo, a pesar de que jamás trabajó para el banco provincial. Ella integra la larga lista de llamados a indagatoria por los posibles delitos de defraudación a la administración pública y falsificación de documento.

Ponce tuvo menos suerte que Leo, ya que a él le asignaron 829 pesos mensuales. Ayer a la mañana golpeó la puerta de la fiscalía, en el quinto piso del edificio de Comodoro Py 2002, y ofreció contar su historia. Acompañado por el defensor oficial Gustavo Kollmann, terminó declarando bajo juramento ante los secretarios de Canicoba Corral y el fiscal Marijuán, quienes quedaron conmovidos ante las palabras de ese hombre humilde que decía haber aceptado por desesperación la jubilación falsa a cambio de un favor político. Ante las preguntas, reconoció –por ejemplo– que había aportado su foto para el armado de un expediente apócrifo que consignaba una supuesta relación laboral con el banco de La Rioja desde el 10 de febrero de 1972 hasta el 31 de marzo de 1996. Los papeles llevaban un sello de Francisco Valdez, quien había sido gerente de la institución pero aseguró al declarar que la firma que aparecía no era la suya.

Fraude: *La pesquisa abarca en total 747 casos y una defraudación estimada en unos 60 millones. El arrepentido Ponce tarde o temprano será procesado.*

Gustavo Mujica



El juez Rodolfo Canicoba Corral empezará la indagatoria.
El fiscal Guillermo Marijuán realizó la investigación.

El testimonio del "arrepentido" Ponce revela uno de los "criterios" de otorgamiento de las jubilaciones falsas. Pero la compra de votos no era la única forma en que se podía llegar a ellas. En algunos casos bastaba ser amigo, familiar o conocido de algún funcionario provincial. De hecho, en la nómina de indagatorias entre otros figuran: el profesor de tenis de Zulemita, Edgar Romero Chacón, jubilado como bancario a los 34 años; la diputada Marta Rivadera, con un retiro de 2.918 pesos; Gladys Susana Maza, pariente del gobernador Maza, jubilada a los 44 años por 1.037 pesos por mes; el masajista de Carlos Menem, Miguel Buongiorno, con 2.139 de jubilación; el director del diario oficialista riojano *El Independiente*, Lucio Córdoba, aparece cobrando un beneficio de 1.743 pesos.

Los 147 interrogatorios pendientes comenzarán el 3 de septiembre. A esos casos corresponden jubilaciones otorgadas desde 1996 que oscilan entre los 800 y los 6000 pesos, lo que implicaría un fraude al Estado de alrededor de 10 millones de pesos. La pesquisa, de todos modos, abarca en total 747 casos y una defraudación estimada, por ahora, en unos 60 millones. Ponce, por su parte, tarde o temprano será procesado. Con todo, a medida que avancen los interrogatorios la pesquisa apuntará a establecer las responsabilidades de los funcionarios que crearon e hicieron andar la máquina de los retiros truchos. Ellos podrían ser acusados de asociación ilícita, como solicitó la ANSeS cuando denunció las irregularidades.

Los alcances de la causa preocupan al poder riojano. Cuando Marijuán regresó a Buenos Aires después de los primeros allanamientos en La Rioja, denunció que Maza había dicho ante la prensa que su presencia era una persecución política. Tiempo después, el fiscal recibió un pequeño ataúd con la leyenda "cortala con las jubilaciones". En el ínterin, el camión que traía los expedientes jubilatorios fue atacado a balazos cuando ingresaba a Capital Federal. La semana pasada el gerente de Control y Prevención del Fraude de la ANSeS, Juan José Lexajeborde, recibió amenazas por e-mail. El senador Eduardo Menem también mostró su desagrado: "El fiscal quiere el bronce", interpretó haciendo gala de la independencia de poderes.

"Ya no se cobran más"

"Estas jubilaciones que son, desde mi punto de vista, absolutamente falsas, por suerte ya no se cobran más", dijo ayer el fiscal Guillermo Marijuán, quien tiene delegada la investigación de las jubilaciones truchas y pidió que se dejaran de pagar al impulsar la semana pasada 148 indagatorias. "Esto a fin de mes ya va a ser un ahorro para el país como de 500 mil dólares mensuales. Y tenemos que tratar de recuperar estos 10 millones de pesos que se han llevado desde el momento en que han comenzado a cobrar", añadió. Marijuán dijo que confía en que, como lo hizo el albañil José Ponce, otras personas admitan cómo consiguieron retiros del Banco de La Rioja que no les correspondían, en algunos casos porque nunca trabajaron en la entidad y, en otros, porque no les alcanzaba la antigüedad para retirarse. La adulteración de jubilaciones fue posible en función de una legislación provincial que, en 1994, estableció que los empleados bancarios podían cobrar los beneficios en danza después de 15 años de servicio, sin importar su edad. Para quienes ni siquiera pertenecían al banco, bastaba que llevaran una foto que algún experto se encargaría de inventarle algún contrato de locación de servicios con la entidad, y listo. Los dos organismos que autorizaban el trámite eran el Instituto de Previsión, Seguridad y Acción Social de La Rioja (Ipsas) y el llamado Organismo Interjurisdiccional.

El Papa reza por nosotros

El papa Juan Pablo II alentó al presidente Fernando de la Rúa a "continuar generosamente en sus tareas de gobierno al servicio del pueblo", y aseguró que reza por el progreso social y espiritual de la Argentina. El mensaje del Sumo Pontífice fue remitido por el secretario de Estado del Vaticano, Angelo Sodano, en respuesta a una nota que le envió De la Rúa por el reconocimiento de los milagros de la madre María del Tránsito del Jesús Sacramentado, que será la primera beata argentina. Sodano también expresó que el papa invocará para que recaigan sobre el presidente "abundantes gracias divinas que le alienten a continuar generosamente en sus tareas de gobierno".

Denuncia de trabajadores

Un grupo de encuestadores, supervisores y coordinadores de investigación de mercado mantienen ocupada pacíficamente las oficinas locales de Time Research, la firma internacional dedicada a estudios y mediciones cuya sede central está en Chile. A través del sindicato de comercio, los empleados denunciaron ante el Ministerio de Trabajo el vaciamiento de la empresa y el despido de prácticamente la totalidad del personal sin el pago de indemnizaciones y con deudas salariales de entre 6 meses y un año. "Se nos ha engañado con falsas promesas de cobro aduciendo dificultades financieras. Y hoy tenemos sospechas de un vaciamiento e indicios de que se van del país", señalaron en un comunicado los empleados que protestan desde hace casi un mes en Medrano 1685 de esta Capital.

Para hacer guiones

El sábado 18 de este mes se dictará el Seminario Intensivo de Guión Televisivo y Radial, a cargo de Luis Buero, que se realizará entre las 9 y las 19 en la sede de (APTRA), en Saavedra 250, Capital. Para informes, llamar al 4942-4512 y 4856-4026.

En la provincia, un tercio de los chicos de 7º no sabe lo suficiente

Una evaluación a 70 mil alumnos bonaerenses dio un promedio de 6. Las mayores dificultades aparecieron en matemática y el lenguaje escrito. Los mismos chicos serán evaluados en 9º año.

"Un tercio de los alumnos de las escuelas bonaerenses no tiene los conocimientos necesarios que debería tener", aseguró el director de Cultura y Educación bonaerense, José Luis Bordón. El resultado de una evaluación realizada a 70 mil alumnos de 50 distritos escolares de la provincia reveló dificultades en el área de matemática, donde el 42 por ciento sólo respondió correctamente 10 preguntas o menos, sobre 30. También se observaron dificultades en la comprensión del lenguaje escrito. Los evaluados fueron alumnos del séptimo año de la EGB durante el ciclo 2000: esos mismos estudiantes, cuando accedan al 9º año, volverán a pasar por otra prueba. La directora del Programa de Evaluación, María del Carmen Feijoó, explicó que "en una escala de 1 a 10, nuestros alumnos están en la mitad, o sea, entre 5 y 6". Sin embargo, Bordón aseguró que "el objetivo no es hacer un promedio como se realiza en las evaluaciones nacionales, que sirven para rankear escuelas, sino obtener el valor agregado en conocimientos que reciben los alumnos de cada escuela, y trabajar sobre eso".

La evaluación forma parte de un programa para determinar los conocimientos generales de los alumnos de los últimos tres años de la EGB bonaerense. El primer paso fue dado con alumnos de 7º año durante el ciclo 2000. A esos mismos alumnos se les realizará una evaluación semejante el próximo año, mientras cursen el 9º año. Por otro lado, un segundo operativo sobre 100 mil alumnos se inició el 11 de julio pasado con una prueba de Lengua y una encuesta para determinar su nivel socioeconómico. Y concluyó el viernes pasado, con las pruebas de Matemática y Formación Humana.

Los resultados de la evaluación de 2000 fueron conocidos ayer. Las mayores dificultades se presentaron en matemática, en el área de mediciones e interpretación estadística. El 42 por ciento de los alumnos apenas alcanzó a responder correctamente como máximo 10 preguntas sobre un total de 30. El 51 por ciento tuvo entre 11 y 20 buenas respuestas, y el 7 restante contestó bien entre 20 y 30.

En Lengua, el nivel fue algo superior. El 54 por ciento de los alumnos pudo responder entre 11 y 20 preguntas. La evaluación demostró que los alumnos son más hábiles en el lenguaje oral y audiovisual en detrimento del lenguaje escrito.

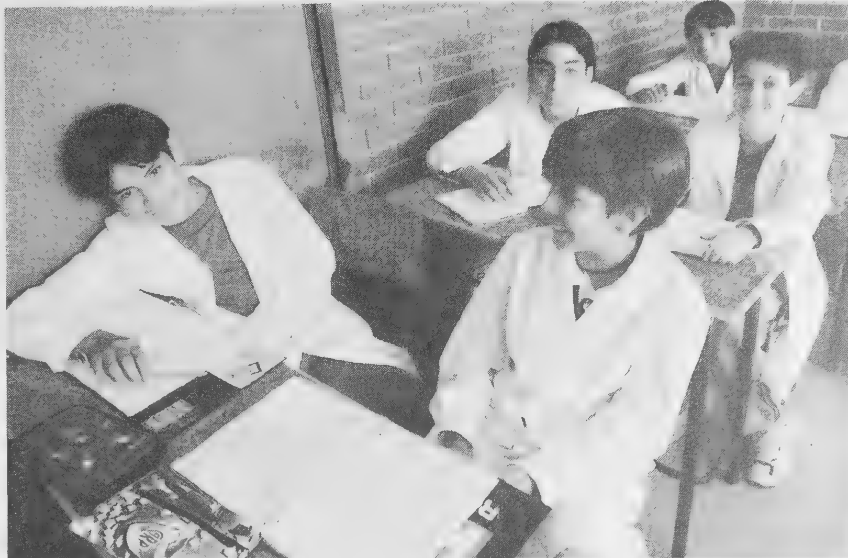
> **Bordón:** ***"Más de la mitad (de los alumnos) está en dos tercios de lo que tiene que saber, y un tercio está por debajo de lo razonable o es insuficiente".***

Graciela Gil, directora del Programa de Evaluación de Calidad Educativa, sostuvo que "los alumnos se manejan mejor con lo audiovisual que con los escritos, por influencia de su experiencia cotidiana, por el "fuerte impacto de los medios" y lamentó que no se haga nada "por promover la escritura. Los alumnos tienen habilidades desarrolladas para la comprensión del contenido, pueden reconocer los sucesos, los personajes, pero les cuesta tomar distancia crítica".

Feijoó declaró a la agencia Télam que "los alumnos obtuvieron un puntaje que equivaldría, en una escala de 1 a 10, a un 5 o 6; pero no debe interpretarse como que saben la mitad de los conocimientos. Sí podemos decir que los conocimientos pueden ser muy mejorados".

Sin embargo, Bordón dijo a **Página/12** que "no se puede medir con un promedio. Ese sistema que se usa en las evaluaciones de Nación sirve para rankear escuelas, pero no permite ver qué valor le agrega cada escuela a sus alumnos. Nosotros buscamos determinar ese valor agregado. Hicimos la evaluación y hemos devuelto esa información a las escuelas, para que cada docente trabaje con los chicos. Es un sistema que venimos desarrollando con la Unesco hace más de un año. Hacer un promedio no nos sirve, porque en la provincia, por ejemplo, se han agregado un millón de alumnos de hogares muy humildes. Si se hiciera un promedio, la desprotección de esos sectores lo empujaría hacia abajo. Pero si medimos el conocimiento agregado a un chico proveniente de un hogar muy humilde, se puede determinar si recibió mucho más (en proporción) que otro chico en teoría mejor preparado." Según Bordón, en la provincia, "más de la mitad (de los alumnos) está en dos tercios de lo que tiene que saber, y un tercio está por debajo de lo razonable o es insuficiente."

Rafael Yohai



La idea es ver los conocimientos generales de los alumnos de los últimos tres años de la EGB.
"En una escala de 1 a 10, nuestros alumnos están en la mitad, o sea, entre 5 y 6", dijo Feijoó.

La evaluación de los especialistas

"Capacitar a los docentes"

Mariano Narodowsky Doctor en Educación: "El procedimiento es muy confiable, y a partir de él se obtiene una medida de valor agregado: la evaluación es realizada a los mismos chicos en 7º y 9º año, y mide los conocimientos que le agregó la escuela al chico, lo que ésta le aporta. Se analiza el proceso de aprendizaje, y en realidad se evalúa más a la escuela que al alumno. Ahora sería importante que se den a conocer los resultados escuela por escuela, para que los educadores y las familias sepan cuáles son los problemas de los chicos y se puedan tomar las medidas pedagógicas e institucionales necesarias. Si en una determinada escuela hay problemas específicos con un tipo de conocimiento, hay que capacitar a los docentes en esos conocimientos, para trabajar puntualmente sobre el problema e implementar una especie de capacitación a la carta. La influencia mediática en el conocimiento escolar es un diagnóstico habitual entre los chicos, pero las escuelas no deben perder su carácter basado en el texto escrito, que es lo que le da su sesgo distintivo."

"Revertir los programas"

Adriana Puiggrós Secretaria de Ciencia y Técnica de la Nación: "En la Argentina siempre ha habido problemas en la educación formal con el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias básicas, por lo que no sorprende la evaluación. A partir de la misma sería importante que se revean los programas. Con respecto a la habilidad de los chicos para decodificar e interpretar textos audiovisuales, hay que tener en cuenta que están insertos en la cultura de la imagen, ya que están expuestos, y por suerte, a los medios audiovisuales. Por la misma razón se van perdiendo los medios gráficos, y esto no es malo ni bueno en sí mismo: lo malo es el déficit en la estructuración del pensamiento abstracto, y la escuela debe insistir en esto. El lenguaje escrito requiere una sistematización y un nivel mayor de abstracción, y debe ser proporcionado por la educación formal. Es difícil analizar los resultados de la evaluación porque dependerá de la escala que se utiliza, lo que hay que pensar es que hay un déficit en la docencia, por falta de una capacitación suficientemente."

"No gastar en esto"

Susana Vior Directora de la Maestría en Política y Gestión de Educación de la Universidad Nacional de Luján: "Estas evaluaciones representan operativos muy costosos y finalmente no diagnostican ni mejoran la calidad de la educación: están hechas para medir respuestas en un momento determinado. No hay que gastar un solo peso más en estas cosas, hay que invertir en los docentes, en mejorarles sus condiciones salariales y estructurales, darles una buena capacitación, estabilidad laboral, y que puedan trabajar en equipos de larga duración. Una evaluación que sirva hay que realizarla como una etapa de un proceso para detectar dificultades e implementar acciones que resuelvan esos problemas. Lo único que puede recuperar a la educación son medidas para que las escuelas sean escuelas: espacios en los que los docentes tengan condiciones para enseñar y los alumnos condiciones para aprender. Los chicos no están en contacto con textos escritos, pero muchos docentes tampoco, ya que con lo que ganan ni siquiera pueden comprar el diario todos los días."

TEMPORAL

El clima suma calamidades en el sur argentino: tras las intensas nevadas –que según el Servicio Meteorológico Nacional continuarán durante toda la semana– ayer se produjo desborde del Río Chubut, que obligó a la evacuación de una decena de personas. El comisario Américo Johns, asesor de la Secretaría de Seguridad de la gobernación chubutense, informó que la situación es complicada en la provincia, en especial para las familias más humildes, ya que se cuenta únicamente con dos helicópteros –uno de la Gendarmería y otro del Gobierno Nacional– para asistir a los evacuados y llevar provisiones a quienes están aislados. En tanto, el Ente Nacional Regulador del Gas (Enargas) ordenó a la empresa Gamuzzi Gas del Sur que "suspenda los cortes programados y reconecte, en forma inmediata, los servicios suspendidos a usuarios residenciales por falta de pago", en las localidades que han sido declaradas "en emergencia climática". La medida surge de un recurso de amparo presentado por el titular de la Defensoría del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, que la semana pasada había exhortado a Enargas a postergar los cortes.

Suicidio en el subte

Una mujer se suicidó ayer arrojándose a las vías del subterráneo de la línea D, que une Catedral con Congreso de Tucumán, a la altura de la estación Agüero. El hecho se produjo minutos antes del mediodía, cuando una mujer de unos 70 años se tiró del andén en el momento en que pasaba una formación, ante la mirada de los cientos de pasajeros que a esa hora circulan por la estación. La mujer no llevaba documentos, por lo que se dificultó su identificación. El servicio estuvo interrumpido casi una hora.

Fusilamiento en Quilmes

Silvia Vargas Muñoz, de 26 años, fue asesinada ayer a las 6.15 de la mañana en la puerta de Rimbo Latino, un local bailable de Quilmes. La mujer y otras tres personas fueron atacadas a balazos desde un auto y una motocicleta, cuando dejaban el lugar. Los proyectiles descargados por desconocidos dejaron heridos a las otras tres víctimas, entre ellas una adolescente de 16 años. El fiscal de Quilmes Luis Armella aún desconoce los móviles de la ejecución.

Diagnóstico por imágenes

La Fundación Jaime Roca dictará en agosto cursos gratuitos de actualización en diagnóstico por imágenes del aparato digestivo (los días 13, 14, 15 y 16) y otros arancelados de diagnóstico por imágenes en patología esquelética (6, 7 y 8) y diagnóstico por imágenes de tumores óseos (27, 28 y 29). Para informes e inscripciones dirigirse al Hospital Italiano, en Gascón 450 de Capital Federal, o llamar a los teléfonos 49590460 y 4959-0462.

UN MUERTO AL ENFRENTARSE COLECTIVEROS Y CUSTODIOS

Conflicto a balazo limpio

La batalla campal ocurrió en Santa Fe y fue el desenlace de un conflicto gremial por el despido de choferes. Un custodio de la empresa murió y un gremialista fue baleado. Hay 14 detenidos.

"La cosa fue jodida", sostuvo el segundo jefe de la Unidad Regional Uno de Santa Fe, comisario Osvaldo Miranda, en un gráfico y certero comentario sobre una batalla campal ocurrida ayer –como derivación de un conflicto gremial de los colectiveros–, que terminó con un muerto y al menos tres heridos. El enfrentamiento fue primero a golpes y siguió a balazo desatado, entre unos 60 trabajadores movilizados por la Unión Tranviarios Automotor (UTA) de Santa Fe para protestar por el despido de 13 choferes y un número indeterminado de custodios inorgánicos, aparentemente contratados por la empresa santafesina de transportes San José. El personal de guardia tenía que evitar que los sindicalistas impidieran la salida de los colectivos de la firma, pero uno de los custodios, Cristian Alberto Buscaroni, murió al ser alcanzado por un disparo de arma de fuego. El secretario gremial de la UTA santafesina, Elvio Gaitán, fue herido de bala por la espalda y está internado, lo que confirmaría que ninguno de los dos bandos anduvo con sutilezas a la hora de confrontar opiniones.

Gentileza El Litoral de Santa Fe



Del combate participaron unas 100 personas, entre choferes, sindicalistas y custodios.
El personal de guardia tenía que evitar que los gremialistas impidieran la salida de micros.

Hasta anoche, ni la policía ni el juez Dardo Rosciani tenían certeza sobre quiénes fueron los responsables de los hechos de mayor gravedad, pero había 14 personas detenidas –de uno y otro bando– y prestaron declaración decenas de testigos de la confusa pelea. Todos los heridos seguían internados en el hospital "José María Cullen" y el secretario general de la UTA santafesina, Jorge Kiener, anunció un paro general del sector para repudiar lo ocurrido. En el lugar, la policía secuestró una pistola calibre 22 y tres ómnibus en los que se trasladaron los sindicalistas, dos de los cuales habían sido rociados con combustible, como si la intención hubiera sido prenderles fuego para impedir su salida de la terminal empresa San José.

El comisario Miranda precisó que todo comenzó a las 4.30 de ayer en el playón de la empresa, sobre la ruta nacional 168, en la localidad de La Guardia, a cinco kilómetros de la capital provincial. Unos 100 hombres participaron de los actos de violencia. La UTA santafesina fue protagonista de varios incidentes similares, pero en ninguno de los anteriores se habían usado armas de fuego. En cuanto a la firma San José, sus propietarios son Diego Tibaldi –uno de los detenidos– y Néstor Rodríguez, ambos muy conocidos por su vinculación con el club Unión de Santa Fe. Mientras Rodríguez fue presidente de la entidad, Tibaldi es señalado como ex miembro de la barra brava de la institución.

La abogada de la firma San José, Alicia Piccone, aseguró que el fallecido, Cristian Buscaroni, de 24 años, era "un colaborador" de la empresa, pero negó que se tratara de personal de custodia. Para la UTA, en cambio, se trataría de "un desocupado que fue contratado para hacerle 'el aguante' a la empresa e impedir que los trabajadores hicieran una concentración en el playón" de la terminal. Desde el sector sindical sugieren que Tibaldi fue el encargado de hacer las "contrataciones". Fuentes policiales dijeron que Buscaroni tendría algunos antecedentes penales. La víctima tenía su domicilio en Pasaje Público y Bolivia, en el barrio Barranquitas de la ciudad de Santa Fe. Según los sindicalistas, Buscaroni tendría una larga relación con los propietarios de la empresa.

Armas: ***La UTA santafesina fue protagonista de varios incidentes similares, pero en ninguno de los casos anteriores se habían usado armas de fuego.***

Entre los heridos está Elvio Gaitán, de 39 años, secretario gremial de la UTA, quien recibió un disparo por la espalda. El arma utilizada sería una escopeta. También fue internado Hugo Andrés, de 49, delegado gremial, quien sufrió contusiones por los golpes recibidos durante el combate cuerpo a cuerpo. Los incidentes surgieron a partir de un conflicto gremial por el despido de 13 choferes de la empresa San José. El secretario general de UTA, Jorge Kiener, expresó su rechazo a los sucesos de la madrugada, pero evitó opinar sobre quiénes fueron los responsables.

Los activistas de la UTA, unos 60, se movilizaron en un micro de larga distancia y dos colectivos, además de utilizar una decena de autos particulares. En el interior de los vehículos se encontraron varios bidones de combustible y se presume que los dos colectivos iban a ser incendiados para impedir la salida de ómnibus de la empresa San José. Losincidentes se registraron en un playón donde funciona una estación de servicio donde se abastecen los micros de la firma involucrada en el conflicto. Una versión indicó que la empresa, ante la posibilidad de incidentes, había pedido la intervención policial, motivo por el cual habían llegado dos patrulleros. Se ignora si los uniformados tuvieron alguna intervención en los hechos.

Bidones: ***En dos colectivos secuestrados se encontraron varios bidones de combustible y se presume que iban a ser incendiados para impedir la salida de ómnibus.***

Ante el agravamiento del conflicto gremial, la Municipalidad intimó a la UTA para que se reanuden los servicios. El paro afecta a más de 400 mil personas. Sobre los incidentes, el comisario Miranda informó que además de los 14 detenidos "declararon entre diez y quince testigos que trabajan en la estación de servicio y otros lugares cercanos. Fue una gresca descomunal". Y resumió todo diciendo que fue "una cosa jodida".

SE LLEVAN 41 MIL PESOS DE UN BANCO EN RAMOS MEJIA

Un robo con ametralladora

Seis ladrones cumplieron ayer a rajatablas los preceptos de la ya clásica modalidad de robo "express" –pocos minutos, ningún disparo, muchas armas– y se alzaron con un botín de 41.000 pesos, tras vaciar las cajas de la sucursal Ramos Mejía del Banco Provincia de Buenos Aires. Siguiendo la pista de los delincuentes, policías bonaerenses rodearon poco después del mediodía un complejo habitacional de la localidad de Ciudadela, donde no encontraron a los asaltantes, pero secuestraron las armas largas, entre ellas una ametralladora, usadas durante el robo.

El asalto se produjo poco antes de las 10.30 de ayer, en la filial del Banco Provincia ubicada sobre la avenida Rivadavia al 15.000, en pleno centro de Ramos Mejía. Cuatro de los seis asaltantes ingresaron a la sucursal y amenazaron al personal y a los clientes con escopetas. Sus cómplices los esperaron afuera de la sucursal, a bordo de un Fiat Palio que después del asalto fue abandonado a seis cuadras del banco.

Dentro del local, dos ladrones golpearon a los policías que custodiaban el banco y les quitaron sus armas. Según indicaron fuentes de esa fuerza, ninguno de los agentes resultó herido de gravedad. Los otros dos miembros de la banda exigieron la entrega del dinero de las cajas de atención al público, suma que ronda los 41.000 pesos. Fuentes de la sucursal indicaron que esa plata estaba destinada al pago de pensiones y jubilaciones: al momento del robo, 25 personas esperaban dentro de la sucursal para cobrar esas asignaciones.

Al mediodía, miembros de la comisaría de Ramos Mejía y de la Delegación Departamental de Investigaciones de La Matanza allanaron el complejo habitacional San Eduardo, ubicado en la calle San Eduardo al 1900, en la localidad de Ciudadela. Aunque no lograron detener a los delincuentes, en el lugar se secuestraron dos escopetas, un revólver y una ametralladora, identificadas por el personal del banco como las armas utilizadas en el robo. El caso quedó a cargo del fiscal en lo criminal de La Matanza Claudio Polero.

Marihuana terapéutica

Unas 300 personas con enfermedades terminales fueron autorizadas a usar marihuana en Canadá, a partir de una nueva reglamentación que entró en vigencia ayer. Esos pacientes tienen permiso para poseer y usar marihuana con fines medicinales y otros tantos están a la espera de aprobación, según informó Catherine Lappe, portavoz del ministro canadiense de Salud, Alan Rock. La medida permite el uso de la droga a cualquier paciente con una enfermedad terminal, cuya esperanza de vida no supere los doce meses.

Contrabando al por mayor

Seis personas fueron detenidas ayer en un procedimiento realizado por la Policía Federal en la localidad bonaerense de Villa Celina, partido de La Matanza, donde se secuestró unos 100.000 atados de cigarrillos ingresados al país de contrabando. Los apresados –tres hombres y tres mujeres– traían los cigarrillos desde Paraguay y los transportaban hasta el Gran Buenos Aires en automóviles, informó el subcomisario Alfredo Grimaldi, de la División Delitos Federales.

Dos ladrones muertos

Un suboficial de la Policía Bonaerense mató a dos delincuentes que intentaron asaltarlo en el interior de su casa, en Lomas de Zamora, mientras que otros dos ladrones pudieron escapar. El episodio ocurrió cerca de las 22.30 del domingo, cuando Cristian Awruzzese, de 25 años, llegaba a su casa junto a su esposa, a bordo de su auto. Cuatro hombres lo obligaron a entrar a la casa y le robaron 200 pesos, un aparato de video y el auto. En un descuido, el suboficial sacó su arma y disparó contra dos de los asaltantes, que fallecieron. Los otros dos lograron huir.

Un jubilado asesinado

Un jubilado fue asesinado en la localidad bonaerense de Temperley cuando intentó resistirse a que dos hombres le robaran el auto en la puerta de su casa. El hecho ocurrió a las 9 de la mañana de ayer, cuando Elio Mario Dalera, de 62 años, salía de su casa y subió a su Ford Escort. Dos hombres lo abordaron a punta de pistola y, como se resistió, uno de los delincuentes le disparó. El hombre murió en el acto y los agresores escaparon.

Semáforo volador

La mujer tendía la ropa en el fondo de su casa cuando la sorprendieron las luces de un semáforo, que llegaron volando y cayeron a unos metros. No era un sueño: el artefacto se había desprendido de la columna, después de que la embistiera un colectivo de la línea 181, en la esquina de Independencia y Mármol, en el barrio de Boedo. No se registraron víctimas.

Un registro de la ayuda

El gobierno porteño anunció ayer la creación de un Registro Unico de Beneficiarios de Programas Sociales, destinado a centralizar la información sobre los destinatarios de esos planes y, a la vez, evaluar la eficacia de los programas en marcha. El registro obligará a individualizar a quienes reciben la ayuda –algo que hoy no se realiza– para, después de cruzar los datos, detectar la ayuda que recibe un grupo familiar y asignar beneficios a aquellos que no lo tienen. "No podemos permitir que por superposición de programas, clientelismo o corrupción la ayuda social no llegue a quienes la necesitan", dijo el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, al formular el anuncio. El lanzamiento fue respaldado por el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero. El registro estará bajo la órbita de la vicejefa de Gabinete, Liliana Chiernajowsky.

La mafia de los taxis

El jefe de una banda de delincuentes que alquilaban taxis para asaltar luego a los pasajeros fue detenido el domingo por la noche, en el barrio porteño de Boedo. El arresto se produjo en la calle Sánchez de Loria al 1200 y en el procedimiento se secuestraron un automóvil Renault 19 y un arma de fuego. "El Turco", de 35 años, estaba a la cabeza de un grupo de hombres que se hacían pasar por taxistas para robar a los pasajeros. Si la víctima era una mujer, después de asaltarla, la violaban, como sucedió en enero de este año con la empleada de una escribanía de Barrio Norte. Por el caso ya fueron detenidos otros tres choferes. Fuentes policiales indicaron que "El Turco" purgó, hasta 1998, una condena de 12 años en el penal de Sierra Chica, por robo a mano armada.

Murciélagos y vampiros, ahora convertidos en animales del Zoo

Por Pedro Lipcovich

El Zoológico porteño tiene desde ayer un "nocturnario", donde habitan 48 murciélagos. Entre ellos, ocho de la especie de los vampiros. Mitos y verdades de unos animales con mala imagen.

No sólo en el cuello muerden los vampiros: ¿dónde suelen morder? O bien: el murciélago que anida en ese taparrollos, señora, es uno de los mejores agentes de la ecología urbana, pero, ¿por qué? O bien, ¿en qué la disposición comunitaria de los murciélagos supera a la de los seres humanos? O bien, ¿por qué la "draculina" es la gran esperanza para combatir las enfermedades cardíacas? O bien: ¿por qué los vampiros eligen el escroto como lugar favorito para chupar la sangre? Sí: todas las preguntas, toda la ciencia y el más oscuro erotismo en una producción especial de *Página/12*, el día después de que los vampiros llegaron a Buenos Aires y se establecieron en un bulincito sombrío del barrio de Palermo.

Rafael Yohai



Los murciélagos incorporados al Zoo porteño fueron traídos de Estados Unidos y Canadá.
Durante el día estarán a oscuras para que puedan ser observados, a la noche tendrán luz.

El bulincito se llama "nocturnario" y se inauguró ayer en el Zoológico porteño. Está habitado por 48 murciélagos: ocho de ellos son "vampiros" -se alimentan de sangre– y 40 son "frugívoros", comedores de fruta. Llegaron desde Estados Unidos y Canadá, por programas de intercambio con otros zoológicos. Ayer a la mañana, todos eran como raras flechas zigzagueantes en la semioscuridad del recinto. Su noche, durante la que están despiertos, empieza a las 9 de la mañana y termina a las 19; a esa hora, terminado el horario del Zoo, se encienden las luces blancas para que, llegado el día, vayan a dormir en sus escondrijos rocosos.

"Los murciélagos son muy sociables –observó Margarita Mas, jefa del Servicio de Veterinaria del Zoo de Buenos Aires–. Son muy limpios: se acicalan unos a otros con la lengua y las uñas. Viven en comunidades de 200 y hasta 1000 integrantes. Se conocen más de 1000 especies: los hay que se alimentan del néctar de las flores. Otros detectan los movimientos de los peces bajo el agua y los apresan en la superficie con sus garras."

En cuanto a los vampiros, proceden de climas tropicales: en América, se los encuentra desde México hacia el sur, incluyendo el norte de la Argentina. La sangre, que obtienen de animales durmientes, especialmente ganado bovino. "En la nariz tienen receptores con los que detectan las zonas más calientes, que son las de más vasos sanguíneos superficiales: la cara, el cuello, la zona anal y el escroto. Cauteloso, para que el animal no se despierte, el vampiro se aproxima: con la lengua, aparta los pelos y, con sus colmillos, inyecta un anestésico local que lleva en la saliva; así insensibilizada la zona, los colmillos hacen una incisión en forma de V hasta los vasos sanguíneos", explica Mas.

Con sus colmillos el vampiro consigue una verdadera canalización de los vasos sanguíneos, y en ese lugar inyecta "un anticoagulante llamado 'draculina', 20 veces más potente que los conocidos por la farmacología humana y que, por eso mismo, está siendo estudiado para prevenir enfermedades cardiovasculares. Al vampiro le sirve para poder chupar sangre durante toda la noche: llega a absorber 20 mililitros, la mitad de su propio peso", observa la especialista.

Es muy excepcional que el vampiro muerda al hombre: "Se han conocido algunos raros casos, en gente durmiendo al aire libre". Pero "es el principal trasmisor de la rabia en las zonas que habita, con grandes pérdidas para la ganadería", advierte Mas.

En Buenos Aires, el murciélago que prevalece es el insectívoro: "Puede comer 3000 o 4000 insectos por noche: mariposas, mosquitos, también cucarachas". No es fácil cazar miles de bichitos en una noche y, para hacerlo, el murciélago se vale de su radar biológico, que emite y detecta el eco de sonidos de baja frecuencia, inaudibles para el humano. El chillido del murciélago, en cambio, "le sirve para comunicarse con congéneres", precisa Mas, y comenta que "además, los murciélagos tienen buena vista y olfato; no es cierto que sean ciegos, o sordos, como muchos suponen".

Limpios: *"Los murciélagos son muy sociables. Son muy limpios: se acicalan unos a otros con la lengua y las uñas. Viven en comunidades de hasta 1000 integrantes".*

No habría que temer a los murciélagos porteños: "Absolutamente, los murciélagos insectívoros no hacen daño: al contrario, controlan plagasurbanas", destaca Mas. En menor cantidad, en la ciudad hay también murciélagos comedores de fruta, y éstos, sí, pueden eventualmente portar el virus de la rabia: "La precaución suficiente consiste en que si uno encuentra un murciélago muerto o enfermo, no tomarlo nunca con la mano sino con un guante aislante o una pinza, y llevarlo al Instituto Pasteur", previene Mas.

Los murciélagos viven unos 15 años y hasta 25 en cautiverio. Pueden volar a más de 90 kilómetros por hora en trayectoria zigzagueantes, lo cual los hace casi inapresables por enemigos naturales. Son todos hijos únicos: la gestación dura 3 meses (7 en los vampiros). Toman la teta durante los tres primeros meses, hasta que aprenden a cazar o chupar la sangre. Los vampiros del Zoo se alimentan "de sangre de bovino o cerdo que les ponemos en un platito", precisó Mas.

Inspección en las alturas

Adrian Perez



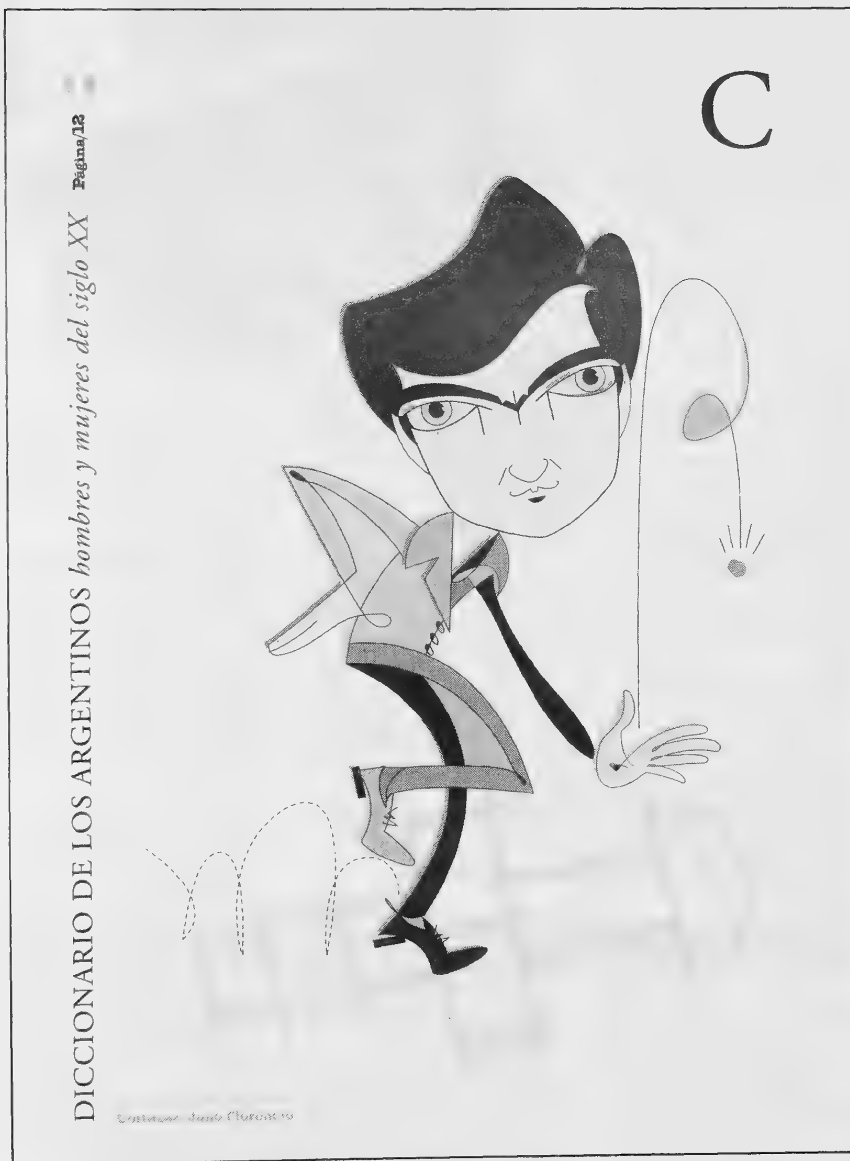
En el marco de un conjunto de obras públicas que apuntan a revalorizar el sur de la ciudad de Buenos Aires, el gobierno porteño tomó posesión ayer del puente Nicolás Avellaneda, ubicado en el barrio de La Boca, que será restaurado en un plazo de un año. La estructura –inaugurada en 1914 y declarada monumento histórico de la ciudad años más tarde– cuenta con un trasbordador que permite cruzar el Riachuelo, conectando La Boca con Isla Maciel, en Avellaneda. Guantes en mano y casco en cabeza, el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, y el secretario de Obras Públicas de la ciudad, Abel Fatala, participaron del acto y subieron hasta la sala de máquinas del puente. Ibarra señaló que "la estructura se mantiene muy bien, los hierros y los remaches están muy bien; entonces vamos a avanzar en un proceso de estudio para corregir lo que sea necesario corregir para, finalmente, darle un uso turístico". El trasbordador funcionó hasta la década del 60, cuando quedó "en total estado de abandono", tal como recordó Ibarra.

Página/12 PRESENTA

DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Hombres y Mujeres del Siglo XX

Literatura
Música
Política
Investigación
Ciencia
Cine
Religión
Periodismo
Diseño
Deporte
Danza
Teatro
Educación
Artes Plásticas
Medios



Cortázar, Julio Florencio

ESCRITOR.

BRUSELAS, BÉLGICA, 1914-PARÍS, FRANCIA, 1984

Poeta, cuentista y novelista, tal vez el más singular, admirado e influyente después de Jorge Luis Borges. Su nacimiento, según él mismo declaró "fue un producto del turismo y la diplomacia". A los cuatro años llegó a la Argentina y se instaló con su familia en Banfield, en el sur de Buenos Aires, donde vivió entre mujeres –su padre los había abandonado–, se enfrentó al asma y otras enfermedades y escribió sus primeros poemas. Ese ambiente de clase media regresa en muchos de sus cuentos, especialmente en el autobiográfico "Los venenos". En 1932 se recibió de maestro normal en la Escuela Mariano Acosta, ejerció la docencia en colegios de provincia y por aquellos años descubrió el surrealismo a partir de la lectura de *Opio*, de Jean Cocteau. En 1938 publicó, con el seudónimo de Julio Denis, *Presencia*, su primer libro de poemas, y con el mismo nombre firmó colaboraciones para la revista *Huella*. A comienzos de la década del '40 fue nombrado profesor de Literatura francesa en la Universidad de Cuyo, publicó su primer cuento, "Bruja" en la revista *Correo Literario* y participó en diversas manifestaciones de oposición al peronismo. En 1945, tras el triunfo de **Juan Domingo Perón**, renunció a su cargo ("preferí renunciar a mis cátedras antes de verme obligado a 'sacarme el saco', como les pasó a tantos colegas que optaron por seguir en sus puestos") y volvió a Buenos Aires. Su cuento "Casa tomada", publicado en 1946 en la revista *Los Anales de Buenos Aires* que dirigía **Jorge Luis Borges**, marcó el inicio de su producción narrativa e integró uno de sus mejores libros, *Bestiario* (1951).

(Continua)

Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas.
Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales.
Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico
Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 11, mañana junto a **Página/12**

MIRADOR

BRASIL

Espejitos de colores



El premier británico Tony Blair llegó ayer a Brasilia y se entrevistó con el presidente Fernando Henrique Cardoso. Mañana llegará a nuestro país, en lo que será la primera visita de alguien de su importancia en Gran Bretaña desde la Guerra de las Malvinas. Razones de más, entonces, para pronunciar palabras dulces a los oídos de sus anfitriones. Ayer, Blair llamó a sus socios europeos a que abran a fondo sus mercados agrícolas. La protección a los productos agrícolas es uno de los más grandes puntos de fricción entre Europa y el resto del mundo, sobre todo de ese resto que es agroexportador, como América Latina. Pero eso sí: Blair les recomendó a Brasil y a Argentina que hagan lo propio con sus mercados, que los abran aún más. Mañana, Blair y Cardoso estarán en Foz do Iguaçu para una cumbre con Fernando de la Rúa.

PERU

Reformar es mi lema



Dos consignas muy nítidas se repitieron en todos los discursos del nuevo presidente peruano Alejandro Toledo: la reestructuración de las Fuerzas Armadas y el congelamiento de la compra de armas (una invitación que hizo extensiva a todos los presidentes sudamericanos). Ayer en un desfile militar, el Cholo Toledo (foto) proclamó que "las Fuerzas Armadas y policiales deben estar subordinadas a la legítima autoridad elegida por la soberanía popular" y lamentó que se haya conocido a oficiales en actos de corrupción. Unos 20 generales y almirantes que ocupaban altos cargos durante la dictadura fujimorista ahora están presos, o con arresto domiciliario o bien bajo la mira de la justicia que los ve sospechosos de la red de corrupción vinculada al ex asesor de Alberto Fujimori, Vladimiro Montesinos –actualmente tras las rejas–.

"Lo que está ocurriendo en Brasil es más propio de una dictadura"

Página/12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

El analista Fernando Salla explica por qué la intervención del ejército en la huelga policial puede ser la antesala de una represión masiva en los estados más pobres de Brasil.



La Policía Militar acuartelada en Salvador, Bahía, en solidaridad con la huelga de la policía común.
La huelga sigue en pie en algunos estados y en dos semanas podría generalizarse en Brasil.

"En democracia, las Fuerzas Armadas no deben cumplir funciones de policía, eso es propio de una dictadura". Es la lectura del investigador Fernando Salla sobre la medida dictada por el gobierno brasileño ante la cadena de rebeliones policiales desatadas y las que fermentan en 12 provincias. Las imágenes de Bahía, donde los huelguistas suspendieron la vigilancia en las calles, "parecían la de un país en guerra civil no declarada, con ametralladoras pesadas apuntando a civiles y soldados tomando la ciudad". El jueves pasado, el presidente Fernando Henrique Cardoso optó por la militarización en casos excepcionales luego de recibir a una docena de gobernadores y consultar a sus ministros José Gregori, de Justicia, y el general Alberto Cardoso, de Seguridad Institucional. El jurista Gregori enfrentó la militarización; el general Cardoso la defendió. Finalmente el presidente optó por la opinión del militar.

La "violencia abierta o escondida" es un dato constitutivo del "orden establecido en Brasil desde la esclavitud para acá" y esta crisis "la pone en evidencia", dice Salla, miembro del reconocido Núcleo de Estudios sobre la Violencia de la Universidad de San Pablo (USP). Salla desmontó con **Página/12** las "múltiples bombas de tiempo que esconde este proceso y no son consideradas seriamente porque la opinión pública está angustiada, y un poco histérica, por su propia inseguridad".

–¿Cuáles son esas bombas?

–Hay bombas de efecto inmediato y de efecto mediato. El inmediato son estas huelgas armadas de la policía, son hechos graves, no por la reivindicación sino porque se comportan como corporación y se apropian de las armas que la sociedad les entregó para otro fin. La otra bomba inmediata es el debilitamiento del ministro de Justicia José Gregori.

–Un jurista con antecedentes en la defensa de los derechos humanos.

–José Gregori es un hombre muy conocido en el foro paulista por esos antecedentes. Es cierto que su cargo está debilitado también por las presiones policiales y otros temas.

–¿Cuáles son las bombas de efecto retardado?

–La medida provisoria firmada por el presidente Cardoso mete a los militares en tareas en las que no son aptos y que en una democracia no les corresponden. Es preocupante. Es claro que los militares salen con más poder aunque digan que no quieren actuar como policías. Es claro que el general Cardoso también se fortalece y es claro que ahora los militares recuperaron una atribución que les quitó la Constitución de 1988. La militarización es un mal antecedente en un país donde la cuestión social se trata como una cuestión policial.

–Es sugestivo que los gobernadores del Nordeste hayan apoyado la militarización en este contexto de sequía.

–El presidente tuvo el respaldo de los gobernadores de Pará, Pernambuco y Bahía, provincias donde hay movilizaciones sociales frecuentes y una miseria terrible que se amplifica con la sequía. La confrontación con el Movimiento de los Sin Tierra (MST) suele ser brutal con la policía de Pernambuco que ya lleva casi un mes de paro. Imagínese que puede ocurrir si el Ejército llega hoy a Pernambuco, donde el MST respalda el saqueo de gallinas porque se están muriendo de hambre. Yo creo que en esas provincias los gobernadores están a gusto si se descarga una represión salvaje y ellos no pagan el precio político.

> **Represión:** *"Yo creo que en las provincias del norte los gobernadores están a gusto si se descarga una represión salvaje y ellos no pagan el precio político".*

–¿Cree probable un estallido policial nacional?

–Mientras San Pablo y Río no se sumen será difícil que suceda algo así, y de momento no parece inminente, aunque está ocurriendo algo que no ocurría con los cuadros inferiores: están teniendo conductas más homogéneas. Los cabos, sargentos y subtenientes, son los que amenazan una huelga nacional si tienen éxito en una asamblea convocada de aquí a 15 días.

–¿Hasta dónde puede llegar el movimiento?

–Nadie sabe bien, pero es cierto que tiene algunas características singulares y hay mucho descontento en la base de la pirámide policial. Es peligroso que esto madure porque la lógica policial está alimentada de impunidad, violencia y corrupción. Si ganan políticamente y se sienten más fuertes irán por más poder corporativo.

–¿Cuál sería el efecto fáctico?

–Si ganan más poder nadie podrá meter mano en las causas por tortura o corrupción, ellos controlarán el proceso internamente. Por eso se plantea en Brasil la posibilidad de que el Ministerio Público y organizaciones humanitarias actúen con poder auditor dentro de la policía.

–Hay quienes proponen democratizar la policía. ¿Es posible?

–Es imposible por su propia lógica funcional. No se puede deliberar mucho a la hora de reducir un asalto. Creo que pese a eso puede reformarse una verticalidad y unos reglamentos muy rígidos que se heredan de los tiempos en que la policía dependía de los militares.

–¿Cuánto influyen las huelgas en la opinión civil frente a la violencia?

–Mucho, porque siembran el desamparo y favorecen la histeria colectiva, dan la palabra a los sectores conservadores. Es interesante cómo los hechos de Bahía le dieron la palabra a quienes piden pena de muerte o reducción de la edad mínima para condenar a un menor. Aunque no toda la opinión pública brasileña es conservadora o pro mano dura.

> **Cuestiones:** *La militarización que está ocurriendo en el norte del Brasil es un mal antecedente en un país donde la cuestión social se trata como una cuestión policial.*

–El coronel Ubiratan, condenado a 632 años por la matanza de 111 presos en 1992, fue muy aplaudido por el público hace 15 días.

–Fue aplaudido por una clase media y alta que celebra este código penal que defiende mucho la propiedad y poco la vida. Ese sector de la población que blinda sus autos (Brasil es el tercer mercado mundial de blindaje) a veces se muerde la cola cuando descubre que vive en ghettos porque afuera hay una guerra de policías, delincuentes y pobres.

–El delegado policial José Vicente, personaje atípico, dijo que la ley sólo se aplica contra tres p: pobres, putas y pretos (negros).

–A eso es que está acostumbrada esta policía, mientras da amparo al delito organizado. Esta policía ha sido educada en la doctrina de criminalizar la pobreza. De dar palos y tiros al pobre, por derecha o con los escuadrones de la muerte. Yo quisiera ver a los huelguistas reclamando contra esos escuadrones de la muerte.

Una Belle de Jour gaúcha

Ella baila en un club nocturno hasta las cuatro de la mañana. A las seis, de borceguíes y cara lavada, ya está en el cuartel de la Policía Militar. La suboficial cuenta su historia a la prensa junto a tres compañeros, todos de pasamontañas, el nuevo icono policial. "No queremos hacer 'bico' (changa) pero con menos de 400 reales es imposible vivir, además mi trabajo es mejor que otras cosas". Por "otras cosas" debe entenderse complicidad con el narco, la venta de armas, secuestros y otras lindezas. Mientras ocurría esta entrevista en Rio Grande do Sul, en Río de Janeiro una cámara registraba la mano extendida de un policía exactamente cuando recibía soborno. La reivindicación de un piso salarial único en torno de los 1000 reales para todo el país unifica al grueso de los 470.000 policías brasileños. El jueves, el gobierno anunció que exonerará a los futuros huelguistas. Al día siguiente, los suboficiales anunciaron la convocatoria a una asamblea general en 15 días en la que discutirán un paro nacional.

PLAN DEL CANCILLER ISRAELI FAVORABLE A PALESTINOS

En el principio era la tierra

Mientras crece la violencia, se filtró un plan de la Cancillería de "tierras por seguridad" para hacer efectiva la tregua.

Por Suzanne Goldenberg *
Desde Jerusalén

Una poderosa explosión mató a seis activistas palestinos en Cisjordania y helicópteros artillados israelíes atacaron los cuarteles de la policía en la ciudad de Gaza ayer, marcando un día de una aguda escalada de tensiones. Los seis palestinos, que figuraban en la lista de los más buscados por Israel, murieron poco después de medianoche cuando una explosión destrozó una choza en un basural en Nablus, al norte de Cisjordania. En una reunión de gabinete ayer, el primer ministro israelí, Ariel Sharon, hizo a un lado un trabajo de investigación del Ministerio de Relaciones Exteriores, que proponía que Israel llevara a cabo las demoradas transferencias de tierra a los palestinos, establecidas en los acuerdos de paz de Oslo. El plan se filtró a la radio, y fue el tema del día en Israel. "Cada mañana debemos aprender de memoria esta frase: no hay negociación bajo fuego", habría sido el comentario de Sharon.

En Nablus, los líderes de Fatah dijeron que creían que los hombres murieron por una bomba puesta por colaboradores israelíes infiltrados en las organizaciones palestinas políticas y de seguridad. Sin embargo, el viceministro de Defensa de Israel, Dalia Rabin Filossof, dijo que los hombres habían muerto en un "accidente de trabajo", el eufemismo de uso para designar a los terroristas suicidas que mueren armando las propias bombas. Los testigos dijeron que no había señal alguna de fragmentos de metralla entre los escombros. "Los atacantes que tratan de activar artefactos explosivos últimamente han estado cometiendo muchos errores y los pagan con su vida", le dijo a Radio Ejército.

Suicidados: ***Las muertes más controvertidas de ayer fueron las de seis palestinos a quienes les habría explotado la bomba que aprontaban para un ataque suicida.***

La explosión voló el techo de la choza en un baldío de automóviles abandonados cerca del campo de refugiados de Farah, arrojando fragmentos de cuerpos a tres metros de la mesa donde los hombres aparentemente habían estado sentados. Se recuperaron varias cartas de juego ensangrentadas. Las seis víctimas eran activistas en el movimiento Fatah de Yasser Arafat; tres de ellos habían servido en las fuerzas de seguridad palestinas. Se cree que algunas de las víctimas pertenecen a una célula secreta dentro de Fatah, los Mártires de al–Aqsa. El grupo, que surgió en los primeros meses de la última Intifada, rompió con la organización principal al atacar objetivos dentro de las fronteras del Estado judío. Dentro de Cisjordania y Gaza también planearon castigar a los sospechados de colaborar o de corrupción. El grupo al–Aqsa se responsabilizó por el asesinato al mejor estilo mafioso del jefe de la televisión palestina cometido en enero pasado en un restaurante a orillas del mar de la ciudad de Gaza. Los funcionarios palestinos dijeron que los seis hombres solían dormir en la choza porque temían ataques en sus hogares, en un momento en que Israel acelera su política de perseguir militantes palestinos acusados de planear ataques dentro de Israel.

Mientras tanto, Israel estaba en estado de alerta por un ataque de un coche bomba que la Inteligencia israelí cree que estaba en proceso de preparación por militantes basados en Nablus. En los últimos días, las fuerzas de seguridad de Israel han impedido una serie de intentos de bombas dentro de Israel. Varios estaban concentrados en el área de Jerusalén. Una pequeña explosión de una "trampa caza bobos" en una lata de cerveza en un supermercado en el centro de Jerusalén aumentó la tensa situación de seguridad, como también lo hizo el apuñalamiento de un judío ortodoxo en las puertas de la ciudad vieja de Jerusalén. Los funcionarios del hospital dijeron que su condición era seria.

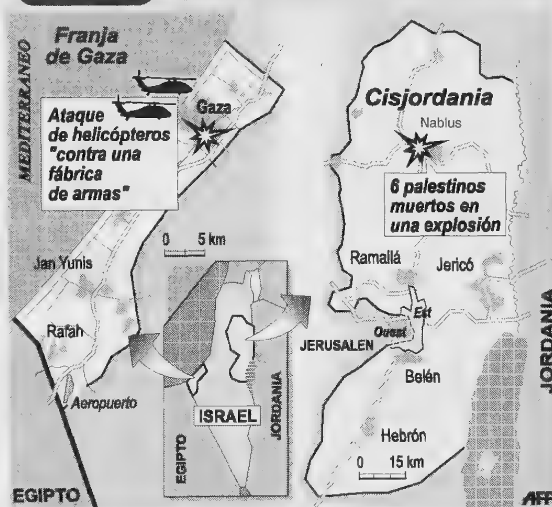
Mientras unas 2 mil personas enfurecidas llevaban a los seis hombres a sus tumbas en Cisjordania ayer a la tarde, los helicópteros israelíes dispararon por lo menos tres misiles sobre el complejo principal de policía de la ciudad de Gaza, lanzando grandes nubarrones de humo blanco e hiriendo a por lo menos tres personas. El ejército israelí dijo que habíaatacado a una fábrica de morteros. La aguda escalada de violencia llega cuando los esfuerzos diplomáticos internacionales por lograr una solución pacífica a los 10 meses de la Intifada palestina parecen estancados.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

AFP



Aquí murieron ayer seis activistas palestinos en Farah, Cisjordania.
Según el gobierno israelí, estaban "trabajando" (armando una bomba).



BERLUSCONI ACEPTARIA QUE INVESTIGUEN LA REPRESION

No digan que quiero tapar nada

Por Rory Carroll*
Desde Roma

El gobierno italiano cedió anoche a las presiones internas e internacionales sobre la cumbre bañada en sangre del G-8 de Génova, al señalar que aceptaría una investigación parlamentaria. Los ministros del gabinete convencieron al primer ministro Silvio Berlusconi que impedir la investigación sería interpretado como un intento de cubrir la violencia policial que dejó heridos a 240 manifestantes antiglobalización. Ansioso por evitar otra catástrofe de relaciones públicas, el gobierno aceptó la investigación a cambio de una promesa de la oposición de abandonar el pedido de renuncia del ministro del interior, Claudio Scajola.

El presidente Carlo Azeglio Ciampi fue impulsado anoche a pedir formalmente la investigación. Los líderes parlamentarios trabajarán en los detalles más adelante esta semana. Berlusconi ya calculó que es más probable que los informes culpen a los comandantes de la policía, la mayoría de los cuales fueron nombrados por el gobierno anterior de centroizquierda, que a sus ministros. A pesar de que ayer la situación parecía tranquilizarse, Berlusconi endureció sus declaraciones públicas en apoyo de la policía, sabiendo que los italianos no le daban importancia a la protesta internacional sobre la brutalidad policial.

Un sondeo de opinión del diario *Corriere della Sera* reveló que los italianos criticaban a la policía, no porque maltratara a los manifestantes pacíficos, sino porque no habían evitado que los grupos violentos se infiltraran en la cumbre. Ayer se intensificaron las investigaciones hechas por el gobierno y los magistrados. Scajola estaba estudiando un informe que se esperaba que nombrara a los funcionarios y los comandantes de la policía que cometieron los errores. Tres funcionarios de su departamento regresaron a Roma después de aparentes entrevistas acaloradas con colegas y jefes de policía en Génova. Entre las críticas del informe figuraba la demora en permitir que los detenidos se contactaran con abogados.

La condena internacional a la policía está centrada en el ataque a los cuarteles del Foro Social de Génova, que dejó a 60 manifestantes heridos. Horas más tarde, muchos fueron torturados por la policía. De las seis investigaciones judiciales de la cumbre, tres investigaciones detallan las tácticas de la policía: su conducta durante las batallas callejeras, el ataque y las supuestas torturas.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

LO QUE VIENE

PAIS VASCO

Disintiendo en Madrid

Por primera vez desde hace 13 meses, se reunieron el presidente de España José María Aznar y el lehendakari Juan José Ibarretxe en un intento por mejorar las relaciones, afectadas por sus divergencias en cuanto a la violencia etarra y sobre la independencia vasca. Este último punto es el temor más inmediato de Madrid: que los nacionalistas en el poder en la autonomía convoquen unilateralmente un referéndum sobre la soberanía del País Vasco. A propósito de la independencia vasca, Aznar declaró que "Ibarretxe debería tener claro en su mente que ninguna parte de España será segregada". Por su parte, Ibarretxe dejó en claro que para el referéndum espera el acuerdo previo con España. Ambos mandatarios mantienen firme sus posturas divergentes (policial y política) de cómo ponerle fin a la violencia de la ETA. En este contexto, la justicia española dictaminó la pena de 1.128 años de prisión a dos ex etarras por el exitoso atentado de 1988 a la Dirección General de la Guardia Civil madrileña.

IRLANDA DEL NORTE

El plan de guerra

A dos días de que el premier británico, Tony Blair, y el premier de la República de Irlanda, Bertie Ahern, acordaran un plan de paz para el Ulster, un joven de 18 años fue asesinado por el grupo paramilitar protestante Red Hand Defenders, nombre bajo el que actuaría la Unión para la Defensa del Ulster (UFF). El UFF confundió al joven muerto con un católico. También hubo enfrentamientos entre católicos y protestantes por la noche. Y faltan tres semanas para que venza el plazo establecido para reconstruir la alianza entre católicos y protestantes en el gobierno semiautónomo de la región.

EE.UU.

El rey del jazz



Bill Clinton se mudó a Harlem y, como no podía ser de otra manera en un jazzero de fuste como él, ahí estuvieron los saxos para celebrar. Es que el ex presidente norteamericano y ex mediador en el conflicto en Irlanda del Norte se instaló ayer en sus oficinas del barrio negro neoyorquino, en lo que algunos de sus asesores llaman su "relanzamiento" en la política. Por ahora no piensa en volver a ser presidente: Clinton quiere dedicarse en lo inmediato a combatir el sida y la división racial en su país. Y también, por qué no, a los habanos, el saxo y quizás el sexo.

Como la Copa América terminó sin atentados y con la victoria de su selección, el presidente colombiano ya le solicitó a la FIFA que le den el próximo Mundial Sub-20 que le toque a Sudamérica, mientras la Conmebol le sigue tirando centros al mandatario.





El equipo colombiano que salió campeón invicto de la Copa América al vencer 1-0 a México en la final.
El presidente Pastrana estaba tan exultante que le pidió a Blatter organizar un mundial de la categoría Sub-20.

Pastrana se agrandó: pide un Mundial para Colombia

El presidente colombiano, Andrés Pastrana, vivió el domingo uno de los días más inolvidables de su vida, luego de que la selección de su país, Colombia, ganara la Copa América más politizada de los últimos tiempos, un torneo que el propio Pastrana se preocupó en asegurar en conversaciones directas con otros presidentes latinoamericanos como Fernando Henrique Cardoso, Jorge Batlle y Fernando de la Rúa. La victoria del equipo de Francisco Maturana le hizo olvidar, por lo visto, que su índice de antipopularidad alcanzó el 76 por ciento y le hizo sugerir ayer, que después del éxito de la Copa, su país está en condiciones de organizar un mundial Sub-20.

"Hemos hablado de organizar un mundial Sub-20 en Colombia, cuando le corresponda otra vez a este continente, y creo que hemos demostrado que lo podemos hacer tras la exitosa realización de la Copa América" declaró ayer el mandatario a la red Caracol. La Copa terminó sin que se produjeran atentados terroristas en las ciudades en las que se disputó el torneo, aunque no sucedió lo mismo en el resto del país, y los festejos por la obtención del título costaron la vida de dos menores, un niño de 11 años atropellado por una motocicleta, y una niña de 14 embestida por un automóvil.

La Federación Colombiana de Fútbol (FCF) propuso al titular de la FIFA, el suizo Joseph Blatter, de visita en Bogotá, que se otorgue al país andino la sede de un Mundial Sub-20. Según el presidente de la FCF, Alvaro Fina, Blatter prometió examinar la solicitud colombiana en el seno del Comité Ejecutivo de la FIFA, y señaló que la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) ofreció a Colombia organizar el próximo año el primer torneo regional Sub-15. La FIFA ya le había quitado la organización del Mundial 1986, que finalmente se jugó en México.

"La Copa América fue un éxito para todos. Desde el punto de vista deportivo: Colombia consiguió el título. En el aspecto económico, todas las sedes salieron beneficiadas y desde el punto de vista internacional, logramos que el mundo conociera nuestra verdadera imagen. Mejor es imposible", señaló Pastrana con renovado optimismo.

Cerca de 20 mil efectivos de la Policía, las Fuerzas Armadas y el servicio secreto (DAS) mantuvieron la seguridad en Bogotá, Barranquilla, Cali, Medellín, Armenia, Manizales y Pereira, las ciudades que acogieron el certamen entre el 11 y el 29 de julio. Sin embargo, la violencia no cedió en otras partes del país durante el torneo.

El jueves pasado, poco después de que Colombia le ganara 2-0 a Honduras la semifinal, un grupo armado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) ingresó a un edificio de departamentos en la ciudad de Neiva, Departamento de Huila, y secuestró a 15 personas, entre ellas siete menores. Combates registrados en el fin de semana de la final en distintas regiones de Colombia dejaron un saldo de más de 20 muertos entre miembros de las fuerzas públicas, integrantes de la extrema derecha y rebeldes de izquierda, según fuentes castrenses.

Sin embargo, Pastrana reiteró que "la gran lección que le deja la Copa a Colombia" es que se pueden alcanzar todas las metas que "nos son comunes", en alusión a los diálogos de paz que lleva a cabo con la guerrilla, los cuales avanzan en medio del escepticismo de la mayoría de los colombianos.

Pastrana enfrenta críticas en su país por el papel que adoptó durante los 19 días que duró la Copa, en los cuales, se le criticó, se sumergió por completo en el torneo futbolístico en detrimento de las tareas gubernamentales para combatir la pobreza y disminuir la pobreza.

"Siempre dijimos que Colombia estaba preparada para realizar la Copa, que fue muy luchada, y realmente hemos dado un ejemplo de paz y civismo al mundo –explicó el mandatario–. De eso se trataba también, lo más importante era poder concentrarnos durante 19 días en un evento tan importante, pero eso no significa que dejáramos de trabajar en los otros temas. Si ha habido un momento importante para mí en lo personal, fue el del domingo" dijo, refiriéndose a la obtención de la Copa.

"Era para los colombianos"

El presidente de Colombia rechazó las declaraciones del entrenador de la selección mexicana, Javier Aguirre, acerca de que la Copa América "estaba diseñada para que la ganaran" los colombianos. "Se trata de una declaración lamentable, es como no saber perder o no aceptar la derrota –declaró Pastrana–. Es claro que ganamos el torneo en forma invicta, sudando la camiseta para vencer a durísimos rivales".

A su llegada a Ciudad de México, y sin ofrecer mayores detalles, Aguirre dijo que la actuación de su equipo, que perdió 1-0 la final, no fue "un fracaso", ya que "el torneo estaba diseñado para que ganara Colombia" y que el triunfo de los sudamericanos "era de esperarse".

REPERCUSIONES TRAS EL TITULO SUDAMERICANO

El básquetbol está de fiesta

El entrenador de la selección argentina de básquetbol, Rubén Magnano, dijo que el título Sudamericano logrado el domingo, al vencer 76-69 a Brasil en Valdivia, Chile –el primero en 14 años–, significará un relanzamiento del deporte en el país, ya que "acercará a más gente al básquetbol y hará que se identifiquen con la Selección". Para Magnano y sus jugadores, artífices de la hazaña, "este título ubica al básquetbol argentino en el lugar en el que tiene que estar".

El equipo nacional afrontará este mes en Neuquén el Premundial, y jugará en el Grupo B contra los equipos de Estados Unidos, Brasil, Venezuela y Uruguay, aunque en el Sudamericano venció a los tres últimos. El Grupo A estará integrado por Canadá, Puerto Rico, México, Panamá e Islas Vírgenes. El torneo otorgará cinco plazas para el Mundial de Indianápolis.

"Esta selección es muy aguerrida y con un potencial espectacular aseguró Magnano- Haber sido el técnico que sacó campeón al equipo después de 14 años es muy valioso para mí y estoy muy orgulloso de mis jugadores. Ahora hay que trabajar duro para el Premundial, somos locales y queremos ganarlo", señaló el entrenador cordobés.

"La mayoría del equipo son jugadores muy jóvenes y que se conocen mucho, son muy unidos y eso se nota en la cancha –opinó Magnano para justificar las claves de la victoria–. Además, tienen una gran personalidad y profesionalismo fruto de sus años en Europa en clubes importantes".

"Ganamos porque teníamos sed de revancha, queríamos desquitarnos de Brasil y lo hicimos con personalidad y garra", opinó el alero Andrés Nocioni, la figura de Argentina en la final. "Vestir la camiseta de tu país, jugar contra Brasil y encima ganarle dos veces seguidas y en la final, viendo que los dejás tan calientes es una cosa que no me voy a olvidar nunca", comentó el jugador del TAU Cerámica de España.

"Quizás no lucimos, no tuvimos actuaciones descollantes pero con una defensa muy fuerte y una gran personalidad en los momentos claves logramos el título", apuntó el base Alejandro Montecchia. "Esos atributos nos permitieron ganar partidos importantes como contra Venezuela y Brasil, en los cuales también mostramos mucha personalidad", coincidió el ala pivote Leandro Gutiérrez.

"Trabajamos muy duro para esto –explicó el escolta Leandro Palladino–. Hace veinte días que estamos haciendo triple turno y por eso el título es bien merecido", dijo el base, autor de 22 puntos en la final.

Los jugadores tendrán descanso hasta el sábado y el domingo jugarán en Bell Ville (Córdoba) un amistoso en Venezuela. En esta parte de la preparación se incorporarán al plantel Emanuel Ginóbili, Juan Ignacio Sánchez y Rubén Wolkowyski, quienes no integraron el equipo campeón. Una semana antes del Premundial, la Argentina jugará en Ferro el Super 4, con Brasil, Puerto Rico y Lituania.

Telam



Los jugadores argentinos celebran el título.
"Nos pone en el lugar que tenemos que estar", dicen.

CORIA, MEJOR TENISTA ARGENTINO

El Mago es el número uno

Guillermo Coria avanzó seis lugares y aparece en el puesto 27 como el argentino mejor clasificado en el ranking internacional de la ATP difundido hoy, en el que aventaja a sus compatriotas Guillermo Cañas (30°) y Franco Squillari (39°).

"El Mago", que cayó en semifinales del torneo de Kitzbuehl, y el ecuatoriano Nicolás Lapentti, que se adjudicó el certamen, fueron los máximos escaladores latinoamericanos de este fin de semana. El escalafón es comandando el brasileño Gustavo "Guga" Kuerten, seguido por el estadounidense André Agassi. Completan los diez mejores Marat Safin (3°), Juan Carlos Ferrero (4°), Lleyton Hewitt (5°), Yevgueni Kafelnikov (6°), Sebastien Grosjean (7°), Tim Henman (8°), Patrick Rafter (9°) y Alex Corretja (10°). Los otros argentinos entre los primeros cien son Gastón Gaudio (58°), José Acasuso (79°) y David Nalbandian (80°).

AGREMIADOS DESCARTO EL INICIO DEL TORNEO

No van a abrir el Apertura

Todo parece indicar que no habrá fútbol de Primera el fin de semana "si no hay una salida mágica", como sugirió el gremio.

Por P.V.

El sindicato de los futbolistas no cortará los accesos a los estadios, como harán hoy los piqueteros en las rutas del país, pero anticipó que el torneo Apertura de Primera no podrá comenzar el fin de semana como estaba previsto. Hoy vence el acuerdo que había firmado Agremiados con la AFA para saldar las deudas que los clubes mantienen con los jugadores, pero el dinero no está disponible y, pese a las gestiones de la AFA ante el Banco Nación para conseguir un crédito que permita destrabar la situación, Agremiados descree de que haya una solución. "A esta altura de los acontecimientos no podrá haber fútbol de Primera ni Nacional B este fin de semana", aseveró Juan Carlos Touriño, coordinador de FAA.

Fue una jornada muy ajetreada para Julio Grondona, presidente de la AFA. Primero convocó a una reunión de urgencia en el Comité Ejecutivo, para tratar, club por club, la situación de la deuda con los jugadores. "Hay tres o cuatro clubes que hicieron muy mal los deberes y pueden tener dolores de cabeza" dijo Grondona. Entre esos clubes en situación delicada se encontrarían Talleres, Belgrano y Central.

Luego marchó a la sede de Agremiados a explicarle al secretario general del gremio, Sergio Marchi, que el dinero no estará disponible según lo acordado, ya que el presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, está en el exterior y no regresará hasta el jueves. **Página/12** pudo saber que la situación del crédito sería más delicada de lo que admite Grondona. Y el presidente de Huracán, Jorge Cassini, fue más terminante: "No hay préstamo para la AFA porque no hay crédito para nadie en el Nación"

La AFA presentó un nuevo plan a Agremiados para destrabar la situación: cada club debe arreglar con su plantel el pago de la deuda remanente, con un máximo de 24 cuotas y un interés anual del 12 por ciento.

"Estamos haciendo un esfuerzo, buscando números y cifras para llegar a un entendimiento con Agremiados. Hay un esfuerzo de todas las partes, pero no podemos dejar de lado las dificultades por todos conocidas" dijo Grondona antes de encontrarse con Marchi. Este, luego, fue concluyente: "Salvo que haya una salida mágica, el fin de semana no habrá fútbol".

El acuerdo para normalizar la abultada deuda de los clubes con los futbolistas, firmado en mayo con la AFA como garante ante el Ministerio de Trabajo, vence hoy y las principales deudas que mantienen los clubes con los jugadores radican en el pago de los sueldos de mayo, junio y el medio aguinaldo.

Los clubes de Primera adeudan a los jugadores un total de 33 millones de dólares, de los cuales hoy debían abonar el 65 por ciento. Para gestionar el préstamo de 15 millones ante el Nación, y como aval, la AFA presentó el reciente contrato firmado con Torneos y Competencias (TyC), que incluye la televisación de un quinto partido por fecha, por el cual percibirá diez millones de dólares en este primer año de contrato.

"Una vez más no se ha cumplido lo que se firmó, una constante no sólo del fútbol sino del país –señaló ayer Marchi–. Las esperanzas no se pierden nunca, pero la realidad indica que el acuerdo no se cumplió".

FOTOBAIRES



"¿Qué más quieren que haga?" parece decir Grondona.
El presidente de la AFA tuvo ayer un día muy agitado.

EN INDEPENDIENTE NIEGAN QUE HUBIERA APRIETE

El código de barras es Rojo

Los dirigentes de Independiente negaron ayer haber sufrido un apriete por parte de un grupo de barrabravas del club, que irrumpió en el vestuario del estadio Pacaembú, en San Pablo, tras la finalización del partido perdido por 2-1 ante el Corinthians, exigiéndoles dinero y camisetas a directivos y jugadores. Sin embargo, varios de los testigos confirmaron ayer los hechos pese a que el secretario del prensa del club, Fernando González, volvió a insistir en declaraciones radiales que "hay preguntas que a veces no se pueden hacer a los dirigentes".

"Cuando terminó el partido algunos hinchas se acercaron al vestuario porque, según me enteré después, habían tenido un problema con la camioneta (que alquilaron en Brasil para moverse). Habían venido a pedir una ayuda para ver si podían solucionar este inconveniente", relató el vice 2° del club, Fernando Sciaccaluga, responsable de la delegación. El dirigente, que restó importancia a los hechos, agregó: "No hablaron conmigo, así que no puedo decir qué era lo que querían. No estamos hablando de lo que leí en los diarios, sino simplemente de un tema puntual, como cualquier hincha que se acerca a las inmediaciones del estadio, no a lo que figura en los diarios, que correrá por cuenta de quienes lo escribieron".

Según relataron varios de los testigos, los hinchas violentos –"caras conocidas", los definió el secretario del club, Andrés Ducatenzeiler– ingresaron a la antesala del vestuario al grito de "danos 500 dólares o se pudre todo, y entregá la utilería entera". Luego de charlar y obtener el compromiso de un grupo de futbolistas y dirigentes, los violentos decidieron trasladarse hasta el hotel donde estaba alojado el equipo, para recibir el dinero.

La gravedad de esta situación, que pone de manifiesto la convivencia de violentos y dirigentes, terminó de acentuarse con las atípicas declaraciones de González, quien ante la pregunta de los periodistas sugirió: "Hay preguntas que no se hacen. Si no, te mando a uno de ellos para ver si se lo preguntás. Ustedes no parecen del ambiente del fútbol". Ayer el mismo dirigente insistió con la idea de que no hay que preguntarles a los dirigentes sobre hechos en los que se ven obligados a mentir.

SCHIAVI SE SUMO A LAS PRACTICAS

Boca ya tiene otro Flaco

Boca sumó al defensor Rolando Schiavi a la lista de refuerzos mientras espera la llegada del delantero japonés Naohiro Takahara, quien arribaría mañana al país para sumarse al conjunto de Carlos Bianchi. Los dirigentes continúan esperando un pronunciamiento de la FIFA con respecto a la situación legal de los futbolistas implicados en el escándalo de los pasaportes falsos, para destrabar la habilitación del lateral brasileño Jorginho Paulista, quien podría debutar en la primera fecha del Apertura ante Belgrano. Ayer se confirmó la disputa del encuentro entre Boca y la Roma –pendiente desde la venta de Walter Samuel al club italiano– para el próximo 7 de agosto, en el estadio Olímpico de Roma, día en que el último campeón de la Liga Italiana presentará su nuevo plantel.

El ex defensor de Argentinos se entrenó ayer por la tarde con sus nuevos compañeros de equipo, durante la práctica preparativa con vistas al choque de mañana ante Cerro Porteño, por la Mercosur, y al del próximo sábado frente a Belgrano, por el torneo local. Para ambos partidos está en duda la participación del volante Juan Román Riquelme (que se está recuperando de una lesión en su rodilla izquierda), quien no estaría en condiciones de regresar y dejaría su lugar al juvenil Omar Pérez o al experimentado Walter Gaitán. Para el encuentro ante los paraguayos tampoco estará Marcelo Delgado (estado gripal), por lo que Antonio Barijho tendría la oportunidad de ser titular.

Pese a que los dirigentes del Jubilo Iwata no dan por terminadas las negociaciones, se aguarda para mañana la llegada de Takahara, por cuyo pase Boca pagaría cerca de 700 mil dólares.

San Lorenzo en Paraguay

Con el debut de Alberto Acosta, San Lorenzo visitará hoy a Olimpia de Paraguay, por el grupo B de la Copa Mercosur 2001. San Lorenzo deberá recuperarse de la caída del sábado pasado ante Flamengo de Brasil (1-2), en el Nuevo Gasómetro, en lo que fue el debut del equipo de Manuel Pellegrini en la Copa. Acosta reemplazará al volante Leonardo Rodríguez -de floja labor ante Flamengo–, por lo que el entrenador chileno volverá a disponer la inclusión de dos delanteros. Olimpia viene de perder 2-0 con Nacional de Montevideo en el estadio Centenario

OLIMPIA	SAN LORENZO
Tavarelli	Saja
Isasi	Benito
O. López	Ameli
Franco	Morel Rodríguez
Da Silva	Paredes
M. Perez	G.Franco
Cáceres	Piombo
Enciso	Erviti
Estigarribia	Romagnoli
Espinoza	Acosta
Escobar	Romeo
DT: Cubilla	**DT:** Pellegrini

Estadio: Defensores del Chaco (Asunción).
Arbitro: Paulo Oliveira (Brasil).
Hora: 20 **TV:** PSN

River tiene prioridades

"La prioridad de River sigue siendo el Apertura local" dijo ayer el zaguero Celso Ayala. "No tenemos un equipo con mucha experiencia para afrontar una competencia internacional como la Copa Mercosur. Por eso, está bien que pensemos en el campeonato local", apuntó. El zaguero comentó que la escuadra de Núñez continuará afrontando los compromisos del campeonato continental "hasta donde se pueda, pero ya tengo en claro que el Apertura significa mucho más".

Brasil nao tem confianza

La afición brasileña cree que su Selección necesitará ayuda de la suerte para vencer a Panamá de local en el amistoso que ambos equipos disputarán el próximo 9 de agosto. Un 47,12 por ciento de los "torcedores" que contestaron hasta hoy una encuesta del sitio "Terra" dijo que Brasil precisará "mucha suerte" para superar a los panameños. Algunos fueron aún más pesimistas. Un 26 por ciento cree que el equipo que dirige Luiz Felipe Scolari no ganará el partido "de ninguna manera", y otro tanto se mostró seguro de que Brasil ganará.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (P-W-X-X) Matutina

1	5557	8	2445	15	8826
2	9505	9	5691	16	6830
3	1587	10	2644	17	4182
4	3974	11	2265	18	8845
5	7625	12	2491	19	0551
6	9851	13	8920	20	6322
7	3438	14	3266		

Quiniela Nacional (A-B-C-K) Vespertina

1	5268	8	8942	15	1670
2	1837	9	7121	16	7036
3	2612	10	3082	17	2197
4	0252	11	4108	18	0190
5	2724	12	7417	19	9957
6	1499	13	6797	20	4662
7	2005	14	2195		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	4118	8	3540	15	2971
2	0042	9	1775	16	3052
3	5720	10	7964	17	0750
4	0937	11	4709	18	4757
5	7595	12	8051	19	5964
6	6584	13	0344	20	3865
7	3492	14	9065		

Quiniela Nacional (E-K-W-X) Nocturna

1	0047	8	3673	15	6152
2	4390	9	1715	16	2677
3	2926	10	5860	17	2405
4	7172	11	5359	18	6713
5	8368	12	4031	19	8188
6	1681	13	7721	20	4280
7	3890	14	0524		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5979	8	6792	15	4356
2	8333	9	0015	16	2574
3	2085	10	9566	17	2401
4	6339	11	7978	18	3145
5	2876	12	6544	19	6117
6	8039	13	4201	20	8281
7	8560	14	9916		

El grupo Libertablas presenta en una sala de San Telmo una obra basada en relatos populares transmitidos de generación en generación. Las canciones fueron interpretadas por Julia Zenko, León Gieco, Teresa Parodi, Sandra Mihanovich y Rubén Rada.



La multiplicidad de recursos es clave en la puesta de "Leyenda". *El grupo Libertablas lleva 23 años trabajando el rubro del teatro infantil.*

"Leyenda", un paseo por el imaginario argentino

Por Cecilia Hopkins

"Las leyendas son el inicio, las bases que sostienen la complicada arquitectura de la cultura de un pueblo", recuerda Luis Rivera López, actor y puestista. Esta es la justificación teórica de *Leyenda*, la nueva producción de Libertablas, un grupo que ya ha cumplido 23 años contando historias dirigidas al público infantil. Con dirección de Gustavo Manzanal, el espectáculo, que divierte muchísimo a los chicos, cumple temporada en la elegante sala del Teatro Margarita Xirgu (Chacabuco 875). Uno de sus lujos es que cada uno de los segmentos en que se divide cuenta con música original interpretada especialmente para la ocasión por Julia Zenko (zamba), León Gieco (carnavalito), Teresa Parodi (chamamé) Sandra Mihanovich (canción) y Rubén Rada (milonga).

En el inicio, los actores encarnan a un grupo de seis narradores provenientes de diferentes sectores del país dispuestos a iniciar un ritual colectivo: ir repasando leyendas de una y otro rincón. El objeto de la reunión es generar una energía renovadora de las fuentes de la imaginación, echando a rodar historias para disipar "la oscura y pesada sombra de los tiempos que corren". A partir de esta situación inicial, los cuentacuentos despliegan sus mejores relatos, situándolos en las diferentes geografías y culturas que les dieron origen. Las leyendas recreadas por el grupo tienen en común la voluntad de subrayar a través de las andanzas de sus personajes valores como la solidaridad, la memoria, la justicia, el coraje, la defensa del medio ambiente.

Libertablas conjuga actuación, baile y teatro de títeres, empleando diversas técnicas. Los aspectos visuales empeñados en la escenificación de los cuentos son obra de Magda Banach, responsable del diseño de los muñecos, la escenografía y el vestuario. Utilizando diferentes recursos, aparecen los cerros del noroeste, la pampa, las selvas del litoral, los mares australes y la antigua ciudad de Buenos Aires. Es en ese marco que se suceden las canciones de las grandes figuras de la música popular que apoyaron este proyecto.

En el primer cuadro, una gran carabela comandada por muñecos recrea el momento en que los españoles llegan a la costa encendida de fogatas a la que llamarían Tierra del Fuego, poblada por los onas que de ese modo llamaban la atención de las ballenas para que atracaran en sus costas. Luego, el escenario se convierte en los pajonales de las pampas donde brilla el gran Antu, dios sol y a la vez héroe civilizador de los mapuches. La redonda figura hace allí las veces de fondo para la proyección de siluetas a la manera del teatro de sombras oriental. Son los personajes que intervienen en la leyenda que expresa la gratitud del tigre que defiende al indio que lo protege, atacando a los soldados que llegan a conquistar su territorio.

Los chicos festejan las torpezas de los cazadores de llamas y vicuñas vencidos por el pastor Coquena y el temible Ucumar, seres fantásticos de la puna. La aparición del duende litoraleño Yací Yateré desata la algarabía de espectadores,sorprendidos por la selva y su fauna movediza, animada según las técnicas del teatro negro. Luego de una historia urbana que protagoniza un Carlos Gardel convertido en ángel protector, surge del caldero el fuego que todos estaban esperando, "el punto de partida, el comienzo del teatro mismo".

X CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO

La hora de los estudiosos

El X Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino ya está en marcha. Se inicia mañana a las 11 en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Corrientes 1530), con la presencia de trescientos artistas y estudiosos de la escena. Organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (Getea) de la UBA, que dirige Osvaldo Pellettieri, desarrollará actividades hasta el 5 de agosto inclusive. Estas abarcan plenarios, sesiones de ponencias simultáneas, talleres y mesas redondas de las que participarán, entre otros, los investigadores Mirta Arlt, Perla Zayas de Lima, Marco De Marinis, Miguel Angel Giella, Mario Rojas y Magaly Muguercia, el autor Eduardo Rovner, los directores y actores Lorenzo Quinteros y Ricardo Bartís, la actriz Ana María Casó y los autores y ensayistas Cristina Escofet, Daniel Meyran y Nel Diago. Como en los anteriores encuentros, se hará entrega del premio Armando Discépolo. Este año el elegido es el investigador mexicano Carlos Solórzano. Quienes deseen mayor información pueden comunicarse a los teléfonos 4334-7512, 4343-1196, 4981-3260 y 15-4-9747244.

LOS DE FUEGO RECUERDAN

"Las mujeres

Miguel "Tito" Vázquez, Enrique Irigoitía y Héctor Centurión formaron parte del grupo con el que Sandro comenzó su salto al estrellato. En esta entrevista recuerdan las reacciones a ese arranque rockero en tiempos de músicos arregladitos y música pasteurizada.

Por Cristian Vitale

A fines de los '50, en la prehistoria del rock nacional, una bizarra banda nueva llamada Los de Fuego tenía poco que imitar fronteras adentro. Apenas dos tibios precedentes en su estilo: uno duro, Eddie Pequenino, y el otro blando, Billy Caffaro. Y, pese a que también existían diversos grupos catalogados como *rockeros* –Los Duques de Tanguito, Jackie y los Ciclones o Los Pick Ups–, ninguno de ellos tenía las intenciones transgresoras del primer guarro argentino, por entonces conocido como Roberto Sánchez. Sandro, líder de Los de Fuego, irritó como nadie al pacato *statu quo* cultural de la época, mientras Pappo y Moris eran aún niños de pecho. Desde los suburbios de Valentín Alsina, Sandro desarrolló un estilo salvaje más emparentado a la actitud corrosiva de Gene Vincent que al rulo ingenuo de Bill Haley. Por supuesto, no podía haberlo hecho solo: sus secuaces del barrio le pusieron música a su actitud. "El era el líder indiscutido y nosotros los locos que aprobábamos sus locuras", introduce Miguel "Tito" Vázquez, guitarrista de Los de Fuego.

Enrique Irigoitía y Héctor Centurión, los otros cincuentones que charlaron con **Página/12**, también fueron parte del elenco que recorrió los suburbios junto a Sandro entre 1961 y 1963. Y ambos, a diferencia de Tito, participaron de los cinco discos que grabaron Los de Fuego en aquellos años (los mismos que este diario ofrece a sus lectores los domingos), Enrique como guitarrista y Héctor como bajista: "Lo pienso y no lo puedo creer, tocábamos todos los días menos los lunes. El ritmo era infernal, ir a despertar a Sandro para tocar era un ritual cotidiano", rememora Héctor.

–¿Cómo conocieron a Sandro?

Enrique Irigoitía: –Me lo presentó un amigo, Bernabé Gutiérrez, en el bar Pancho de Valentín Alsina, en 1959. Sandro ya cantaba con su barra de amigos y al enterarse de que yo tocaba la guitarra me propuso hacer algo con él. Le enseñé los primeros tonos y al poco tiempo formamos un dúo llamado Los Caribe. Hacíamos boleros, interpretaciones de Los Fernando como "Sigamos pescando" y cosas por el estilo. La cosa duró hasta que me tocó la colimba. En ese momento, yo también cantaba en un grupo llamado Los Reyes del Swing, hacíamos shows en algunos clubes de Villa Diamante y, cuando me tocó la colimba, le dejé mi lugar a Roberto. Cantó todo el año con ellos y, cuando volví, me encontré con una sorpresa: me llevó a la casa y me mostró tres guitarras, un bajo, equipos y una batería. Fueron los primeros instrumentos de Los de Fuego.

–¿Hicieron rock and roll desde el principio?

E.I.: –Sí. Yo tocaba la primera guitarra, él la rítmica, Héctor el bajo y Armando Luján la batería. En un momento también se unieron Armando Quiroga y Juan José Sandri.

Miguel Vázquez: –Mientras Enrique estaba en la colimba, la historia siguió. Roberto tenía muchísimos amigos en el barrio: con algunos tocaba, con otros iba a bailar... Venía a mi casa porque yo tenía una guitarra, y existían pocas guitarras eléctricas en el país. Había una en Casa América que la mirábamos con la ñata contra el vidrio. El primer bajo lo hicimos con una guitarra criolla a la que le cambiamos las cuerdas por unas de acero. Y el primer equipo que tuvimos estaba hecho con un tocadiscos viejísimo que teníamos que probar para ver de qué lado pateaba, porque nos podíamos quedar pegados. No teníamos plata para comprar equipos y tocar rock. Y vivíamos en él Distrito 15 de Lanús, un lugar castigado por peronista.

–¿Cómo se les ocurrió adoptar una actitud transgresora, reñida con el sentido común de la época?

M.V.: –Básicamente mirando a Elvis. Al principio fue duro, la gente de Valentín Alsina no nos soportaba. Era un barrio tanguero, de gente trabajadora, y nadie nos entendía. Pero no sólo éramos mal mirados en el barrio: cuando fuimos a tocar a "Escala musical" con musculosas agujereadas, el canal se alborotó. Los productores estaban acostumbrados a ver chicos lindos...

–¿De qué manera reaccionaba la gente al verlos tocar así vestidos y haciendo una música "anormal" para aquella sociedad?

> **Atracción:** ***"Las mujeres venían porque Sandro contravenía todas las reglas. Tenía un aspecto sexual muy definido. Era el macho. Era el James Dean argentino".***

M.V.: –Causábamos estupor en las familias. Cuando tocamos en el Luna Park, la gente se volvió loca. Nos tiraron de todo y después nos echaron. Nuestros shows provocaban una reacción de furia contenida. Eran muy chocantes y servían para que la gente exteriorizara sus broncas cotidianas. Eran una especie de circo romano. El público explotaba por todo lo que no había explotado en la semana.

–¿Y cómo fueron ganando adeptos en ese contexto complicado?

Héctor Centurión: –A través de la publicidad boca a boca. No teníamos propaganda en los medios y las radios pasaban muy poco nues-

LOS SALVAJES AÑOS '60, QUE COMPARTIERON CON SANDRO

se volvían recontralocas"



Jorge Larrosa

Irigoitía, Vázquez y Centurión, hoy: el grupo que acompañó a Roberto Sánchez entre 1961 y 1963.
"No había problemas: Sandro era el líder indiscutido, y nosotros los que aprobábamos sus locuras", recuerdan.

tros temas. Es más, no vendíamos discos. Pero contábamos con la ventaja de la gran cantidad de gente que nos venía a ver.

–Antes de grabar el primer disco eran Los de Fuego, a secas. ¿Había diferencias entre ustedes y Sandro respecto de las cuestiones de liderazgo?

M.V.: –No. Nosotros nos definíamos como sus secuaces. Roberto era el personaje especial, el que le ponía al grupo una esencia de fuego. Era el líder y nunca hubo dudas en eso.

–¿Qué los diferenciaba de otros rockeros de la época como Los Duques o Los Pick Ups?

M.V.: –Ellos actuaban y se vestían de una manera que no condecía con lo que era el rock and roll para nosotros. El rock tenía que levantar a la masa de alguna manera, sacándole todo lo que tenía adentro. La nuestra era una actitud más visceral. Roberto lloraba, gesticulaba y hacía cosas que contagiaban a la gente. De hecho, el éxito que tiene hoy no surgió por generación espontánea. Sandro era una máquina de ideas y nosotros éramos muy locos también. Lo seguíamos en todo y ninguno se oponía a sus ideas.

–¿A qué nivel de locura llegaron?

E.I.: –A tirarnos al piso con él. Cuando deliraba en el suelo con el micrófono para arriba, nosotros nos arrodillábamos y gritábamos alrededor.

M.V.: –"Escala musical" hacía un programa donde mostraba lo fantástico de la juventud: todos los chicos bien arregladitos, las chicas con colitas de caballo... y nosotros tocamos ahí con camisetas quemadas con cigarrillos.

H.C.: –Una vez grabamos un show para la TV disfrazados de Los Beatles. Y nos echaron porque nos pasamos el día saltando por arriba de los lujosos sillones que había en el estudio.

–¿Tuvieron problemas con la policía?

M.V.: –No. A lo sumo, la gente podía llegar a tirar una silla o a pelearse, pero la violencia era muy distinta. Nada que ver con lo que pasó después con Jim Morrison o los Stones. Acá todavía existían las familias italianas y españolas, a las que les resultaba muy chocante vernos, pero no pensaban en matarnos o en matarse entre ellos. Era puro griterío.

H.C.: –Viajábamos en colectivo en ojotas y con una guitarra desenfundada al hombro. El chofer dudaba entre llevarnos, tirarnos a la calle o entregarnos a la policía.

–Hay mucha leyenda respecto de la actitud de Los de Fuego. ¿Qué pasaba realmente en el escenario?

M.V.: –Es cierto que no contagiábamos tranquilidad, el rock and roll te lleva, te energiza. No es precisamente una música para escuchar sentado. Si a eso le agregás que estaba bien tocada y que la imagen de Sandro era puro fuego... era un escenario en llamas.

H.C.: –Había mucha energía, pero no se llegaba a un extremo violento. Una vez que se terminaba el show, se terminaba todo. Nuestro público era efervescente: gritaba, saltaba, pero pensaba de otra manera.

E.I.: –Un día de 1961 nos contrataron para tocar en Obras, que en esa época era muy bacán, muy petitero. Y los muchachos no podían ver a Sandro. Empezaron a llover monedas, y me rompieron la guitarra y la cara. En un momento, Roberto se agachó, agarró una moneda y le dijo al público: "Esta moneda a mí no me sirve, ¿por qué no la ponen en una alcancía de ALPI, que ahí va a dar más resultado?". Hicimos un tema más y nos fuimos. Se habían calentado porque se empezó a mover descaradamente y en ese lugar la gente era muy conservadora. Los novios lo agredían y las novias lo disfrutaban.

–¿Cómo era la reacción de las mujeres?

M.V.: –El hecho de ver en el escenario a un tipo que rompía con las estructuras, vestido de cuero negro y pintado cuando la moda eran los saquitos petiteros, era imposible de entender. Hacía los mismos movimientos pélvicos que Elvis y eso, en aquel contexto, ejercía una atracción muy fuerte. Primero por curiosidad y después por seducción. Las mujeres iban a los shows porque Sandro contravenía todas las reglas y tenía un aspecto sexual muy definido. Se volvían recontralocas. Era el macho. Era el James Dean argentino.

E.I.: –La energía que irradiaba era tal que una vez nos prohibieron en "Sábados Circulares" por movimientos obscenos. Zafamos gracias al director del programa, pero estuvimos tres meses sin laburo. Creo que el hombre se dio cuenta de que no éramos degenerados y que las chicas enloquecían, vibraban disimuladamente.

H.C.: –Mancera había llegado de Francia de ver a Johnnie Halliday y cuando se encontró con nosotros no lo podía creer. Acá pasaba lo mismo que en Francia, y por eso nos contrató para tocar todos los sábados.

–¿Los iban a buscar las mujeres después de los shows?

E.I.: –Eran más disimuladas, pero hacían lo mismo que ahora.

–¿Ya les tiraban bombachas?

E.I.: –Todavía no. Lo que sí sucedió una vez fue que Sandro le tiró a la gente una guitarra nuevita en el Club Ameghino y a los dos minutos se la mostraron en pedacitos.

–¿De dónde sacaban las ideas musicales?

H.C.: –Ibamos a una disquería especializada en rock y nos pasábamos horas y horas escuchando temas de Little Richard o Gene Vincent que conocíamos nosotros solos.

M.V.: –Juntábamos plata para comprar revistas extranjeras, habitualmente francesas, y copiábamos la estética de los músicos.

–¿Cuáles eran los temas que más agitaban al público?

E.I.: –Precisamente, "Hay mucha agitación", que era nuestro caballito de batalla. Con ese tema cerrábamos todos los shows.

H.C.: –También hacíamos lentos, como "Los brazos en cruz". Se volvían locas cada vez que Roberto caía en el piso con los brazos cruzados.

–¿Qué visión tenían respecto del contexto que los rodeaba en la época, del Club del Clan y todo eso?

E.I.: –Cada uno hacía lo suyo.

M.V.: –A mí me gustaba Billy Caffaro. El tipo era un transgresor. En cambio, los del Club de Clan imitaban una música que se veía en películas. Eran una cosa armada al estilo Canal 13, tenían que ser lindos y esas cosas. Nosotros éramos más reos, de barrio.

–Algo así como el rock chabón de los primeros '60.

M.V.: –Se nos asociaba más con el pueblo. Nosotros éramos Gene Vincent y ellos Paul Anka. Estábamos más consustanciados con la bronca popular.

H.C.: –Enrique fue el primer argentino en gritar en un tema de rock. Eso, obvio, lo hacían los rockeros yanquis. Pero acá no se conocía.

E.I.: –Fue cuando fuimos a dar la prueba a CBS. Probamos "Hay mucha agitación" y el director de la compañía rogó que el tema quedara así, y salió con los gritos primales.

–¿Cómo fue la separación de Los de Fuego? La historia oficial cuenta que a Sandro le recomendaron dedicarse a la música melódica...

E.I.: –Y fue así. Recién a los tres meses de haberse separado de nosotros triunfó con "Quiero llenarme de ti". Muchos buscaban que cambiara su actitud.

H.C.: –Se desenvolvía bien en varios géneros. Ya había cantado boleros y le daba para hacer música melódica. Nosotros lo veíamos venir.

–¿Qué hicieron después de la separación?

H.C.: –Bueno... empezaron a aparecer bandas distintas como Almendra o Manal, y nosotros nos tiramos a hacer música orquestada sin cantante.

M.V.: –Yo seguí aferrado al rock. Trabajé como manager de El Reloj...

–¿Y cómo fue la relación con Sandro?

M.V.: –Siempre supo separar a Sandro de Roberto, y nosotros siempre estuvimos de ambos lados.

E.I.: –Pero sería muy lindo que, cuando termine con los shows del Gran Rex, se junte a tocar con nosotros y cante aunque sea sentado.

M.V.: –Pero Sandro piensa que lo pasado es pasado, y no hay regreso.

Estilo: ***"Hacía los mismos movimientos pélvicos que Elvis y eso ejercía una atracción muy fuerte. Primero por curiosidad y después por seducción".***

El rock de la tercera edad

Hoy existen dos bandas herederas de Los de Fuego: Rock de Fuego y Los de Fuego Original Band. Héctor y Tito son de la Original. "Volvimos a tocar aquel rock and roll que nos hizo tan feliz. En los shows, hacemos 'Popotitos', 'Johnny B Goode', 'Zapatos de gamuza azul', 'En mi barrio' o 'Mr. Postman', y tratamos de tocar con el sonido clásico del rock and roll", cuenta Héctor. "Roberto nos confesó una vez que había una parte del público que recordaba mucho a Los de Fuego y que demandaba volver a escucharnos. Estamos para satisfacer esa demanda", agrega Tito. Enrique, por su parte, lidera Rock de Fuego. "Hacemos música de los '60, todo lo que sea Creedence, Johnny Rivers y también temas de Sandro como 'Muchachos' y 'La noche es larga'. El otro día dimos un show en un Centro de Jubilados de Alejandro Korn. Primero tocamos 'Séptimo Hijo' de Johnny Rivers y los viejos enloquecieron. Estaba por terminar el show, tocábamos 'Hay mucha agitación' cuando de repente todo el mundo dejó de bailar: un señor de 63 años había caído muerto en el medio de la pista. Murió bailando rock'n'roll."

Desde la casa hasta la pizza

◆ **Héctor:** "A los 16 años, Sandro ya tenía proyectado su futuro. Ya sabía que iba a tener una casa con un tremendo paredón en el frente. En la parte humana, 'Niñito', el tema que habla de los chicos del mundo, lo pinta a la perfección".

◆ **Enrique:** "Es un profesional que siempre supo lo que tenía que hacer. Todo le salió perfecto, hasta su calidad humana".

◆ **Tito:** "Una anécdota reciente lo pinta a la perfección. La vez pasada fuimos a la casa y preparamos pizza. Hice varias especialidades y dejé la más fuerte para el final. Cuando se dio cuenta, saltó enseguida: 'No, Tito..."¿Qué hacíamos en los shows...? Lo más fuerte tiene que estar al principio, ser el primer cachetazo'. Hasta en la cocina tiene esa postura. Es un estudioso, un meticuloso en todos los ámbitos. No es fácil, con 56 años, ser un monotributista y tener el éxito suyo...".

UN EXITO ECONOMICO

Llegando los monos

A pesar de que le llovieron las malas críticas, la nueva versión de *El planeta de los simios* resultó un batacazo en las boleterías estadounidenses. La película dirigida por Tim Burton desplazó a *Jurassic Park 3*, producida por Steven Spielberg, que venía encabezando las recaudaciones hace dos semanas. *El planeta...* que se estrena aquí pasado mañana recaudó en Estados Unidos entre el viernes y el domingo 69,6 millones de dólares. De esta manera, batió un record en la taquilla en cuanto a ingresos en un fin de semana normal (sin feriado). Hasta ahora la plusmarca estaba en manos de *La momia retorna*, estrenada en mayo pasado, con 68,1 millones de dólares. El *New York Times* consideró que *El planeta de los simios* es "intelectualmente tan simple como los gorilas" y que el público es tratado "como animales domésticos". Sin embargo, admitió, la mezcla de "sátira y espectáculo cínico" resulta entretenida. Muchos críticos estadounidenses se mostraron decepcionados porque la versión de Burton, presentada como "reinvención" del clásico de 1968, con Charlton Heston como protagonista, no le llega ni a los talones a pesar de los efectos especiales modernos. En el original -que tampoco tenía altas pretensiones intelectuales–, Heston encarnaba a un astronauta con formación humanista y gran comprensión hacia los diferentes. Wahlberg como Leo Davidson, en cambio, llega al planeta de los monos con un esquema sobre lo bueno y lo malo muy acorde con la era Bush. Su contrapunto es el general mono Thade, interpretado por Tim Roth, al que casi no se reconoce detrás de la máscara peluda. Heston, ahora de 76 años, también aparece en el film, aunque sólo pocos minutos. *Jurassic Park 3* quedó segunda en la taquilla del pasado fin de semana con 22,5 millones de dólares recaudados y un total de 124,8 millones en sus doce días en pantalla, seguida de la comedia romántica *America's Sweethearts*, protagonizada por Julia Roberts y Catherine Zeta-Jones, con 15,7 millones, sumando 59,4 en diez días. El fin de semana que viene se estrenarán en EE.UU. *Original Sin*, con Antonio Banderas y Angelina Jolie, la comedia familiar *The Princess Diaries* y *Rush Hour 2*, con Jackie Chan.





"Mi estilo es parte de la realidad de Colombia, por eso parece brutal"

Por Ana Bianco

Es curioso lo que sucede con el colombiano Fernando Vallejo (Medellín, 1942). Sus libros –entre los que se cuenta su saga autobiográfica de seis novelas, titulada *El río del tiempo*– son mucho más conocidos que él mismo en Colombia y en México, donde reside desde los años setenta. Considerado una suerte de "fantasma literario", por su renuencia a los reportajes y a las apariciones públicas, Vallejo ha vuelto al centro de la controversia con la versión cinematográfica de *La Virgen de los Sicarios*, su novela más celebrada, que él mismo adaptó a pedido del director francés Barbet Schroeder. El film –cuyo estreno está previsto en Buenos Aires para el jueves 9– es una dolorosa aproximación a una Colombia actual, que Vallejo mismo expresa con la aspereza propia de sus palabras en una entrevista con **Página/12** desde México: "En la película no hay sino como siete muertos a bala, y en mi libro como veinte, y en Colombia como 30 mil al año. Pero yo he matado a muchísimos más en mi corazón, y no a bala, que es una muerte caritativa y piadosa, sino con hacha y machete, o con una varilla de hierro y un martillo".



El escritor Fernando Vallejo, colombiano radicado en México, explica su punto de vista sobre la adaptación cinematográfica de su novela más famosa, "La Virgen de los Sicarios". El film está a punto de estrenarse aquí.

Fernando Vallejo, autor de "La Virgen de los Sicarios", se fue de Colombia en los años setenta.
"Tanta bala seguida hace muy difícil concentrarse en la literatura. El ruido no deja escribir."

Dato: ***"Escribí el libro de un tirón: me lo dictó Medellín, interrumpiéndome de vez en cuando con su concierto de balas. Una bala aquí, otra allá...".***

La película de Schroeder muestra a Fernando, una suerte de alter ego del escritor, que regresa a Medellín –de la que se había ausentado treinta años atrás– con la inercia de terminar allí sus días. En su andar, Fernando descubre que la ciudad no conserva el encanto que tenía y que la vida humana no vale nada. La relación amorosa pero efímera con Alexis y luego con Wilmar –dos niños-hombres desangelados, sicarios, asesinos a sueldo– lo sacude de su agonía existencial.

–¿Cómo surgió el título de la novela?

Fernando Vallejo: –Cuando me contaron que la iglesia del pueblito de Sabaneta –que está en las afueras de Medellín y donde quedaba la finca de mis abuelos, donde pasé mi infancia– se había convertido en un lugar de peregrinación al que iban los sicarios de la ciudad (asesinos contratados, por lo general niños o jovencitos) a rezarle a María Auxiliadora, se me ocurrió el título. En uno de mis regresos de México a Medellín, para olvidarme de la muerte de mi perra Bruja, que es a quien más he querido junto con mi abuela, escribí el libro de un tirón: me lo dictó Medellín, interrumpiéndome de vez en cuando con su concierto de balas. Una bala aquí, otra allá... Tanta bala seguida hace muy difícil concentrarse en la literatura. El ruido no deja escribir.

***–¿La Virgen de los Sicarios* es autobiográfica?**

F.V.: –Usted acaba de llamar a mi libro novela, o sea ficción, y la ficción es mentira. Pero no puede ser de otro modo: cuando la vida se pasa al papel, de inmediato se vuelve ficción y mentirosa. La vida, por lo demás, está llena de tiempos muertos, que por lo general se suprimen en la novela y en el cine. La vida es muy aburrida, muy monótona. Las películas, un poco menos.

–¿Tuvo alguna dificultad en la adaptación de su propia novela?

F.V.: –Ninguna. Yo estudié cine en Italia y escribí y dirigí tres películas en México, y sé muy bien que el cine es un lenguaje muy distinto de la novela. Un lenguaje muy insignificante por lo demás; el cine es a la literatura lo que la literatura es a la música: muy poca cosa.

–El tono de su prosa es provocador y brutal. ¿Estos aspectos están atenuados en la película?

F.V.: –Gracias por los calificativos.Mi estilo es parte de la realidad de Colombia, por eso parece brutal. En la película no hay sino como siete muertos a bala, y en mi libro como veinte, y en Colombia como 30 mil al año. Pero yo he matado a muchísimos más en mi corazón, y no a bala, que es una muerte caritativa y piadosa, sino con hacha y machete, o con una varilla de hierro y un martillo.

Artes: ***"No creo en el cine, se me hace una novelería del siglo XX y, al lado de la palabra o de la música, muy poca cosa, un lenguaje miserable".***

–La muerte, la gran protagonista del Medellín actual, se entrecruza con historias de amor. Fernando, el protagonista, deambula como un "muerto en vida". En realidad, ¿qué está buscando en esa ciudad?

F.V.: –El Medellín que yo quiero, el de mi infancia y el de mi juventud, hace ya mucho que no existe. De él quedan unas cuantas casas e iglesias viejas, y nada más. Y hoy la gente de mi ciudad es otra: más bruta, más ignorante, más violenta y más fea. Cada día que pasa más y más. La raza colombiana se está degenerando en caída libre, sin paracaídas.

–¿Cómo vio reflejados en la pantalla a sus personajes literarios, Alexis y Wilmar?

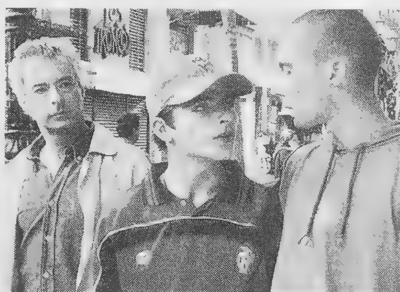
F.V.: –Anderson Ballesteros, quien representó en la película al Alexis del libro, es un muchachito de la vida, de la calle, que tiene la virtud de iluminar con su presencia, cuando aparece, la pantalla. Fue una suerte que Barbet Schroeder los hubiera encontrado a ambos.

–¿Cómo fue su experiencia de trabajo con Barbet Schroeder?

F.V.: –No creo en el cine, se me hace una novelería del siglo XX, y al lado de la palabra o de la música, es un lenguaje miserable. Pero Barbet, en cambio, es un tipo espléndido, y para mí fue una suerte haberlo conocido.

Un director dispuesto a correr riesgos

Coproducción entre Francia, Colombia y España, la versión cinematográfica de *La Virgen de los Sicarios* está protagonizada por Germán Jaramillo –actor colombiano de una importante trayectoria teatral– y dirigida por Barbet Schroeder, el realizador francés que ya se había animado antes a adaptar a otro hereje de la literatura, Charles Bukowski, en *Barfly*, su primera película en los Estados Unidos, donde luego haría también *Mi secreto me condena* y *Mujer soltera busca*. Para *La Virgen de los Sicarios*, Schroeder volvió a Colombia, donde había vivido parte de su infancia y se atrevió –con una pequeña cámara de video digital y un equipo mínimo de producción– a rodar en Medellín, o "Metrallo", en la jerga popular. Allí, él y su gente vivieron algunos episodios que Schroeder luego decidió contar en un diario de rodaje, titulado "Cartas de Colombia". Lo que sigue es un fragmento de ese texto. "Perdimos el decorado irreemplazable más importante, el departamento de la película y nuestro chofer fue alcanzado por dos motociclistas que tiraron en el coche una bola de papel, una nota que decía: 'Los PP'S queremos al mono, todo bien'. (Los PP quieren al extranjero, todo va bien.) En Colombia, recibir una nota de este tipo equivale a menudo a una condena a muerte. Ahora, el ambiente paranoico está garantizado. El lado positivo es que pensamos que se trata de una banda que quiere extorsionar y no raptar.



Lo malo: es solamente el principio, otras cosas pueden seguir, como disparos a la casa o al coche. Hay reunión con uno de los más grandes 'analistas de seguridad' del país que sospecha... del chofer. Esperamos el resultado de los analistas grafológicos. De todas formas, sin que el guardia de seguridad lo sepa (realmente no se puede confiar en nadie), también tenemos contactos a escondidas con el jefe de la policía. Mi nuevo domicilio será una auténtica fortaleza. Oficialmente seguiré viviendo en la misma dirección. No me desplazaré nunca dos veces seguidas en el mismo coche, mis choferes serán también hombres de seguridad. En el lugar del rodaje habrá siempre un coche blindado. Hay muchos otros detalles muy curiosos que no puedo revelar antes del final del rodaje y otros ni siquiera nunca."

UN ESPECIAL DE MUCHMUSIC SOBRE R.E.M. Y "REVEAL"

Veteranos con buena salud

En el programa que se verá mañana, el bajista Mike Mills dice que "tengo grandes recuerdos de nuestro show de enero en la Argentina".

Por Roque Casciero

El nuevo siglo les sentó bárbaro a los R.E.M.: además de sus impactantes shows en Rock In Rio y en el *Buenos Aires Hot Festival* a principios de año, su flamante disco *Reveal* oficia como auténtica refundación para la banda de Athens, Georgia. Y el documental que MuchMusic emitirá mañana a las 23 (repite el sábado a las 23.30 y el lunes a las 24) sirve para descubrir los motivos. "Algo que nunca hicimos es quedarnos con nuestra muy limitada capacidad", explica el cantante Michael Stipe en el programa. "Siempre tratamos de ampliar nuestro espectro. Si nos sale mal, nos sale mal y listo. Pero creo que no hubo muchas cosas que salieran mal en este álbum."

R.E.M. fue una banda clave para la explosión del rock alternativo a principios de los '90. Para ese entonces, con más de una década de sostenido crecimiento desde la independencia, la canción "Losing my religion" convirtió al entonces cuarteto (el baterista Bill Berry abandonó el grupo en 1997) en uno de los grupos más famosos del planeta. Durante la primera mitad de esa década, sólo Nirvana produjo un impacto similar. Después vino un período extraño para la banda, en el que publicó álbumes no del todo consistentes. *Reveal* le pone punto final a esos problemas y muestra a Stipe, el guitarrista Peter Buck y el bajista Mike Mills nuevamente al comando de melodías imborrables y frescas.

El documental que emitirá MuchMusic muestra entrevistas individuales a los tres músicos, en las cuales repasan la confección del nuevo álbum, las motivaciones para algunas canciones y las visitas a Brasil y la Argentina. "Creo que hicimos un mejor show en Buenos Aires", recuerda Mills. "Tengo un gran recuerdo de esa noche." Una pregunta: ¿algún canal se dignará alguna vez a emitir entero ese concierto inolvidable? Las pocas imágenes de esa noche que se ven en este programa especial son de la versión de "Losing my religion", con Stipe luciendo una remera con la leyenda "Cambiaría todo por vos, excepto a mí mismo". Las cámaras también siguen al grupo en sesiones fotográficas, en la grabación del video de "Imitation of life" y hasta se montan en el auto del cantante. Todo un riesgo: sus compañeros aseguran que nunca lo dejaron manejar el ómnibus en sus primeras giras, porque Stipe tiende a *distraerse* al volante.

Por estos días, los integrantes de R.E.M. se preparan para dos apariciones televisivas importantes: el 9 de agosto se emitirá su segundo "Unplugged" para la MTV estadounidense y en noviembre "Los Simpsons" los tendrán como invitados. El sol que tiñe la tapa y el arte de *Reveal* parece ser más que un detalle estético. "Haremos otro disco y luego otro y luego otro más", arriesga sin miedo el cantante en el documental. Y no hay motivos para no creerle: en la carrera de R.E.M. no hay nubarrones a la vista.


Este año, R.E.M. hará un "Unplugged" y aparecerán en "Los Simpsons".

Los más vistos de julio

Estos son los programas de televisión más vistos durante el mes de julio, según las mediciones de Ibope.

Programa	Canal	Rating
Show de Videomatch (Jue)	Telefé	29.2
Yo soy Betty, la fea	Telefé	29
Show de Videomatch (Lu)	Telefé	28.6
Titanic (Dom-Lu)	Canal 13	28
Gran Hermano especial	Telefé	26.4
Provócame	Telefé	23.7
Gran Hermano, el show	Telefé	23.6
Mundial Sub-20	América	22.7
Susana Giménez	Telefé	22.2
Susana Giménez (Dom.)	Telefé	21.8
22, el Loco	Canal 13	21.7
Poné a Francella	Telefé	20.7
Gran Hermano, reportaje	Telefé	20.4
Cine Canal 11	Telefé	19.8
Los Simpsons	Telefé	18.6

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PROPUESTA INDECENTE
De Adrian Lyne
A las 15.35 por Cinecanal 2.

El controversial director de *Nueve semanas y media* levantó polvareda en el '93 con este film hipercomercial. David (Woody Harrelson) y Diana Murphy (Demi Moore) son jóvenes y se aman, pero no tienen un peso. Decididos a construir la casa perfecta, viajan a Las Vegas con 5 mil dólares, esperando que el azar los ayude. Allí conocen a un multimillonario (Robert Redford) que, fascinado por la belleza de Diana, ofrece un millón por pasar la noche con ella, desafiando sus éticas. La pareja acepta, convencida. Ahí empiezan los problemas.



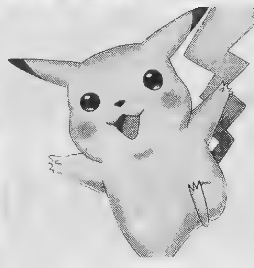
DON JUAN DE MARCO
De Jeremy Leven.
A las 21 por I-Sat.

A los 21 años, Don Juan de Marco (Johnny Deep), como dice llamarse, jura haber amado a más de mil mujeres. Pero no es feliz, o por eso no es feliz: la reencarnación contemporánea del mítico personaje es descubierta por la policía cuando está por suicidarse, a causa de un amor no correspondido. El psiquiatra Jack Silver (Marlon Brando) decide tomar el caso antes de retirarse de su profesión, a la que considera ingrata. En sus últimos diez días de trabajo, Don Juan le cambiará la vida con el relato de sus fantasías. Un film del Brando otoñal, ya casi retirado.



SHAKESPEARE APASIONADO
De John Madden.
A las 17.55 por Cinecanal.

Una comedia sobre el mundo del espectáculo que intenta humanizar el mito del gran dramaturgo isabelino. Un Shakespeare joven y dubitativo debe entregar su obra. El problema es que sufre un terrible caso de bloqueo mental. Viola De Lesseps se convertirá en la musa que necesitaba. Pero Viola está comprometida con otro y ahí comenzarán los problemas. En esta parodia del creador de *Romeo y Julieta* abundan los enredos románticos de la mano de la gélida belleza de Gwyneth Paltrow y de Joseph Fiennes, el hermanito de Ralph.



POKEMON: LA PELICULA
De Kunihiko Yuyama.
A las 22 por Cartoon Network.

Las aventuras de Píkachu arribaron al formato cinematográfico en 1999, luego del boom televisivo de la creación de Satoshi Kajiri. La película contiene dos partes. Primero se ve un corto de 22 minutos llamado *Las vacaciones de Píkachu*, en que toda la serie animal se separa de los humanos para veranear en un limbo Pokémon. Luego viene un largometraje de 76 minutos, titulado *La revancha de Mewtwo*. Ash, sus compañeros de aventuras y sus respectivos pokémones deberán luchar contra el mal casi absoluto, afincado en una isla.

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
10.30
9-JARDIN AZUL.
11.00
9-AZUL TOON.
13-CHICOS AL ATAQUE.
11.30
7-TELEVISION REGIONAL.
11-ALF.
13-BRIGADA A.
12.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-NOTICIERO 7.
9-LA INTRUSA.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-MARIA MERCEDES.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-¿A DONDE VA SOLEDAD?
15.00
9-NOMINADOS.
13-TRES MUJERES.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-RECORDS GUINNESS.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
11-ALF.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-LOS SIMPSONS.
19.00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EN AMOR ARTE.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-TyC DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
11-PROVOCAME.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-P.H.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-PEOR ES NADA.
7-LAS AMANTES.
9-XICA DA SILVA.
13-22, EL LOCO.
23.00
2-LA CORNISA.
7-PINKY Y LA CONVERSACION: "Raúl Lavié".
9-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
11-EL HACKER 2001.


"El hacker 2001", a las 23 por Telefé.

13-CULPABLES.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Imágenes del conocimiento".
9-PETTI EN VIVO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Contacto en Francia I".

Alberto Gentilcore



Gismonti se presentó con un trío que incluye a su hijo Alexandre.
Fue el mejor final posible para el festival que tomó la ciudad de Rosario.

La cereza de un festival impecable

Egberto Gismonti protagonizó un cierre ideal para el "V Festival de Jazz", que convirtió a Rosario en una nueva capital del género.

Por Diego Fischerman
Desde Rosario

Egberto Gismonti actuó también en Rosario. Tras su presentación junto a la Orquesta de Cámara Mayo en el ciclo Tocar la Vida en Chaco y su show en Buenos Aires, llegó a las orillas del Paraná para cerrar el V Festival de Jazz que, a lo largo de un mes en clubes y escenarios diversos de la ciudad y, en los últimos cuatro días, en el bellísimo complejo de Parque España, instaló el jazz y sus satélites en la vida cotidiana. La manera en la que en este caso se dio prioridad a los grupos locales sin excluir a los de afuera y, sobre todo, en que se programó de acuerdo con un criterio de calidad y no de ecumenismo, bien podría ser tomada como ejemplo. No estuvieron todos los músicos rosarinos sino los mejores y los más representativos. Y esto derivó en un festival que, más allá de su corrección política (los programados fueron por concurso), pudo ser disfrutado desde el punto de vista musical.

El panorama local mostró desde variantes ligadas a los subgéneros más consolidados –el Hard Bop *à la* Art Blakey, las herencias del Miles Davis de *Kind of Blue*, el jazz rock– hasta estéticas individuales como las del excelente Trío de Guitarras que conforman Claudio Bolzani, Carlos Casazza y Gustavo Marozzi, o el inclasificable dúo del saxofonista Mario Olivera y el pianista Leonel Lúquez, con una personalísima relectura de Astor Piazzolla. En el balance queda, también, el descubrimiento de un pianista al que puede pronosticársele un gran futuro. Leonardo Genovese, parte del cuarteto La Revancha (junto al saxofonista Julio Kobryn, el bajista Mariano Sayago y el muy buen baterista Sebastián Mamet), sorprendió con subdivisiones rítmicas poco previsibles, resoluciones melódicas imaginativas y una gran fluidez en el fraseo. El otro punto fue el buen aprovechamiento del espacio del complejo en el que se realizó el festival, con proyecciones de videos de interés (Coltrane con Dolphy, Miles Davis y Coltrane, Art Pepper, Stan Getz con Kenny Barron, Sarah Vaughan, entre otros) en un microcine y en el bar, donde había puestos de internet con sugerencias sobre páginas de jazz.

La apertura del *núcleo duro* del festival, el jueves a la noche, generó algunas polémicas por el lado del free más o menos iconoclasta de Jaic Mel'Oi y del trío Cambio de Celda, de los porteños Ernesto Jodos (piano), Martín Iannacone (cello) y Sergio Verdinelli (percusión). La propuesta de este grupo, más cercana a la experimentación y a la improvisación, fue juzgado por parte de los asistentes como demasiado *clásico* –en el sentido de su parentesco tímbrico y textural con la llamada música clásica– y, por consiguiente, poco jazzístico. No fue el caso del cierre, donde la originalidad de Gismonti –la fama y el saber de antemano de qué se trataba sin duda jugó a favor– produjo adhesiones unánimes. Algún problema de sonido y la molestia del músico en "Zig Zag", el tema con el que abrió el concierto, se diluyeron en una progresiva sensación de comodidad (por parte del trío formado por Egberto y Alexandre Gismonti y Zeca Assumpcao) y asombro por parte del público.

Gismonti, como su amigo Piazzolla, es un experto en la revisita a sus materiales. El trío conformado con su hijo, un guitarrista de técnica clásica, y el genial contrabajista que ya había formado parte del grupo junto al cellista Jacques Morelenbaum, determina un sonido, una forma de encarar los temas, que se diferencia de los grupos anteriores. Y a la situación en escena (Gismonti padre junto a Assumpcao, Gismonti hijo algo separado) marca una estructura musical. A pesar del entretejido de cuerdas que Gismonti explota a la perfección (dos guitarras y un contrabajo pizzicato), los roles de sus partenaires son bien diferentes. El contrabajista interactúa, propone células melódicas, juega con losritmos que plantea Gismonti (p). El hijo aparece más sujeto a una partitura prefijada. Algún solo de Gismonti (p). Algún otro de Gismonti (*h*). Un deslumbrante trabajo de Assumpcao con el arco en "Siete anillos", el piano en todo el tramo final de un recital generoso en tiempo y en altura musical, un repertorio magnífico en el que se destacaron "Cego Aderaldo", "Loro", "Palhaso" y "Frevo". Una rúbrica de gran nivel para un festival ejemplar.

ERNESTO BALLESTEROS EN LA GALERIA RUTH BENZACAR

El materialismo artístico

A partir de premisas, instrucciones y actos mecánicos el dibujante demuestra que la creatividad es un procedimiento.

Por Fabián Lebenglik

Para Ernesto Ballesteros (1963) el punto de partida es claro y simple: Lápiz, acrílico, tela y papel. Luego sigue un conjunto de instrucciones también simples: *descargar* la mina del lápiz sobre la superficie de la tela o el papel (o de la pared). Trazar líneas –a veces con los ojos cerrados, a veces con los ojos abiertos– durante un cierto tiempo (media hora, una hora, dos horas, ocho horas...), "confinadas" en un superficie. Tratándose de un dibujante, el resultado puede ser tomado, objetivamente, como un dibujo de composición relativamente aleatoria.

Ballesteros parte de un saber elemental, indiscutible, que consiste sobre todo en la constatación de un grado cero: materiales, instrucciones, premisas y acciones. Así describe el dibujante el proceso de uno de sus dibujos: "Durante 30 minutos se trazó una línea con los ojos cerrados con dirección caótica, comenzando por la izquierda y finalizando por la derecha. Luego se resaltaron y contaron las intersecciones. 50 x 90 cm, lápiz y acrílico sobre tela, 2001".

Entonces el dibujo sería el resultado de una serie de actos objetivos –nótese el sujeto impersonal de la descripción citada–, así como de una técnica, de una predisposición, de un procedimiento. La creatividad es el efecto de un procedimiento. Lo artístico se desprendería casi naturalmente –una naturalidad inscripta en el marco de la situación artificial de producir obras "creativas", obras nuevas, únicas, "originales"– de una serie de pasos lógicos y mensurables. De materiales, acciones y constataciones posteriores, incluso de descubrimientos que surgen de aquellas constataciones.

Lo artístico sería el efecto de una formación, de una técnica, de una habilidad, de haber invertido tiempo y trabajo –medibles y medidos–.

> **Consecuencia:** ***El resultado "artístico" sería una consecuencia que se desprendería naturalmente de una serie de pasos simples y mensurables.***

Toda esta materialidad es el producto, también, del "confinamiento", según el término empleado por Ballesteros. En este sentido, el encierro es un tema recurrente del artista y, sobre todo, del artista argentino.

Trabajo, técnica, tiempo, encierro: algunos de los ejes que estructuran la vida de las personas.

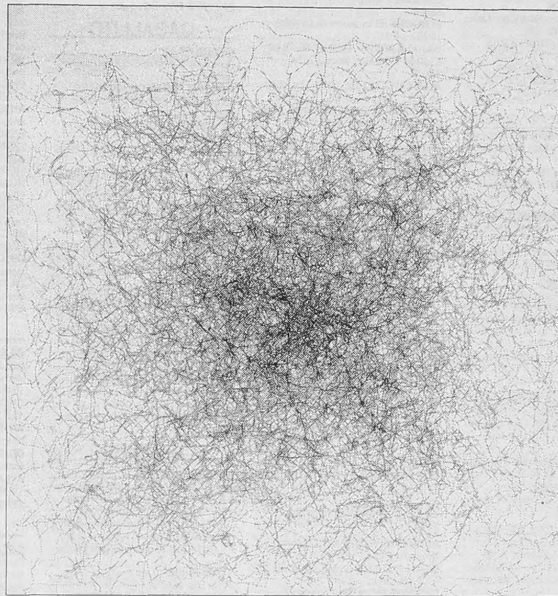
Con esa materialidad medible se construye otra, igualmente mensurable: una serie de cuadros que exhiben trazos, líneas y gestos caóticos, diferencias en intensidad del trazo y de la presión del lápiz, múltiples intersecciones, pequeños círculos de color que las señalan.

Aquí aparece un micromundo que es característico de Ballesteros desde hace muchos años. El cuentahilos es uno de sus instrumentos ópticos preferidos, porque genera la mirada sorprendida del niño-científico, esa que deja ver el mundo de lo ínfimo, que revela texturas y superficies como por primera vez, que permite sorprenderse de lo infinitesimal casi como si se tratara de un universo invertido.

En ese universo objetivo de la obra también se incluye, lateralmente, un campo artístico: Ballesteros llama a participar de su trabajo a una larga lista de colegas y amigos mencionados dentro de las obras o en el catálogo. Organiza juegos para realizar dibujos colectivos, al tiempo que esos colegas constituyen una clase especial, que por diversos grados de cercanía se congregan como el conjunto de los artistas allegados, y al mismo tiempo como una breve enciclopedia del arte contemporáneo actual argentino según Ballesteros. A su vez el vínculo, el carácter comunitario, las estéticas ajenas o cercanas que ceden a las premisas del convocante, todo tiende a objetivar el efecto artístico.

En cada trabajo Ballesteros parte de un saber básico para internarse en las evoluciones de trazos relativamente inciertos. El dibujo se constituye a partir de un grado relativo de indeterminación, en el marco de un azar controlado. Se sabe el punto de partida tanto como se desconoce los de llegada. El arte como procedimiento es lo contrario del arte como inspiración y entra en disputa con el arte conceptual. Porque aquí no hay ideas sino procedimientos. Y de éstos se desprende todo lo demás.

La materialidad y la objetividad de los procesos en la obra de Ballesteros tienden a generar una relación de contigüidad con la ciencia experimental, con la búsqueda de resultados predecibles o inciertos a partir de intuiciones y de la manipulación de la materia a través de una técnica. Entonces surge el descubrimiento.



"30 minutos de línea confinada...", 2001, de Ballesteros.
El dibujo como resultado de experiencias "científicas".

Allí, en el punto en que la obra está terminada, se pierde el control sobre lo realizado y comienza la indeterminación más completa, porque entre en juego la mirada del espectador.

Y allí se termina todo control sobre lo realizado porque entra en juego la percepción de los otros.

Todo este despliegue de objetivación, técnica y materialidad ofrece a la mirada un mundo incierto y poético. Una serie de trazos sutiles, a veces casi al borde de la invisibilidad. Se ve, sí, una maraña de líneas cruzadas, convergentes y divergentes, redes y texturas, bellos diagramas enloquecidos, con uno o más centros, que rescatan el carácter subjetivo del trazo. Lo que se ve es un sistema tan enloquecido como sugerente. De modo que aquello que suele llamarse estilo aquí es el resultado de un procedimiento en el que la materialidad es portadora de interioridad.

La supuesta consistencia de los planteos se formula como un reaseguro a priori –propio también de la ficción– y el efecto de esa supuesta consistencia es una serie de dibujos libres, creativos, impredecibles, que se deshacen y rehacen en los ojos del visitante. (*Galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 18 de agosto*).

MUESTRA EN SALTA AUSPICIADA POR **PAGINA/12**

Los retratos del interior

Por F. L.

Mañana, en el Museo Provincial de Salta, se inaugura una exposición de pinturas y collages de Susana Rodríguez. La exhibición, auspiciada por **Página/12**, lleva el título *Retratos del alma* y fue presentada en la Pinacoteca del Estado de San Pablo, Brasil (donde ayer se inauguró "De Picasso a Barceló"), y luego en el Fondo Nacional, en Buenos Aires. En esta nueva versión se agregan algunas obras de producción más reciente.

La pintora, grabadora y dibujante reside entre Buenos Aires y Nueva York y su obra formó parte, recientemente, de dos muestras en EE.UU. La primera, un panorama de la gráfica en los Estados Unidos, fue organizada por The Boston Printmakers, en Boston, Massachusetts. La segunda, un homenaje a Roy Lichtenstein, "Cig art" –en el Art Museum of South Texas–, en el que participaron, entre otros, Sol LeWitt, Sandro Chia, Arman, Milton Glaser y Andrés Serrano. En este homenaje –que podría tomarse como la contrapartida visual del libro *Holly Smoke*, de Guillermo Cabrera Infante, editado el año pasado en español con el título "Puro humo", en el que el escritor narra a su manera la historia del tabaco y del puro–, cada artista convocado realizó un obra utilizando una caja de cigarros.

Susana Rodríguez combina en su obra secuencias barrocas y orgánicas con el mundo de la niñez y la familia. Es decir que las cadenas de matriz biológica –donde se intuye un erotismo siniestro– se cruzaron con imágenes de memorias propias y ajenas. Hay una suerte de biografía o autobiografía coral, donde el trabajo de la artista se propone como mediación, evocación y transformación de la memoria, el placer y el dolor individual y social.

En la obra de Susana Rodríguez la memoria no necesariamente lima los recuerdos ríspidos sino que, éstos se purifican y destilan de manera tan tierna como impiadosa.

Detrás de cierta imagen caótica el espectador observa el rigor formal el cuidado compositivo, marcado por la obsesión y el virtuosismo. Así, cada trabajo busca equilibrar la tensión de la imagen y las formas, el barroquismo de los espacios cargados con las zonas de vacío.

"La idea de la muestra –según explica la artista– es que, así como se pintan retratos de cuerpo entero o de la cara, quiero reunir objetos, fotos, memorias y papeles de la existencia de otros y realizar algo así como *retratos de vida*".

"Tanto en sus pinturas como en su obra sobre papel –escribió sobre esta muestra Berta Sichel, del Museo Reina Sofía–, la artista fue capaz de encontrar la manera de narrar a través de composiciones híbridas en las que se combina lo real con lo imaginario, en un estilo no literal. *Retratos del alma* hace presente la sensación de náusea que la nostalgia inspira, provocando una colisión entre la orientación estética y las cualidades viscerales de la obra". (*Museo Provincial de Salta, Florida 20, desde el 1º hasta el 15 de agosto*).

Inauguran en la semana

◆ Silvia Rivas, videoinstalaciones, hoy, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
◆ Sergio Vila, pinturas, hoy, en la galería Cecilia Caballero, Suipacha 1151.
◆ Fabián Vendramini, "Tránsito", muestra de fotografías curada por Juan Travnik, mañana, en el BAC, Suipacha 1333.
◆ Michel Marcu, fotografías de escultores trabajando, el jueves 2, en el Centro Recoleta en el marco de la muestra "Pica pica escultura contemporánea", donde los escultores mostrarán sus obras.
◆ Alberto Febres, fotos, mañana en la Galería del Foto Club Argentino, Perón 1606/08.

Muestra por la memoria

El jueves 2 de agosto se inaugura en la sala 13 del Centro Recoleta (Junín 1930), la muestra de pinturas "La mirada de la memoria", de Malou Cerutti, en homenaje a Omar Masera Pincolini y los 30.000 desaparecidos. La pintora, nacida en Mendoza –hija de padres italianos–, sufrió la desaparición de su padre, Victorio Cerutti, y de su esposo, Omar Masera Pincolini, en manos de un grupo de tareas comandado por Ricardo Miguel Cavallo, el represor detenido en México. Durante la inauguración de la muestra, a las 19, se presentará el libro *Los nombres sin tumba*, una compilación de textos de Mariana Masera Cerutti sobre los desaparecidos y la lucha por la conservación de la memoria, en base a las ponencias presentadas por Juan Gelman en el Museo de San Angel, de México D.F. en 1997, con ilustraciones de la artista. La presentación estará a cargo de Noé Jitrik y del Fiscal General de La Plata, Hugo Cañón, miembro permanente de la Comisión por la Memoria. La exposición cuenta con el auspicio de la Asociación Argentina Pro Derechos Humanos de Madrid y por Abuelas de Plaza de Mayo.

Más memoria, en La Plata

En el marco del Segundo Encuentro Internacional sobre la Construcción de la Memoria Colectiva, que se realizará a partir del próximo viernes 3 de agosto en el Teatro Argentino de La Plata, se llevará a cabo un Festival Artístico musical y se presentará, en la Sala Petorutti, la impactante muestra "Manos anónimas", de Carlos Alonso, parte de la cual fue exhibida en la última Arte Ba. Para esta ocasión Alonso mostrará una obra inédita perteneciente a esta serie muy elogiada durante la Feria de Galerías.

cines

AL CALOR DE LAS ARMAS
Dir.: Ch. McQuarrie, con Benicio del Toro y Ryan Phillippe. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento). Dir.: García Ferré. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.05 y 15.55 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs. (Sala "Amelia Bence").
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.40 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.20, 14.50, 16.20 y 17.50 hs.

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25 hs.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.

BAJO LA ARENA
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.15 y 23.05 hs.

BLOW
(Profesión de riesgo). Dir.: Ted Demme, con Johnny Deep y Penélope Cruz. P/16
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 19 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.15 hs.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Los Angeles V. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17 y 19 hs.

DESCUBRIENDO A FORRESTER
Dir.: Gus Van Sant, con Sean Connery. S/R.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

DRACULA 2001
Dir.: Patrick Lussier. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DR. DOLITTLE 2
Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.40, 21.20 y 23 hs.

EL EXORCISTA
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Lorange. Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40, 20.20 y 22.40 hs.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 21 y 22.50 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwan). Dir.: Ang Lee. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL VIAJE DE FELICIA
(U.K.-Canadá). Dir.: Atom Egoyan, con Bob Hoskins y Elaine Cassidy. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EN COMPAÑIA DE LOS HOMBRES
(1997-Canadá). Dir.: Neil Labute, con Aarón Eckhart, Stacy Edwards y Matt Malloy. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 21.30 y 23.30 hs. Sáb. trasn. 1.35 hs.

EVOLUCION
Dir.: Ivan Reitman, con David Duchovny y Julianne Moore. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

GOYA
"Luces y sombras de un genio". (España). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.

INNOCENCE
(Australia-Bélgica). Dir.: Pal Cox, con Julia Blake y Terry Norris. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.40 y 19.30 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 14.15, 16, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. (Sala "Delia Garcés").

LAS ESTAFADORAS
Dir.: D. Merkin, con Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt y Gene Hackman. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14 hs.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18, 21.20 y 23 hs.

PAN Y TULIPANES
(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.05, 17.40, 20.05 y 22.25 hs.

PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affleck y Kate Beckinsale. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 18 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

PREFIERO EL RUMOR DEL MAR
(Italia). Dir.: Mimmo Calopresti, con S. Orlando. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19.20, 21 y 22.30 hs.

RUGRATS EN PARIS
(La película). Dir.: S. Bergquist y P. Demeyer. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20 y 18 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 18.10 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12, 13.55, 15.50, 17.40 y 19.35 hs.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17 y 19 hs.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Benicio del Toro y Brad Pitt. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 hs. (Sala "Delia Garcés"); 20.10 y 22.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 21.20 hs.

TOMB RAIDER
(Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight. P/13.
Los Angeles V. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 21 y 23 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21 y 22.55 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA FUGA: 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos un invento): 11.50, 14.05 y 18.40 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2: 16.20 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 21 y 23.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y mierc. trasn.
EL CUERPO: 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y mierc. trasn,
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 13.25, 15.20, 18.15 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
AL CALOR DE LAS ARMAS: 19.40 hs. P/16.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes a dgo. y mierc. trasn.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 11, 12.55, 15.35, 17.50 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
TODO SOBRE ADAM 20.40 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 11.50, 21 y 23.25 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
RUGRATS EN PARIS (La película): 12 y 13.40 hs. (En castellano). S/R.
JURASSIC PARK III: 15.20, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.15, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
EL ULTIMO CONTRATO: 20.30, 22.45 hs P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 21.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL CUERPO: 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES: 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ALGUIEN CÓMO TU: 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 11.25, 13.40, 15.55 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 12.20, 16.50 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EVOLUCION: 14.35 y 19.20 hs. S/R.
MINI ESPIAS: 11.45 y 15.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
BAJO LA ARENA: 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 15.15, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
SHREK: 10.25, 12.35, 14.45, 17.10 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES: 19.55 y 22.30 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 16.55, 19.50 y 22.50 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
TODO SOBRE ADAM: 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA COMUNIDAD: 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 21.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 10.30, 12.40 y 15 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 12.45 hs. P/13.
EL CUERPO: 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Sala II
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 15.40 hs. P/13.
BAJO LA ARENA: 13.50, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
Sala III
ALGUIEN COMO TU: 13.20, 17 y 20.40 hs. S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 15.10, 18.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Sala IV
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 14, 15.40 y 17.20 hs. S/R.
LA COMUNIDAD: 19, 21, 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ATLANTIS (El imperio perdido): 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES: 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala III
RUGRATS EN PARIS (La película): 12.05 y 13.35 hs. (En castellano). S/R.
JURASSIC PARK III: 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
SHREK: 12, 13.50, 15.50 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 13.40, 15 y 16.30 hs. S/R.
BAJO LA ARENA: 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS (La película): 12.40 y 14.10 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MINI ESPIAS: 12, 15.15 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
TODO SOBRE ADAM 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.45, 14.30, 16, 18.15 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS EN PARIS (La película): 11.45, 13.15, 16.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 18.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO CONTRATO: 22 hs. P/13.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 20.15 hs. P/13.
LA COMUNIDAD: 18.30, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.15 y 15.15 hs. S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 11, 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 10.45, 12.45, 14.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 10.45, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BAJO LA ARENA: 20 y 22 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 12 y 15.30 hs. S/R.
PAN Y TULIPANES: 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RUGRATS EN PARIS (La película): 13.50, 17.20 y 19 hs. (En castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 11.30, 13.25, 15.15, 17.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
MINI ESPIAS: 12.10 y 14.10 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODO SOBRE ADAM 21.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 16.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 12.55 y 16.35 hs. S/R.
SHREK: 13.45, 15.40 y 17.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
BAJO LA ARENA: 20.25 y 22.25 hs. P/13.
ATLANTIS (El imperio perdido): 12.20, 14.25, 16.30 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
LA COMUNIDAD: 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS (La película): 14.50 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.30 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
JURASSIC PARK III: 12.35, 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: $ 4,50).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.10, 14.10, 16.15 y 18.15 hs. S/R.
EL ULTIMO CONTRATO: 22.10 hs. P/13.
JURASSIC PARK III: 12.25, 14.20, 16.20, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. (En castellano). P/13.
SHREK: 13.10, 16.45, 18.25 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14.55, 20.05 y 22.05 hs. P/13.
ATLANTIS (El imperio perdido): 14, 16.10 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS EN PARIS (La película): 12.30 hs. (En castellano). S/R.
LA FUGA: 20.20 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
ATLANTIS (El imperio perdido): 12, 15.35 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
SHREK: 13.45, 17.35 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.
JURASSIC PARK III: 12.15, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 15.05, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 12.25, 16.25 y 20.25 hs. P/13.
BAJO LA ARENA: 14.35, 18.35 y 22.25 hs. P/13.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.25 y 13.05 hs. S/R.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.50, 15.10, 17.25 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES: 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE : 17.30, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS (La película): 13.25 15.40 hs. (En castellano). S/R.
MINI ESPIAS: 11.10 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL CUERPO: 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA: 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS (La película): 13.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 12.50, 15.10, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.25 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn
PAN Y TULIPANES: 22.45 hs. S/R.
EVOLUCION: 15.10 hs. S/R.
MINI ESPIAS: 19.25 hs. (En castellano). S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA.
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 4).
Sala I
ATLANTIS (El imperio perdido): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 12.45 y 16.20 hs. S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 14.45, 18.15 y 20.45 hs. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miércoles precios rebajados).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.40 hs. Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.20, 15.20, 18.30, 20.10 y 21.50 hs., de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 14.05 y 17.10 hs. Dir.: García Ferré. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 14, 16, 17.50 y 19.30 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: $ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves y viernes 1° y 2° función, sábado y domingo 1° función: $ 4).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12, 14 y 16 hs hs. S/R.
SHREK: 11, 12.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 20 y 22 hs. S/R.
JURASSIC PARK III: 14.30, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.40 hs.: $ 3,50).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 10, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.45 y 13.20 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2: 12 y 13.35 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.15, 15, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 20.30 y 22.20 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 5). Menores de 12 años: $ 5.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 11.50, 13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. S/R.
BAJO LA ARENA: 21.10 y 23 hs. P/13.
SHREK: 11.40, 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
ATLANTIS (El imperio perdido): 11.50, 13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES: 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
JURASSIC PARK III: 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 5). Menores de 12 años: $ 5.
Sala I.
MINI ESPIAS: 12.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 14.40, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
Sala II.
RUGRATS EN PARIS (La película): 12.50, 14.30, 16.10 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 19.10, 21.10 y 23 hs. (U-K). P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
JURASSIC PARK III: 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SHREK: 12.05, 14, 16 y 20 hs. (En castellano). S/R.
MINI ESPIAS: 14.05 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 12.30, 14.35, 16.40, 18.45 y 20.50 hs. S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 14.10 y 18.50 hs. S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ATLANTIS (El imperio perdido): 12, 13.50, 15.55 y 18 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS EN PARIS (La película): 12.20 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER (Lara Croft): 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AL CALOR DE LAS ARMAS: 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
DR. DOLITTLE 2: 18 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LA FUGA: 22.50 hs. P/13. P/13. Sáb. trasn. 1.25 hs.
EVOLUCION: 12.15, 16 y 20.05 hs. S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.40 hs.: $ 3,50).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 10, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.45 y 13.20 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2: 12 y 13.35 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.15, 15, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 20.30 y 22.20 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

COLISEO.
España 55. Tel.: 4244-1537. Pl.: $ 6 (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18 hs.: $ 3,50).
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.

DEL ALJIBE.
Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.20 hs.: $ 3,50).
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.50 hs. S/R.
EVOLUCION: 20.30 y 22.20 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2: 10.40, 14, 17.20 y 20.35 hs. S/R.
MINI ESPIAS: 12.20, 15.40, 19 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.40 hs.: $ 3).
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 10, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.45 y 13.20 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2: 12 y 13.35 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido): 10.15, 15, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION: 20.30 y 22.20 hs. S/R.

ciclos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815 (Sala "Trinidad Guevara"). Tel.: 4816-4224.
Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino". **LA PEQUEÑA SEÑORA DE PEREZ** (1944). Dir.: Carlos Hugo Christensen, con Mirtha Legrand y Juan Carlos Thorry. Hoy: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
Ciclo "Minghella & Winterbottom". **AUN LA VIDA** (1995). Dir.: Michael Winterbottom. Hoy: 17, 19 y 21 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.: 231/232).
"Encuentro con el Cine Polaco". **EL MILAGRO DE PURIM** (2000). Dir.: Issabella Cywieska; **LA NOCHE DE SANTA CLAUS** (2000). Dir.: Janusz Tazsewski. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Boletería** (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ATTILA, ópera de Giuseppe Verdi. Función de Gran Abono. Dir.: Edoardo Müller. Régie, escenog. e iluminación: Roberto Oswald. Vesturio: Aníbal Lapiz. Con Samuel Ramey, Roberto Servile, Andrea Grueber, Francisco Casanova. Coro Estable del Teatro Colón. Coro de Niños del Teatro Colón. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Pl.: $ 230. **Martes 7: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
AMANDA Y EDUARDO, de Armando Discépolo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Marita Ballesteros, Aldo Braga, Dolores Fonzi, Juan Manuel Gil Navarro y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pavel Kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
Paquito D'Rivera (saxofonista y clarinetista cubano). Con "Andrea Merenzon" (fagot) y "Fernando Pérez" (piano). Viernes: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").
Uwe Köller-Enrique Crespo y "German Brass" (Alemania). Sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA NONA, de Roberto Cossa. Un musical argentino. Versión: Eduardo Rovner. Música: Ernesto Acher. Con Hugo Arana, Elsa Berenguer, Georgina Frere, Claudia Lapacó, Luis Luque, Tino Pascali y Juan Carlos Puppo. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12 (miércoles: $ 8).
Paquito D'Rivera (saxofonista y clarinetista cubano). Clase magistral. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
Alejandro Dolina en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
LOS ALBORNOZ son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).
Suna Rocha. Ciclo de Folclore. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 2.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
LOS DERECHOS DE LA SALUD, de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).
Leo Masliah. Ciclo de Jazz y fusión. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 2.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LOS PIANISTAS. Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ISRAFEL, de Abelardo Castillo. Con Rubén Stella, María Ibarreta, Aldo Pastur, Jean Pierre Reguerraz, Mónica Santibáñez, Marcelo Mininno, Antonella Costa y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
LA RISA DEL PUEBLO de Juan José Badra. Grupo "La Huella Teatro". Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia").

ACTOR'S STUDIO COMPLEX.
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duilio Orso y elenco. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO, de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
EL SUEÑO Y LA VIGILIA. Con "Juan Carlos Gené" y "Verónica Oddo". Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
CUENTOS DE OTOÑO. Con Georgina Parpagnoli. Dir.: Juan Parodi. Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
JACOBO Y EL PORVENIR ESTA EN LOS HUEVOS, de Eugenne Ionesco. Dir.: Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Pl.: $ 8.
SINCRONIZACION EN BIRKENWALD, de Viktor Frankl. Dir.: Andrea Sanseverino. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.
MATAR EL TIEMPO, de Carlos Gorostiza. Con Carlos Mendéz, Susana Osorio y elenco. Dir.: René Pecheny. Sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ARTE-FACTO
Sarandí 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrari y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
CARNE DE DIVAN. Con Carla Conti. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
PRINCIPE AZUL, de Eugenio Griffero. Grupo "Los Mareados". Dir.: Miguel Cardella. Sábado: 22 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
EL GRAN BAR DE TU HERMANA. Con Emilio Disi, Mónica Ayos, Tristán, Adriana Brodsky, Lorena Paola, Sergio Gonal, Jorge Sassi y Paula Volpe. Dir.: Hugo Sofovich. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
FORMULA CASI 1. Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl: $ 20.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527.
"Teatro Popular Judío" pta.: **LAS NIEVES DEL TIEMPO,** de M. Lotersztein. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 20.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439/3418.
EL VIOLADOR, de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Coni Vera, Graciela Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO
(Auditorio de la MIsericordia). Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: "Virginia Wagner" (soprano), "Alicia Alduncin " (mezzosoprano), "Gabriel Capurro" (tenor), "Alejandro Di Nardo" (bajo). Prog.: "Anton Bruker": Sinfonía N°9 en Re menor, Te Deum. Coro Politónico Nacional. Dir.: Carlos López Puccio. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
CUENTOS AL MAS ALLA. Versión libre sobre cuentos de Alejandro Dolina. Grupo "Los del fondo". Dir.: Damián Benchetrit. Viernes: 21 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
LA CHINA, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Ptan.: "Los participantes". Dir.: Daniel Fernández. Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Alta).
DON JUAN EN SU TINTA. Por el Teatro Taller de Montaje Adeus. Versión libre y dir.: María Inés Falconi. Viernes: 23 hs. (Sala "Carlos Parrilla").

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
MARCELO ARCE Clases ilustradas de apreciación musical. Ciclo "Tchaikovsky": Obertura 1812 y Concierto Nro. 2 para piano y orquesta. Video pantalla gigante. Hoy: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
QUE NECIOS SON LOS MORTALES. Sobre texos de Wliam Shakespeare. Dramaturgia y dir.: Mario Camarano Miércoles: 21 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TRANSFRAPPE "al rojo vivo". Con Marcelo Mariani, Marcelo Duffó y Juan Lagos. Dir.: Marcelo Mariani. Viernes: 22 y 23.45 hs. Pl.: $ 12.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH. "4ta. Temporada"... "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

BOEDO.
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
Y CUANDO EL CORAZON SE EMBORRACHA DE RECUAERDOS. Basada en un sentimiento de Alejandro Dolina. Compañía "El desnivel". Teatro-danza con muñecos. Dir.: Alejandra Rodríguez. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
VARIACIONES ENIGMATICAS (Un amor inconfesable), de Eric-Emmanuel Schmitt. Con "Oscar Martínez" y "Fernán Mirás". Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

BS. AS. DESIGN
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
GALA Dir.: Gerardo Hochman. Martes a domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 12 (menores: $ 6).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Libro y dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 22.30 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5.).

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. (Ent.: $ 5).
ALBERTITO Y LA CANTANTE. Disparate en formato de comedia. Dir.: Carlos Yarán. Viernes: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Jueves: 22 hs., viernes: 0 h. Ent.: $ 10.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
La Alianza. (la alianza es una joda o está de moda). Libro y dir.: Italo Damiano. Jueves: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
SANGRES PARALELAS. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
SEGUN ZICKA. Grupo "Buenayunta". Dir.: Marcela Zanotta. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7).
PARES DE HOMBRES EN UNA NOCHE SIN LUNA. Dir.: Fabián Canale. Viernes: 21.30 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
JUEVES DE LA MEMORIA: "Sesión de gimnasia", de Jorge Savoia. Con Marta Degracia; "Tema: la muerte", de Antonio Dal Masetto. Con Jesús Berenguer. Dir.: Ana María Casó. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Teatro Abierto").
BAR GRILL, de Bernanrdo Carcy. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").
EL JUEGO DE LA SILLA. Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego De Paula y elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARCELO TREPAT. Con Javier Lozano (piano). Boleros, baladas y tangos. Jueves: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala Café).
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 18.
BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8.
DEMOLIENDO TANGOS. Con "Federico Mizrahi" y "Luis Longhi". Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala Café).

MANUAL DEL ALUMNO. Un acto escolar. Con Carlos Gianni. Dir.: M. Moruja. Sábado: 19.15 hs. Pl.: $ 8.
HORACIO MOLINA. "40 años". Con Jorge Giuliano, Analía Rego (guitarras) y Susana Ratcliff (bandoneón). Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL CONVENTO Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. VOLPONE (Salve oro, alma del mundo!), de Ben Jonson. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Ent. libre.

EL DOBLE Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. (Ent.: $ 8). CUADRO DE AUSENCIA, de Cecilia Otero. Dir.: Blanca S. Speroni. Viernes: 20.30 hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros, Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Ent.: $ 12).

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092. MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).

EL FARABUTE Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. LOS MUSICOMEDIANTES. "Compañía de la risa". Fusión de estilos musicales (Baladas, tangos, boleros, chamamé, rap, entre otros), con el humor, la danza y el teatro. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
VARIEDADES DE HUMOR. Grupo teatral "El Farabute". Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. LISISTRATA, de Aristófanes. Dir.: R. Sverdlick. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA. Dir.: Favio Marcoff. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL PICADERO Enrique Santos Discépolo 1845. Tel.: 4878-7422. EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Con Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. EN LA COLUMNA, de Griselda Gambaro. Dir.: Helena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 5).

EL TEATRON Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. Los cinco sentidos capitales, de Carlos Gorostiza. Grupo Teatro "La Lechuza" (La Plata). Sábado: 21 hs.

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. EL AUMENTO DE SUELDO, de Georges Perec. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

ENTRECASA Salguero 666. Tel.: 4866-4766. EL HUMOR DESPUES DE LOS '30. Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).

ESCUELA Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5). AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO CULTURAL URBANO Acevedo 460. Tel.: 4374-3463. Grupo "Serapis Bey" pta.: AMERICA, de Franz Kafka. Adap. y dir.: Cristina Armada. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. A la gorra.
DIARIOS: UN SUEÑO. "Veladas Kafkianas". Performance teatral. Dir.: Cristina Armada, Maximiliano Prionello, Marcelo Rovera. Viernes: 0.30 hs.

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. MORENO. La otra cara de la historia, de Alejandro Flynn. Dir.: Ernesto Michel y Zuny Gastiazoro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
TRES CORTADOS Y UNA LAGRIMA. Grupo "Trashumantes". Libro y dir.: Alejandro Szadurski. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.

GARGANTUA Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. LOS JAPONESES NO ESPERAN, de Ricardo Talesnik. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL HUMOR DE YA NO SER, de N. Villa. Dir.: R. Aráuz. Viernes: 23 hs.

IFT (Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. DIVAS (El show detrás de la función). Comedia Musical de Nicolás Pérez Costa. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 8. (Sala 1)
IDENTIDAD Y MEMORIA, de David Dickman. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).

LA BIBLIOTECA M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Farsa musical-teatral. Con "Edith Margulis" (canto y textos) y "Toro" Stafforini (guitarra). Canciones del Renacimiento y del Romancero popular español. Viernes: 21.30 hs. Show: $ 20 (c/cena), 22 hs.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. 4 EJERCICIOS PARA ACTRICES, de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA CLAC Chile 802. Tel.: 4343-0310. LOS TRAMONTINA en: "Querés torta querés nene?". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

LA OTRA ORILLA Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 10).
Grupo "Teatro libre" pta.: CINCO PUERTAS. Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21.30 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365). ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: intimidad noplatense/duele". Viernes: 23.15 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensler. Con "Cecilia Dopazo", "Leonor Manso" y "Soledad Villamil". Dir.: Lía Jelín. Martes a sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA (Sala "La Argentina"). Av. Corrientes 1660. Informes: 6320-5350. (Vta. tel.: 4323-7200). "Rubio & Rotemberg" ptan.: 5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. ALFREDO GOMEZ (clarinete)-"Cecilia Fracchia" (piano). Viernes: 20 hs. Ent. libre.
CANTO DE AMOR Y MUERTE, sobre textos de Rainer M. Rilke. Con Lía Ferenese (soprano) y Ana Foutel (piano). Dir.: Rita Cosentino. Viernes: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 8

LA TRASTIENDA Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. LOS TEKIS. A pedido del público. Viernes: 23 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Jueves: 22 hs., viernes: 0 h. Ent.: $ 3.

LICEO Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. LA ZARANDA. Teatro inestable de Andalucía La Baja pta.: "La puerta estrecha", de Eusebio Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. ANGELES DESNUDOS. Un espectáculo de Ana María Stekelman. Con Laura Fidalgo, Marikena Monti y elenco. Lunes y martes: 21 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU (Sala "Angel Guimera"). Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. LE VILLI-SUOR ANGELICA. Dos óperas en un acto de Giácomo Puccini. Régisseur de "Le villi": Eduardo Casullo. Régisseur de "Suor Angelica": Flavio Trevisan. Con Adelaida Negri (soprano), Gustavo López Manzitti (tenor), Alberto Cazes (barítono-Uruguay), Marta Cullerés (mezzosoprano). Ballet "Cinético". Dir.: Carla Berdichevski. Coro de La Casa de la Opera de Buenos Aires. Dir.: César Tello. Orquesta de La Casa de la Opera de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Mario Majnaric. Viernes: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.

METROPOLITAN I Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE. Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Andrea Politti y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MNEMESIS. Bartolomé Mitre 1575. (Pje. De la Piedad). Tel.: 4541-9635. EL ORIGEN DEL DESPOJO. Sobre textos de Ionesco, Pesoa, Marqués de Sade, entre otros. Dir.: Irene Rotemberg. Viernes: 21.30 hs.

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Viernes y sábado: 22 y 0.30 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne).

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. LA BERNHARDT. Con Alicia Berdaxagar, Jorge Suárez. Dir.: Eduardo Condell. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.15 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con Marta del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

MUSEO ROCA Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. UNA MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

MUSEO ROMULO RAGGIO Gaspar Campos 861 (Vte. López). Tel.: 4756-0488. ASUNCION, de Ricardo Monti. Dir.: Andrea Baldomir. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

PALERMO Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. LA METAMORFOSIS, de Franz Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfeltz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LOS ENANOS, de Harold Pinter. Dir.: Miguel Guerberof. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

PATIO DE ACTORES Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LA PARTIDA DE CAZA, de Thomas Bernhard. Dir.: Clara Pando. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922. VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION, de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacace. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).
SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en: ART, de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANA ITELMAN Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. SEVERA VIGILANCIA, de Jean Genet. Dir.: Román Ghilotti. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

SALA ANTONIN ARTAUD Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722. PLAYBACK. Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs.
LA ULTIMA CENA, de Silvia Spina y Jorge Noya. Dir.: Silvia Spina. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. TOMAS LIPAN "Demasiado corazón". Canto y danza del noroeste argentino. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

SALA TEMPLUM Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent.: $ 5). BERRETIN DE TRAPO, de Pablo Saez. Títeres por la compañía "Trova Fantoche". Sábado: 21 hs.
EL DIFUNTO, de René Obaldia. Actuación y dir.: Estela Huergo y Mariana Smilevitz. Domingo: 21.30 hs.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. LA CICATRIZ AJENA, de Héctor Gióvine, sobre textos de Armando y Enrique Santos Discépolo. Con "Héctor Gióvine", "Víctor Hugo Vieyra", Enrique Papatino, Fernando Martín y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Jueves: 20 hs., viernes a domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 12.

SKY OPERA Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners 25% desc.

SPORTIVO TEATRAL Thames 1426. Tel.: 4833-3585. LA BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756. Tel.: 4797-1585. MINAS, de Diana Lía Amiama. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
TAMBORES EN LA NOCHE, de Bertolt Brecht. Con Rubén Bustos, Margarita Pérez, Guillermo Ciarma y elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21 hs.
COMPAÑIA, de Eduardo Rovner. Con Angy de Paoli, Rubén Bastos y Susy Virasoro. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo: 19 hs.

chicos

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. BELLAS ARTES Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños a partir de 5 años). Martes a domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Martín Coronado").
EL VAMPIRO NEGRO. Unipersonal para grandes y chicos creado e interpretado por "Luis María Pescetti". Martes a domingo: 16 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 5. (Sala "Casacuberta").

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Martes a domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. PASO A PASO. Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO, de Barbro Lindgren. Grupo "Mascarazul". Versión libre y dir.: Hugo Alvarez. Martes a domingo: 16 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. ASCOCHINGA NO LE CHINGA. Grupo "Sinsalaminbombacha". Teatro de sombras con música en vivo. Miércoles a sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5. (Microcine).
LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Jueves a domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.
LA TIA CARMEN. Cuentos y algo más... por "Carmen Braum Campos". Martes, jueves y domingo: 16 hs. (Aula Taller "B").

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. SIETE VIDAS "La vuelta del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Jueves, viernes y domingo: 15.30 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 5.

ASOCIACION BANCARIA Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. Títeres de Nisin: "Historia de la mariposa Ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Martes y miércoles: 15.30 hs., jueves y viernes: 17 hs., domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 3.
S.O.S. Perdí a mi hermano en internet!. Dir.: Claudia Arrejuria. Martes y miércoles: 17 hs. Ent.: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. (Ent.: $ 5). Los "Títeres de Don Floresto" ptan.: ME LO CONTO UN PAJARITO. Martes a domingo: 15 hs.
7 VIDAS TIENE UN GATO. Martes a domingo: 16.30 hs.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. JARDIN AZUL pta.: "El impuesto Pistón". El éxito de la tv. Martes a domingo: 15 y 17 hs. (Vta. tel.: 4323-7200).

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439/3418. LA CANASTA. Una comedia musical hecha por chicos... para chicos y grandes. Libro y dir.: Florencia Carchak. Martes a domingo: 16 hs.

AUDITORIO DEL PILAR. Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. "Pecas y barbas" pta.: BICHITOS. Una historia llena de miel. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.
CASI UN CUENTO. Música + títeres. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Martes a domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Belinda lava linda, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 15 hs.
La mudanza, de G. Daniell y M. Bohmer. Dir.: G. Daniell. Hoy: 15.30 hs. (Sala Alta).
Chau, Sr. Miedo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO Av. del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. OBJETOS MARAVILLOSOS. Con la participación de "Vocal 5". Martes a domingo: 15 y 17 hs.

BAJO CORRIENTES Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. LOS CUENTOS DE HOFFMAN, de Jacques Offenbach. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Martes a domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

BS. AS. DESIGN Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. COLON AGARRA VIAJE A TODA COSTA, de Adela Basch. Con Eduardo Calvo, Tony Lestingi, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Noemí Frenkel. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5). FRANK, EL DETECTIVE. Comedia misteriosamente musical. Dir.: Gustavo Bernal. Martes a viernes: 15 y 16.15 hs., sábado y domingo: 15 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Martes a domingo: 17.30 hs.

CARA A CARA Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. UFA, SHAKESPEARE... CORTALA!!!. Idea y dir.: Diana Valiela. Martes a domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO COSTA SALGUERO (Pabellón 6) Av. Costanera R. Obligado y J. Salguero. Tel.: 4808-8300. NINTENDO POKEMON WORLD "Un mundo de diversión". Parque temático para chicos de 4 a 12 años. Martes a domingo: 1º turno de 10 a 15 hs., 2º turno de 15.30 a 20.30 hs. Pasaporte: $ 8 (sábado y domingo: $ 10). Juegos y atracciones. Patio de comidas. Playa de estacionamiento. Colectivos que te acercan: 33 y 45.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent.: $ 5). PAJARITOS EN LA CABEZA, de y por Sergio Ponce (técnica de guante). Dos obras cortas y una pantomima. Martes a viernes: 13.30 hs.
SECRETOS PARA CRECER. Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Martes a domingo: 15.30 hs.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS, de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Martes a domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59. HOLA PANZA, de Héctor Presa y Dora Sterman. Música de Angel Mahler. Martes a domingo: 16 hs. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO DE EXPOSICIONES de la Ciudad de Buenos Aires. Avdas. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288. 12º FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Espectáculos, talleres, narraciones, etc. Martes a domingo: 14 a 20 hs. (Menores de 12 años: gratis).

CIRCO DAKTARI R. Irigoyen 300 (Carrefour Avellaneda). Tel.: 15-102-0082. Unico con tres pistas!. Los motociclistas suicidas, más de 50 jóvenes artistas. El mejor espectáculo para la familia. Martes a domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO DE LAS ESTRELLAS (Carrefour). Av. Gral Paz y San Martín. Marcos "Bicho" Gómez pta.: El show del "Mariachi Loco". Un espectáculo para toda la familia. El personaje de la televisión acompañado por 30 artistas circenses. Carpa calefaccionada. Martes a domingo: 15 y 17 hs. Ent. desde $ 3.

CIRCO DEL SOL Av. Gral. Paz (Frente al Parque Sarmiento). Tel.: 15-5140-6366. UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!. Grandes atracciones!. El globo de la muerte, más de 30 artistas. (Carpa calefaccionada). Martes a viernes: 15 y 18 hs., sábado y domingo: 15, 18.30 y 20 hs.

CIRCO MAGICO HOUDINI Av. Alte. Brown 500 (Casa Amarilla-La Boca). El show de los leones africanos. Animalitos educados "a la palabra". Payasos, magos, malabaristas, equilibristas, acróbatas... y mucho más. Martes a domingo: 15, 17.30 y 20 hs. (Estac. vigilado a beneficio del Hospital Cosme Argerich)

CLUB ITALIANO Av. Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061. La gran aventura de Aladino y Peter Pan. Comedia musical interactiva. Autor y dir.: Angel Tarantino. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
Mi amigo el angel, de Daniel Diconza. Con Lorena Paola, Emiliano Kaczka y Verónica Calderón. Dir.: Emiliano Kaczka. Martes a domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.
Choco-concert de Aladino y Peter Pan. Música, juegos y sorteos. Martes a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (c/chocolate y alfajor). Pepis: $ 1.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.: Comamos con Cenicienta. Musical con títeres y actores. Martes a domingo: 12 hs.
Aladino y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Martes a domingo: 18 y 19 hs. Pl.: $ 7.

COLONIAL Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. UNA VEZ EN CARNAVAL. "Una historia colonial". Libro y dir.: Leo Castillo. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

CONFITERIA IDEAL Suipacha 384. Tel.: 4791-8791. La gran fantasía, de Ubaldo Bravo. Un musical infantil con "Susana Torales" y elenco. Martes a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 15 hs. Ent.: $ 3.

DEL NUDO Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006. ME RIO DE LA PLATA. Grupo "Caracachumba". Martes a viernes: 17 hs., sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO (Sala "Teatro Abierto"). Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. EL DETECTIVE Y LA NIÑA SONAMBULA. Libro y dir.: Ana Alvarado. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

DE LA BODEGA (El Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. TITERES A BORDO "Cuentos y malabares"...y algo más. Martes a domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 3.

DE LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010). LUCIA LA MAGA "Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Martes a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS, de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Martes a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala 2.

EL PICADERO Enrique Santos Discépolo 1845. CUATRO VIENTOS en: "Pobrecitos los tramposos". Libro y dir.: Claudio Gallardou. Martes a domingo: 17 hs.

EL QUIJOTE Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. TRES MONEDAS PARA JUAN. Libro y dir.: Jorge Bernal. Martes a domingo: 17 hs.

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 5). Pinocho (El niño de madera), de Carlo Collodi. Dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Martes a viernes y domingo: 17 hs. (Sala 1).
Mas allá de mis narices. Libro y dir.: Ana María Estrin. Martes a domingo: 15 hs. (Sala 2).
Enredos en la radio, de Alejandro Borgatello y Fernando Medina. Dir.: Alejandro Borgatello. Martes a viernes y domingo: 17.30 hs. (Sala 2).
El mundo chiquitito. Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero. Martes a domingo: 16.30 hs. (Sala 3).

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. PIDO GANCHO (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Autor y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.15 hs.
JUEGOS LO QUE SE DICE JUEGOS. Con Javier Zarsuolo, Alejandra Ballvé, Nora Dimant. Autor y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Martes a domingo: 15 y 17 hs. (Función escolar: 4320-5354).
La Plaza de los chicos. Espectáculos continuados de magia, musicales, títeres y clowns. Martes a domingo: 14 a 18 hs. Ent.: $ 2,50 (c/espectáculo).

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5350. Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso (Un mundo de amor). Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Martes a domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5). Pif-paf-puf. Versión libre del cuento clásico "Los tres chanachitos". Títeres búlgaros por el grupo "Kukla". Hoy: 16 hs.
Un corazón de canciones. Poesías musicalizadas de María Hortensia Lacau. Grupo "Sol Sostenido". Hoy: 17 hs.

LICEO Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. PAPANDO MOSCAS. La más poderosa banda de rock para chicos. Martes a domingo: 16 hs.

LOCOS X EL FUTBOL Vte. López y Uriburu (Recoleta). Crucifutbol.com pta.: "El circo que mira" en... La banda de Pappini. Dir.: Fabio Roppi. Martes a domingo: 16 y 18 hs. Ent.: $ 3 (c/consumición). Sorteos y premios.

LOLA MEMBRIVES Av. Corrientes 1280. Reservas tel.: 4381-0076.
"Manuel Wirzt" en: CHICOS AL ATAQUE. Martes a domingo: 15 y 17 hs.

LYF (Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. FLORI Y GASTON. (Historia de un pequeño amor), de Roberto Vega. Dir.: Marina Baggini. Martes, jueves y sábado: 16 hs. Ent.: $ 4.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. LA CENICIENTA. La historia continúa. Con "Mariana Fabbiani". Dir.: Daniel Casablanca. Martes a domingo: 16 hs.

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. PIPO PESCADOR en: "El auto de papá". El clásico de todos los tiempos!... Dir.: Claudio Hochman. Martes a domingo: 15.30 y 17 hs.
PULGAS... AHORA EN TEATRO. (Premio "Martín Fierro" al mejor programa infantil). Martes a domingo: 16 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO LARRETA Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. A VER QUE VEO, de Manuel González Gil-Carlos de Urquiza. Grupo "Los Mosquitos". Martes a domingo: 15 hs.
GARABARITO. Comedia musical de Manuel González Gil. Martes a domingo: 17 hs.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO Juramento 2180. Tel.: 4781-2989/4782-23.54. Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso (Un mundo de amor). Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Martes a viernes y domingo: 15 hs.
En busca de la sonisa perdida. Dir.: Néstor Hidalgo. Martes a viernes y domingo: 17 hs.

PAYRO San Martín 766. Tel.: 4312-5922. HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO. Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 7.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221) 484-1409. Atracciones unicas! Teatro, circo, títeres, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. "Gran desfile final". Estac.vigilado. Martes a domingo: 11 a 20 hs.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. SALTIMBANQUIS. Con G. Almirón, M. De Bellis y elenco. Adap. y dir.: Marcelo De Bellis. Martes a domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo y feriados: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. GIUSTI FUNK CORP. Ciclo "Tribulaciones". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.

TOBAGO Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. ICA NOVO. Músicos invitados. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449. ORQUESTA DE CAMARA MAYO. "Clásica". Hoy: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. Sergio Petravich Quinteto. Para John Coltrane. Ciclo "Jazzología". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

mar del plata

CINES

CINEMA 1 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 JURASSIC PARK III. Sam Neil, Tea Leoni. Tp A/13. Lun a Jue $4

CINEMA 2 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T 4923700. Sec: 14.00, 16.00, 18.00 SHREK. Un film de Steven Spielberg. Cast. Tp. 20.00, 22.00 GRACIAS POR EL CHOCOLATE. Un film de Claude Chabrol. A/13. Lun a Jue $4

E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec. 14.00, 15.20, 16.45, 18.15, ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Dibujos de García Ferré. En castellano Tp 19.30, 21.30. LA FUGA. Miguel Angel Solá, Ricardo Darín. A/13 Miércoles también trasnoche 23.30. Lun a Jue $4

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.30, 18.30. PREFIERO EL RUMOR DEL MAR. Italia. Dir. Mimmo Calopresti. A/13. Lun/mar cerrado $4

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 4519779. Ciclo Cine para La Familia: Mie 1, 19.00 INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA. Harrison Ford $2. HOY, 19.00 Ciclo Cine Debate: PATER PANCHALI. India. Coordina Diego Menegazzi. Vie 3, 21.00 Ciclo ROLLING STONES EN IMAGENES. Material exclusivo e inédito. $3.50

PROVINCIAL Sala 1. Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 14.30, 16.30 DR. DOLITTLE 2. Eddie Murphy. Cast. Tp. 18.15, 21.45 PEARL HARBOUR. Entre en el fuego y la pasión. Ben Affleck. Tp. Sala 2 14.15 MINI ESPIAS. Antonio Banderas. 16.15, 18.20 ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Dibujos García Ferré. Tp Cast.: 19.50, 22.00 AL CALOR DE LAS ARMAS. Benicio del Toro, Juliette Lewis. A/13. Sala 3 Sec: 14.45 SPOT. Castellano. 16.25 y 19.50 MINI ESPIAS. Antonio Banderas. Tp. 18.15 DR. DOLITTLE. Eddie Murphy. Tp Cast. Lun a Jue $4

TEATROS

COLON H. Irigoyen 1665. T. 4948571. IV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO XIII ENCUENTRO DE TEATRO MARPLATENSE: HOY, 21.30 YERMA. (Tucumán) La Baulera Dir. J. Guiterrez. Mie 1, 21.30 SEGUN ZICKA (Buenos Aires) Dir. M. Zanotta. Jue 2, 21.30 ULF. (Pinamar) Teatro del Mar. Dir L. Melfi. Vie 3, 21.30 EL DESPERFECTO (Buenos Aires) La Rueca Dir. F. Medina. Sáb 4, 20.30 ANFITRION (Buenos Aires) Gpo Anfitriones. Dir G. Cacace. $3

CENT. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. IV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO XIII ENCUENTRO DE TEATRO MARPLATENSE: Unipersonales. Mie 1, 20.00 LA CAMISETA de C. Torreiro. Vie 3, 20.00 A PROPOSITO DE LA DUDA Mar del Plata P. Zangano.

CULT. EL SEPTIMO FUEGO Bolívar 3675. T 4959572. IV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO XIII ENCUENTRO DE TEATRO MARPLATENSE: HOY y Mie 1, 20.00 BREVE TEOLOGIA PARA LOCOS. (Buenos Aires) L. González Bruno

INFANTILES

AUDITORIUM. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Diar, 14 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO! Megapropuesta infantil. Mago EMANUEL. Obras de Shakespeare. Show de los chicos enamorados. Títeres de Pablo García. Musicales. Grupo XICLO Circo. Talleres. Computación. Radio. Astronomía. Juegos. Animación. $2

COLON H. Irigoyen 1665. T 4948571. Sáb 4 y Dom 5, 15.00 PERSEO, EL HEROE. Un mito griego para chicos. Nom Estrella de Mar. Mejor Infantil Festival Nacional de Teatro. $3.

COLON H. Irigoyen 1665. T 4948571 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES: HOY, 16.00 EL GRAN DELIRIO DEL ANACLETO Y CASCARRABIAS Los Bufones de Buenos Aires. Mie 1 y Jue 3, 16.30 UNA HISTORIA DE AMOR Harapo Buenos Aires. $3

CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. "Cultura en Zapatillas". HOY al Vie 3, 16.30 COSAS DE PEPITO. Teatro infantil. HOY al Sáb 4, 16.00 EL PATITO FEO. $1

CULT. VILLA VICTORIA OCAMPO Matheu 1851. T 4920569. "Cultura en Zapatillas". Diar, 14.00 a 18.00 SECRETOS PARA CONTAR 5000 años de arte y juego. Teatro: A VER QUE VEO. Dir Manuel González Gil.

CULT. VILLA MITRE Lamadrid 3870. T 4951200. "Cultura en Zapatillas". Diar. 14.00 y 17.00 EL MISTERIOSO LABORATORIO de Villa Mitre. Video Didáctico. 15.00 y 16.15 CUAL ES TU HISTORIA?. 15.30 LOS CUENTOS DEL MIRADOR

ASOC. BANCARIA San Luis 2069. 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES. HOY, 16.00 MAMUELITO Y EL UNICORNIO Los Gullis Mar del Plata. Mie 1, 16.00 GROCGROC Y EL TITIRITERO Títeres de Daniel Andenmatten Córdoba. Jue 2, 16.00 EL CASTILLO KIENDEPENDE El Altillo Mar del Plata.$3

EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y 25 de Mayo. 156843171. 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES. HOY, y Mar 31, 15.30 EL TORO CON LUNARES. Burbujas Mie 1, 15.30 MAMUELITO Y EL UNICORNIO. Los Gullis $3

CULT. SEPTIMO FUEGO Bolívar 3675. T. 4959572. "Cultura en Zapatillas". HOY y Jue 2, 14.00 a 17.00 Talleres y Shows de MALABARES CIRCO MONOCICLO. $1

EL GALPON DE LAS ARTES Rivadavia 3422. HOY, 15.30 y 17.00 UN TORO ENAMORADO DE.....Espectáculo para niños. Grupo De La Cruz. Dir Bruno Kluss. $3

EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y 25 de Mayo. 156843171. 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES. HOY, 15.30 EL TORO CON LUNARES Burbujas Buenos Aires. Mie 1, 15.30 MAMUELITO Y EL UNICORNIO. Los Gullis Mar del Plata. Jue 2, 15.30 GROCGROC Y EL TITIRITERO Títeres de Daniel Andenmatten Córdoba. $3

JUEGOS & JUGUETES Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia. $5 Padres gratis.

IAE CLUB. RECREO EN VACACIONES Catamarca 3644 T 4722182. Diar, 14 a 19.00 Una propuesta recreativa para el niño y su familia. Talleres Interactivos. Juegos. Fútbol. Destreza. Teatro. Plástica. Radio Computación. Cafetería.$3

MUSEO CASA BRUZZONE M. Cunie 6153. T 4790227. HOY y Mie 1/Vie 3, 15.00 TITERES de Pablo García (Diar, 10.30 taller de títeres $2.50) Mar a Mie, 16.00 JUEGO CON LA FORMA Y EL COLOR. L. Galeotti. $2. Sáb/Dom, 17.00 Tallercito de Plástica. $1. Cole 553.

MUSEO CASTAGNINO Colón y Alvear. T 4861636 "Cultura en Zapatillas". Diar, 14.00 EL TALLER DEL ARTISTA. La Villa de los pequeños artistas. 17.30 PINTEMOS EL MUSEO. Concurso Infantil de Pintura.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Libertad y la costa. T 4738791. "Cultura en Zapatillas". Diar, 14.00 a 18.00 Visita al Museo. Especies de la zona.

MUSEO DEL MAR Colón. 1144. T. 4519779. Diar, 17.00 LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. HOY, 15.00 CINE INFANTIL: "LOS GRANDES EXITOS DE MICKEY y DONALD" de Disney. $2

PARQUE DEL FARO M de Hoz 6500 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, RUGRATS MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

Rep



CONTRATAPA

Hechiceros

Por Antonio Dal Masetto

–Anoche estuve viendo dibujos animados con mi nieto –cuenta un parroquiano en el bar–. Nos divertimos, pero no hay comparación con los dibujitos de antes. Me acuerdo como si fuera hoy cuando mi papá me llevó a ver *Fantasía*, de Walt Disney. La historia que más me gustaba de esa película era El aprendiz de hechicero, con el ratón Mickey, ¿se acuerdan? Mickey era el encargado de la limpieza en el laboratorio del brujo y cuando se quedaba solo le echaba mano a los sortilegios y ponía a trabajar a las escobas, a los baldes, hasta que de pronto algo fallaba y las escobas se volvían locas, los baldes se rechiflaban y se armaba un lío bárbaro. Cómo me gustaba. Es una gran pena que ya no vengan historias como las de ese aprendiz de hechicero que armaba un zafarrancho tan fenomenales. Siento que a la formación de mi nieto le va a faltar algo sin esa fantasía tan creativa y, para colmo, con estos pobres dibujos animados de ahora.

–No se descorazone tanto, amigo –le decimos–; ahora puede leerle los diarios a su nieto. Léale la sección de Economía. Se va a encontrar con una cantidad de historias de aprendices de hechiceros maravillosas. Ahí los pronósticos fallan siempre; las profecías no se cumplen nunca; todo el tiempo se arman unos zafarranchos extraordinarios que nada tienen que envidiarle al ratón Mickey con sus escobas y baldes enloquecidos. Si su nieto es un chico ávido de experiencias escalofriantes como lo fue el abuelo en su niñez, lo va a disfrutar a lo loco. Vértigo, emoción, fantasía, adrenalina a baldazos. A la criaturita le va a gustar más que la montaña rusa.

–¿A ustedes les parece?

–Póngale la firma. Ahora eso sí, en cuanto a adivinadores y hechiceros nunca se le ocurra leerle a su nietito lo que cuenta el gran pensador francés Michel de Montaigne en sus *Ensayos*.

–¿Por qué? ¿Qué es lo que cuenta?

–Habla precisamente del tipo de relación que mantenían los salvajes del Nuevo Mundo con sus sacerdotes, unos personajes fantásticos con poderes sobrenaturales y facultades para la adivinación. La cosa era a lo grande, había asambleas periódicas muy solemnes donde los sacerdotes exhortaban a la virtud y al deber y luego pronosticaban los hechos del porvenir y los resultados que el pueblo debía esperar de sus empresas, encaminándolos o apartándolos de las guerras. Aquellos hombres sentían gran respeto por los predicadores, los escuchaban con veneración y aceptaban ciegamente sus vaticinios. Hasta ahí todo bien con esas páginas de los *Ensayos* de Montaigne. Pero después hay unos párrafos que no son para chicos, lo impresionarían demasiado al pobrecito de su nieto.

–¿Qué se dice en esas partes?

–En esas partes Montaigne también hace referencia a los antiguos escitas y la relación que este pueblo establecía con sus respectivos adivinos. Parece que no se diferenciaban mucho de los americanos. Cuando tenían una mala experiencia con los sacerdotes, es decir cuando éstos erraban los pronósticos y predecían lo contrario de lo que luego acontecía, tanto los escitas como los salvajes del Nuevo Mundo se ponían de muy mal humor. De pésimo humor. Los escitas, por ejemplo, agarraban a los iluminados, les amarraban con cadenas los pies y las manos, los paseaban en carros tirados por bueyes y después los quemaban en hogueras de retamas como falsos profetas. En cuanto a los salvajes americanos, iban a buscarlos donde estuvieran y los cortaban en mil pedazos, los trituraban. La verdad que no había abundancia de hechiceros entre los escitas y los salvajes del Nuevo Mundo, porque los que le pifiaban al vaticinio una vez desaparecían para siempre. Eran formas bárbaras de castigar a los adivinos temerarios y a los impostores, y un niño de nuestros días no está preparado para entender estas cosas. Por eso, para que el nene no tenga pesadillas y conserve la inocencia, a Montaigne mejor que por ahora no se lo lea.



Arnaldo Pampillon

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 11°. Máxima: 17°.

17.00

◆ Proyección de *Amo la vida* de Michael Winterbottom en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa, Suipacha 1333. **Gratis**.

18.00

◆ Conferencia *Goethe y sus viajes por Italia* a cargo de María D'Abate en el salón auditorio de la Fundación BankBoston, Riobamba 1276. **Gratis**.

18.30

◆ *Ciclo de Cine Brasileño en Video:* Amulato de Ogún en Joyce, Proust & Co, Tucumán 1545, piso 1 "A" (las entradas se retiran en la sede con anticipación).

19.00

◆ Presentación del libro *Huellas de un largo camino* de Arturo "Misha" Rubinstein, con la participación de María Esther de Miguel, Ana María Bovo y Ben Molar. En el auditorio del C.C. Recoleta, Junín 1930.

◆ Conferencia *¿Por qué un dibujo es francés?* a cargo de Nicolas Schwed, jefe de Dibujos de Antiguos Maestros de Christie's Americas. En la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Figueroa Alcorta 2280.

19.30

◆ Inauguración de la muestra *Tango en tinta china* en la Sede de la Academia Nacional del Tango, Av. de Mayo 833, piso 1°.

◆ *Ciclo Café con escritores:* Lucía Gálvez y María Sáenz Quesada en El Ateneo Grand Splendid, Santa Fe 1860.

20.00

◆ Susana Rocha en el Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821.

◆ Orquesta de Cámara de Mayo en el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

20.30

◆ *Ciclo de Jazz y fusión:* Leo Masliah presenta su espectáculo en el Teatro Regio, Córdoba 6056.

21.00

◆ Paquito D'Rivera en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

21.30

◆ *Ciclo Tribulaciones:* Giusti Funk Corp en el Club del Vino, Cabrera 4737.

CARTAS

Ejemplo

Queremos destacar una gran obra solidaria y silenciosa que nos sirve de ejemplo y nos da esperanza para nuestro futuro. Realizamos una entrevista al padre Pepe Di Paola en la parroquia de Caacupé (caa: yerba y cupé: detrás) ubicada en medio de las villas 21, 24 y Zavaleta del barrio de Barracas, donde habitan 4000 familias carenciadas y de la cual la mayoría de nosotros formamos parte. Esta parroquia que fue fundada en 1976, por el padre Daniel de la Sierra, cuenta con grupos de trabajo de todas las edades que solidariamente colaboran en las tareas de construcción, venta de comida, cuidado de ancianos, jóvenes y niños. También varias capillas distribuidas en la zona comprendida entre el Riachuelo, las vías del ferrocarril y las calles Iguazú, Iriarte y Luna, que desarrollan estas mismas actividades. El padre Pepe, que está en la parroquia desde hace cinco años, expresó: "Esta obra es esfuerzo de toda la comunidad, y el objetivo es formar cristianamente a los chicos, encauzar sus vidas y que encuentren un lugar donde crecer sanamente, alejándolos de la droga y la violencia". A la sociedad le decimos que los habitantes y los chicos de la villa somos agradecidos, tenemos esperanzas, soñamos con un mundo más sano y justo y sabemos reflejarnos en los mejores ejemplos de vida.

6° Grado B
Escuela N° 16 -
Distrito Escolar 15

PD: La parroquia necesita alimentos no perecederos, pelotas y ropa de fútbol, computadoras e instrumentos musicales. Están juntando firmas para pedir que cambien el nombre de la calle Osvaldo Cruz por el nombre del fundador de Caacupé: padre Daniel de la Sierra.

N. de la R.: Esta carta fue enviada a **Página/12** en el marco del programa acordado entre el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Correo Argentino a fin de que los alumnos de 1° a 7° grado de las escuelas porteñas puedan enviar cartas a los medios expresando sus puntos de vista sobre diferentes temas.